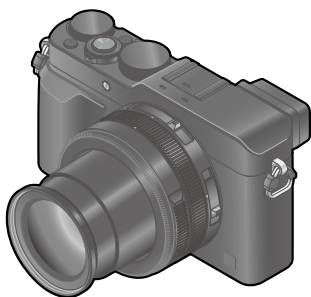


Panasonic®

Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик

Цифровая фотокамера

Модель №. **DMC-LX100**



LUMIX

Перед использованием этого изделия, пожалуйста, внимательно прочитайте данные инструкции и сохраните это руководство для дальнейшего использования.

Индикации сообщений →299

Вопросы&Ответы Руководство по поиску и устранению неисправностей →310

Поиск нужной Вам информации →2

Содержание →4

Содержание по функции →10

Список меню →303

В данной брошюре “Инструкция по эксплуатации для улучшения характеристик” Вы можете найти нужную информацию на следующих страницах. Щелкнув по номеру страницы, Вы можете перейти на соответствующую страницу и быстро найти информацию.

**Поиск по разделу
“Содержание”** ➔ Стр.4 -

**Поиск по списку названий
функций** ➔ Стр.10 -
“Содержание по функции”

**Поиск по разделу “Названия
и функции основных частей”** ➔ Стр.14 -

**Поиск по разделу “Список
индикаций дисплея/
видеоискателя”** ➔ Стр.293 -

**Поиск по списку
экранных сообщений** ➔ Стр.299 -
“Индикации сообщений”

Поиск по списку меню ➔ Стр.303 -
“Список меню”

[Зап.]	Стр.303	[Настр.]	Стр.308
[Видео]	Стр.305	[Восп.]	Стр.309
[Пользов.]	Стр.306		

**Поиск по разделу
“Вопросы&Ответы Руководство
по поиску и устранению
неисправностей”** ➔ Стр.310 -

**Для получения подробной
информации о том, как пользоваться
данным руководством, обратитесь к
следующей странице.**

Функция Wi-Fi® ➔224



Значки режима записи

Режим записи:

В режимах записи, которые показаны значками на черном фоне, Вы можете выбирать и выполнять указанные меню и функции.

- Щелкните перекрестную ссылку в тексте, чтобы перейти к соответствующей странице.
- Введя ключевые слова в поле поиска в верхней части экрана Adobe Reader, Вы можете выполнить поиск по ключевым словам и перейти к соответствующей странице.
- Операции и другие подробности в данном руководстве могут различаться в зависимости от того, какую версию Adobe Reader Вы используете.

■ О символах в тексте

Указывает, что меню можно установить, нажимая кнопку [MENU/SET].

Указывает, что установку Wi-Fi можно выполнить, нажимая кнопку [Wi-Fi].

Конфигурации, которые можно выполнить в меню [Пользов.].

Советы по квалифицированному использованию и особые моменты при записи.

Условия, при которых определенную функцию невозможно использовать.

Указывает страницу для справки. Щелкните, чтобы перейти к соответствующей странице.

Щелкните, чтобы увидеть описание на следующей странице.

В данной инструкции по эксплуатации шаги для установки пункта меню описываются следующим образом:

→ [Зап.] → [Качество] → []

Щелкните по значку, чтобы перейти к разделу “Поиск нужной Вам информации”.

Щелкните по значку, чтобы перейти к разделу “Содержание”.

Щелкните по значку, чтобы перейти к разделу “Список меню”.

Щелкните по значку, чтобы вернуться к ранее отображавшейся странице.



- Поиск нужной Вам информации 2
- Как пользоваться данным руководством..... 3
- Содержание по функции..... 10

Перед использованием

- Перед использованием..... 12
- Стандартные принадлежности..... 13
- Названия и функции основных частей 14
 - Кнопка [MENU/SET] / Кнопка курсора / Диск управления 18

Подготовка

- Прикрепление крышки объектива и наплечного ремня 19
- Зарядка батареи 20
 - Оставшийся заряд батареи.....21
 - Рекомендации относительно количества записываемых изображений и времени работы22
- Установка и извлечение батареи/ карты памяти (дополнительная принадлежность)..... 24
- О карте памяти..... 25
 - Форматирование карты памяти (инициализация)26
 - Рекомендации по емкости записи (изображения/время записи).....27
- Установка часов 29
 - Изменение установок времени30
- Установка меню 31
 - Установка фона экрана меню33
- Немедленный вызов часто используемых меню (Быстрое меню)..... 34
 - Изменение быстрого меню на нужный Вам пункт35
- Закрепление часто используемых функций за кнопками (Функциональные кнопки)..... 37
- Изменение установок с помощью кольца управления 39
 - Изменение установок, закрепленных за кольцом управления 40
- Использование меню [Настр.] 41
 - [Уст. часов]41
 - [Мировое время]41
 - [Дата поездки].....42
 - [Wi-Fi]42
 - [Звук. сигн.]43
 - [Реж. живого просм.]43
 - [Монитор] / [Видеоискатель].....44
 - [Яркость монитора]45
 - [Режим сна].....46
 - [Режим USB]47
 - [ТВ подключение]47
 - [Восстановить меню].....49
 - [Цвет фона].....49
 - [Информация меню].....49
 - [Язык]49
 - [Просм.версии]50
 - [Автооткл. автотайм.]50
 - [Сброс №]50
 - [Сброс]50
 - [Сброс.настр.Wi-Fi]51
 - [Форматир.]51
- Ввод текста..... 52



ОСНОВЫ

- **Удерживание фотокамеры** 53
- **Запись изображений с использованием видеискателя**.... 54
 - Переключение между дисплеем и видеискателем54
 - О сенсоре глаз АФ55
- **Съемка изображений**..... 56
- **Запись движущихся изображений** 58
- **Выбор режима записи**..... 59
- **Переключение отображаемой информации на экране записи** 62
- **Просмотр Ваших изображений** 67
 - Просмотр движущихся изображений 70
- **Переключение отображаемой информации экрана воспроизведения** 71
- **Удаление изображений** 73
 - [Удал. один снимок]..... 73
 - Для удаления нескольких (до 100)/ Для удаления всех изображений 74

Режим записи

- **Фотосъемка с автоматическими установками**
- **Режим [Интеллек. авто]**..... 75
 - Съемка изображений с помощью фотокамеры, удерживаемой в руках ([Ночн. сним. с рук])..... 78
 - Объединение изображений в один фотоснимок с высокой градацией ([iHDR])..... 79
- **Съемка изображений после установки величины диафрагмы и скорости затвора** 80
 - Съемка изображений после автоматической установки величины диафрагмы и скорости затвора (Режим [Программа AE])..... 81
 - Съемка изображений с помощью установки величины диафрагмы (Режим [Пр-т диафр.]..... 83
 - Съемка изображений с помощью установки скорости затвора (Режим [Пр-т затвора])..... 84
 - Съемка изображений с помощью установки величины диафрагмы и скорости затвора (Режим [Ручная экспоз.] 86
 - Проверка эффектов величины диафрагмы и скорости затвора (Режим [Предвар. просмотр])..... 88

Эффекты изображения (Фильтр)

- **Съемка изображений с помощью эффектов изображения (Фильтр)** 89



Установки качества изображения и цвета

- **Настройка качества изображения с эффектами [Фото стиль] 100**
- **Настройка выделенных и затененных участков изображения [Свет / тени] 102**
- **Настройка баланса белого 103**
- **Установка качества и размера изображения 107**
 - Изменение соотношения сторон фотоснимков 107
 - Установка размера изображения 108
 - Установка коэффициента сжатия изображений ([Качество]) 109
- **Эффективное использование функций исправления изображений 111**
 - Исправление контрастности и экспозиции ([Инт.динамич.]) 111
 - Усиление выразительности высокой четкости ([Инт.разреш.]) 111
 - Объединение фотоснимков с различными экспозициями ([HDR]) 112
 - Подавление помех долгой экспозиции ([Подавл. шума]) 113
 - Установка цветового пространства 113

Регулировка фокусировки и яркости (экспозиции)

- **Съемка изображений с автоматической фокусировкой... 114**
 - Выберите режим фокусировки (AFS, AFF, AFC) 114
 - Переключение [Режим АФ] 115
 - Изменение положения и размера области АФ 121
 - Установка предпочтительного способа фокусировки 124
- **Фотосъемка крупным планом (Макро запись) 126**
 - Диапазон фокусировки 126
- **Фотосъемка с ручной фокусировкой 128**
 - Помощь РФ 131
- **Съемка изображений при блокировке фокуса и/или экспозиции [Блокир. АФ/АЕ] 133**
- **Фотосъемка с компенсацией экспозиции 135**
- **Установка чувствительности ISO 136**
 - Установка верхнего предела чувствительности ISO 137
 - Установка величины приращения чувствительности ISO 138
 - Расширение установки чувствительности ISO 138
- **Установка режима фотометрии... 139**

Установки затвора и накопителя

- **Установка типа затвора 140**
- **Выбор режима накопителя 141**
- **Функция серии 142**
- **Запись при автоматическом изменении экспозиции [Авт.брекетинг] 145**
- **Автоматическое изменение соотношения сторон во время съемки изображений [Соотн.брекет.] 147**
- **Фотосъемка с использованием таймера автоспуска 148**
- **Запись панорамных изображений 150**

Функции для специальных объектов и целей

- Съемка изображений автоматически при установленных интервалах [Интервал. съемка] 153
- Создание мультипликационной анимации [Покадр. анимация] 156
- Выполнение нескольких экспозиций для одного изображения [Множ.экспоз.] 159
- Одновременная отмена звуковых сигналов и вспышки [Бесшумный режим] 161
- Запись с функцией распознавания лиц [Опред. лица] 162
- Установка профиля для младенца или домашнего животного при записи изображения 165
- Отображение подходящего экрана для определенных условиях записи 166

Стабилизатор, трансфокатор и вспышка

- Корректировка дрожания 168
- Использование трансфокации ... 170
 - Типы трансфокатора и использование 171
- Съемка изображений с использованием вспышки (прилагается) 176
 - Прикрепление вспышки 176
 - Изменение режима срабатывания вспышки (Ручная вспышка) 179
 - Изменение режима вспышки 180
 - Установки синхронизации по второй шторке 182
 - Настройка вывода вспышки 183
 - Синхронизация вывода вспышки с фотокамеры во время компенсации экспозиции 183
 - Выполнение установок беспроводной вспышки 184

Запись движущихся изображений

- Запись движущихся изображений ... 187
 - Установка формата, размера изображения и частоты записи кадров ... 187
 - Настройка фокусировки во время записи движущихся изображений ((Непер. Аф)) 189
 - Запись движущихся изображений 190
 - Запись движущихся изображений 4К ... 194
 - Создание фотоснимка высокого разрешения из движущегося изображения 4К [4К ФОТО] 195
- Запись фотоснимков во время записи движущегося изображения ... 198
- Использование меню [Видео] 199
 - [4К ФОТО] 199
 - [Формат записи] 199
 - [Кач-во зап.] 199
 - [Реж.кадра] 199
 - [Непер. Аф] 199
 - [Пок.ур.микр.] 200
 - [Рег.уров.микр.] 200
 - [Шумоподав.] 200

Воспроизведение и редактирование изображений

■ Просмотр изображений группы... 201	[Видео интер. съемки]215
■ Захват фотоснимков из движущихся изображений..... 203	[Покадровое видео]215
■ Использование меню [Восп.]..... 204	[Изм.разм.].....216
[Слайд шоу]204	[Подрезка].....217
[Режим воспроизвед.]206	[Поверн.] / [Поверн. ЖКД]218
[Вед. журн. местопол.]207	[Избранное]219
[Обработка RAW]208	[Уст. печ.].....220
[Ред загол].....211	[Защитить]221
[Отпеч симв]212	[Ред. расп. лиц].....222
[Редакт.видео].....214	[Сортировка кадров]223
	[Подтверж. удаления]223

Wi-Fi

■ Wi-Fi® и функция NFC 224	■ Отображение фотоснимков на ТВ 242
■ Что Вы можете делать с помощью функции Wi-Fi 227	■ Беспроводная печать 243
■ Управление фотокамерой с помощью ее подсоединения к смартфону 228	■ Отправление изображений на аудиовидеооборудование 244
Установка приложения “Panasonic Image App” на смартфон/планшет 228	■ Отправление изображений на ПК 247
Подсоединение к смартфону 229	■ Использование веб-служб..... 251
Подсоединение к смартфону с помощью функции NFC 233	При отправлении изображений на веб-службу.....251
Съемка изображений через смартфон (удаленная запись) 234	При отправлении изображений на [Облач.служба синхрониз.].....255
Воспроизведение изображений с фотокамеры на смартфоне..... 235	■ Использование “LUMIX CLUB” ... 258
Сохранение изображений с фотокамеры на смартфоне..... 235	О [LUMIX CLUB]258
Простая передача изображений в фотокамере 236	■ О подсоединениях 263
Отправление изображений с фотокамеры на службы социальных сетей 237	[Через сеть] Подсоединение через беспроводную точку доступа264
Добавление информации местоположения к изображениям на фотокамере со смартфона 237	[Напрямую]
Управление фотокамерой для отправки изображений на смартфон.....239	Прямое подсоединение267
	Быстрое подсоединение с такими же установками, как и использовавшиеся ранее ([Выбрать получателя из истории] / [Выбрать получателя из избранного])...268
	Установки для отправки изображений...270
	■ [Настройка Wi-Fi] 272

Подсоединение к другим устройствам

- **Использование движущихся изображений 4K** 274
 - Просмотр движущихся изображений 4K 274
 - Хранение движущихся изображений 4K 275
- **Просмотр на экране телевизора** 276
 - VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)..... 278
- **Сохранение записанных фотоснимков и движущихся изображений на ПК** 280
 - О прилагаемом программном обеспечении 281
 - Установка прилагаемого программного обеспечения 283
 - Копирование фотоснимков и движущихся изображений 284
- **Сохранение записанных фотоснимков и движущихся изображений в записывающем устройстве** 286
 - Копирование с помощью установки карты памяти в записывающее устройство 286
 - Перезапись изображений для воспроизведения через аудиовидеокабели (дополнительные принадлежности) 286
- **Печать** 287
 - Печать нескольких фотоснимков 288
 - Печать с датой и текстом 289
 - Выполнение установок печати на фотокамере 290

Прочее

- **Дополнительные принадлежности** 291
 - Внешняя вспышка (дополнительная принадлежность) 291
 - Использование сетевого адаптера (дополнительная принадлежность) и DC адаптера (дополнительная принадлежность) вместо батареи 292
- **Список индикаций дисплея/видеоискателя** 293
- **Индикации сообщений** 299
- **Список меню** 303
- **Вопросы&Ответы**
- **Руководство по поиску и устранению неисправностей** 310
- **Предостережения и примечания относительно использования** 326



Запись

Запись

Режим записи	59
[Предвар. просмотр]	88
Эффекты изображения (Фильтр)	89
Макро запись	126
Запись панорамных изображений	150
[Интервал. съемка]	153
[Покадр. анимация]	156
[Множ.экспоз.]	159
[Бесшумный режим]	161

Фокусировка (AF/MF)

Режим фокусировки	114
Режим AF	115
Регулировка положения области AF	121
Ручная фокусировка	128
Блокировка AF/AE	133

Экспозиция

Блокировка AF/AE	133
Компенсация экспозиции	135
Чувствительность ISO	136
[Режим замера]	139
[Авт.брекетинг]	145

Накопитель

Режим накопителя	141
[Соотн.брекет.]	147
[Автотаймер]	148

Качество изображения и цветовой тон

[Фото стиль]	100
[Свет / тени]	102
Баланс белого	103
[Разм. кадра]	108
[Качество]	109
[Инт.динамич.]	111
[Инт.разреш.]	111
[HDR]	112
[Подавл. шума]	113
[Цвет. простр.]	113

Вспышка

[Режим вспышки]	180
Синхронизация по второй шторке	182
[Настр.вспышки]	183
Установки беспроводной вспышки	184

Установки экрана

[Монохр. жив. просм.]	167
[Пок.ур.микр.]	200



Движущееся изображение

Движущееся изображение

[Формат записи]	187
[Кач-во зап.]	187
Движущиеся изображения 4K	194
[4K ФОТО]	195
Запись фотоснимков во время записи движущегося изображения	198

Аудио

[Рег.уров.микр.]	200
[Шумоподавл.]	200



Настройка/пользовательские

Основные установки

[Форматир.]	26
[Уст. часов]	29
Установка пунктов меню	31
[Q.MENU]	34
[Звук. сигн.]	43
[Режим сна]	46
[Сброс] (инициализация)	50
Регулировка диоптра	55
Переключение дисплея	62, 71

Пользовательская настройка

[CUSTOM] в Быстром меню	35
Функциональные кнопки	37
Кольцо управления	40
Пользовательский набор	60
Меню [Пользов.]	306
[Блок. кнопки курсора]	38
Кнопка движущегося изображения	192



**Воспроизведение****Воспроизведение**

[Авт. просм.].....	57
Воспроизведение изображений.....	67
Воспроизведение с увеличением.....	68
Мульти Воспроизведение.....	68
Воспроизведение движущегося изображения.....	70
Удаление.....	73

Установки отображения/воспроизведения

[Слайд шоу].....	204
[Поверн.]/[Поверн. ЖКД].....	218

Редактирование

[Обработка RAW].....	208
[Изм.разм.].....	211
[Подрезка].....	217

Добавление информации

[Вед. журн. местопол.].....	207
[Ред загол].....	211
[Отпеч сивв].....	212

Установки изображения

[Избранное].....	219
[Уст. печ.].....	220
[Защитить].....	221

**Wi-Fi****Подключение**

"Image App".....	228
NFC.....	233
[WPS (Кнопка)].....	264, 267
Прямое подключение.....	267

Image App

удаленная запись.....	234
Сохранение изображений.....	235
Отправка изображений.....	236, 239
Отправка и добавление информации местоположения.....	237
[Поделиться касан.].....	272

Совместно с другими устройствами

Воспроизведение изображений на ТВ.....	242
Печать изображений.....	243
Отправка изображений на аудиовидеоустройство.....	244
Отправка изображений на ПК.....	247
Отправка изображений веб-службе.....	251
Использование [Облч.служба синхрониз.].....	255

**Подсоединение к другим устройствам****ПК**

"PHOTOfunSTUDIO".....	281
SILKYPIX.....	282

ТВ

[VIERA link].....	278
-------------------	-----

Записывающее устройство

Перезапись.....	286
-----------------	-----

Принтер

PictBridge.....	287
-----------------	-----



Перед использованием

■ Обращение с фотокамерой

Не подвергайте фотокамеру чрезмерному воздействию вибрации, усилий или давления.

● Избегайте использования фотокамеры при следующих условиях, которые могут повредить объектив, дисплей, видоискатель или корпус фотокамеры. Это может также вызвать неисправность фотокамеры или невозможность записи.

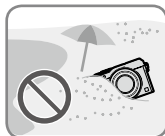
- Падение или удар фотокамеры о твердую поверхность
- Прикладывание чрезмерных усилий к объективу или дисплею

Фотокамера не является пылезащищенной, устойчивой к брызгам или водонепроницаемой.

Избегайте использования фотокамеры в местах с чрезмерным количеством пыли или песка, а также там, где вода может попасть на фотокамеру.

● Избегайте использования фотокамеры при следующих условиях, когда имеется опасность попадания песка, воды или посторонних материалов внутрь фотокамеры через объектив или отверстия вокруг кнопок. Будьте особенно внимательны, так как при таких условиях возможно повреждение фотокамеры, и такое повреждение может быть неустранимым.

- В местах с чрезмерным количеством пыли или песка
- Во время дождя или на побережье, где на фотокамеру может попасть вода



■ Конденсация (Когда объектив, дисплей или видоискатель затуманивается)

● Может произойти конденсация, когда фотокамера подвергается внезапным изменениям температуры или влажности. Избегайте таких условий, при которых возможно загрязнение объектива, дисплея или видоискателя, появление плесени или повреждение фотокамеры.

● В случае возникновения конденсации выключите фотокамеру и подождите около двух часов перед ее использованием. После адаптации фотокамеры к окружающей температуре затуманивание очистится естественным образом.



■ Сначала обязательно выполните пробную съемку

Перед важными событиями, когда Вы планируете использовать фотокамеру (например, перед свадебной церемонией), обязательно выполните пробную съемку, чтобы убедиться в правильности записи изображений и звука.

■ Компенсация за неудачную съемку не предусмотрена

Не предусмотрена компенсация за неудачную съемку, если запись не выполнена из-за технических проблем с фотокамерой или картой памяти.

■ Соблюдайте законы о защите авторских прав

Неуполномоченное использование записей, содержащих защищенные авторским правом работы, для целей, отличающихся от личного использования, запрещается законом о защите авторских прав. Даже для личного пользования запись определенных материалов может быть ограничена.

■ Также обратитесь к разделу “Предостережения и примечания относительно использования” (→326)

Стандартные принадлежности

Перед использованием фотокамеры проверьте наличие всех прилагаемых принадлежностей.

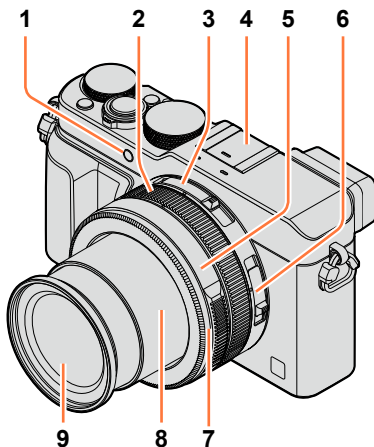
- Принадлежности и их форма будут различаться в зависимости от того, в какой стране или регионе была приобретена фотокамера.
Для получения подробной информации о принадлежностях обратитесь к Основной инструкции по эксплуатации.
- Батарейный блок обозначается в тексте как батарейный блок или батарея.
- Карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC указываются как карта памяти в этом тексте.
- Пожалуйста, надлежащим образом утилизируйте все упаковочные материалы.
- Храните мелкие детали в безопасном месте вне доступа детей.

■ Дополнительные принадлежности

- Карты памяти являются дополнительными принадлежностями.



Названия и функции основных частей

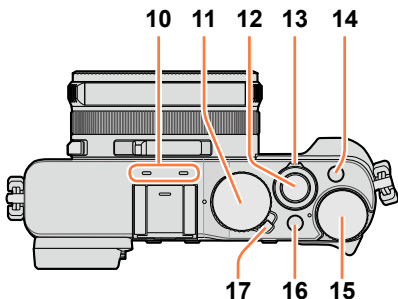


- 1 **Индикатор таймера автоспуска (→148) / Вспомогательная лампа АФ (→53, 125)**
- 2 **Кольцо управления (→39)**
- 3 **Переключатель выбора форматного соотношения (→107)**
- 4 **Колодка для принадлежностей (Крышка колодки для принадлежностей) (→176)**
Крышка колодки для принадлежностей уже прикреплена к колодке для принадлежностей во время продажи.
- 5 **Кольцо диафрагмы (→59)**
- 6 **Переключатель выбора фокусировки (→114, 126, 128)**
- 7 **Переднее кольцо объектива**
Чтобы прикрепить автоматическую крышку объектива (дополнительная принадлежность)*, снимите переднее кольцо объектива.
*Некоторые дополнительные принадлежности могут быть недоступны в некоторых странах.
- 8 **Тубус объектива**
- 9 **Объектив (диаметр фильтра 43 мм)**

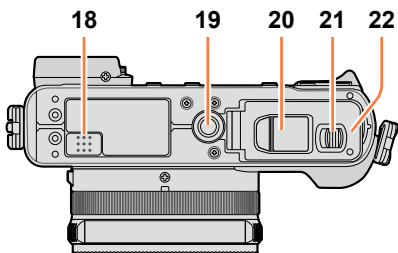


Названия и функции основных частей

(Верхняя часть)



(Нижняя часть)

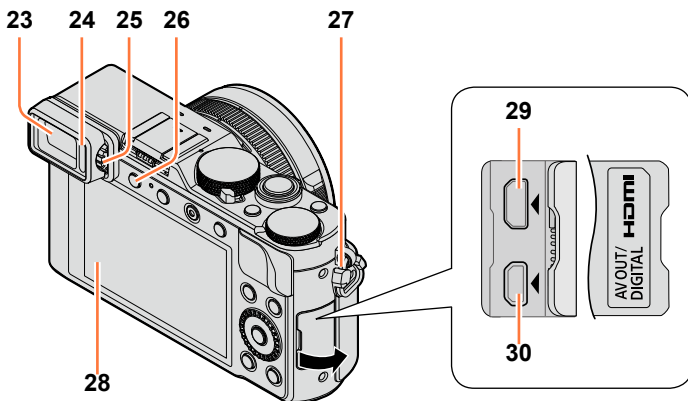


- 10** **Стереомикрофон** (→53, 200)
Будьте осторожны, чтобы не закрыть микрофон пальцем. Это может затруднить запись звука.
- 11** **Диск скорости затвора** (→59)
- 12** **Кнопка затвора**
- 13** **Рычажок трансфокатора** (→170)
- 14** **Кнопка [FILTER]** (→89)
- 15** **Диск компенсации экспозиции** (→135)
- 16** **Кнопка [iA]** (→59)
- 17** **Переключатель [ON/OFF] фотокамеры**

- 18** **Динамик**
Будьте осторожны, чтобы не закрыть динамик пальцем. Это может привести к ухудшению при прослушивании звука.
- 19** **Крепление штатива** (→329)
Не прикрепляйте к штативу с длинной винта 5,5 мм или более. Такое действие может повредить этот аппарат. Правильное крепление к определенным типам штативов может быть невозможно.
- 20** **Крышка DC адаптера**
Откройте эту крышку, чтобы использовать сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) и DC адаптер (дополнительная принадлежность) вместо батареи. При использовании сетевого адаптера (дополнительная принадлежность) убедитесь в том, что используются DC адаптер (дополнительная принадлежность) и сетевой адаптер производства компании Panasonic. (→292)
- 21** **Рычажок отжимания** (→24)
- 22** **Дверца для карты памяти/ батареи** (→24)

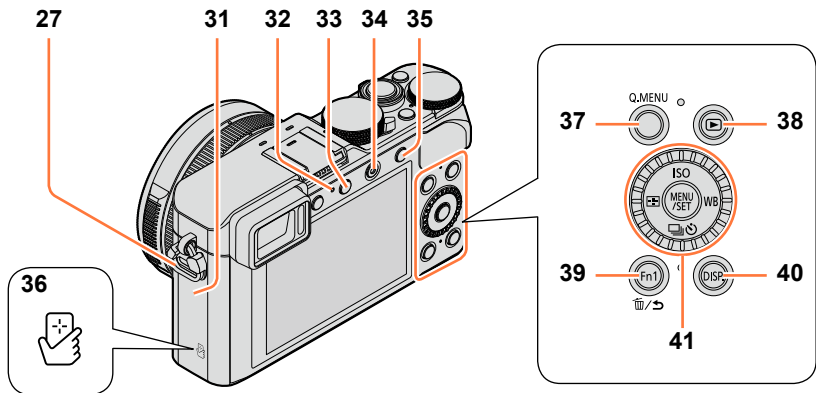


Названия и функции основных частей



- 23 Видоискатель (LVF) (→54)**
В данном руководстве “видоискатель” используется для указания LVF.
- 24 Сенсор глаз (→54)**
- 25 Регулятор диоптра (→55)**
- 26 Кнопка [LVF] (→54) / Кнопка [Fn3] (→37)**
- 27 Ушко для ремня (→19)**
- 28 Дисплей**
- 29 Гнездо [HDMI] (→276)**
- 30 Гнездо [AV OUT/DIGITAL] (→276, 284, 286, 287)**

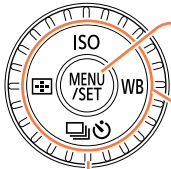
Названия и функции основных частей



- 27 Ушко для ремня (→19)
- 31 Антенна Wi-Fi®
- 32 Лампочка соединения Wi-Fi (→225)
- 33 Кнопка [Wi-Fi] (→225) / Кнопка [Fn2] (→37)
- 34 Кнопка движущегося изображения (→58)
- 35 Кнопка [AF/AE LOCK] (→133)
- 36 Антенна NFC (→233)
- 37 Кнопка [Q.MENU] (→34)
- 38 Кнопка воспроизведения (→67)
- 39 Кнопка [Fn1] (→37) / Кнопка [↵/↵] (Удаление/Отмена) (→32, 73)
- 40 Кнопка [DISP.] (→62, 71)
- 41 Кнопка [MENU/SET] / Кнопка курсора / Диск управления (→18)

● Приведенные здесь иллюстрации и экраны могут отличаться для реального изделия.

Кнопка [MENU/SET] / Кнопка курсора / Диск управления



Кнопка [MENU/SET]

Используйте эту кнопку для отображения меню, ввода установок и др. (→31)

Кнопка курсора

Эта кнопка используется для перемещения курсора на экраны меню и для других функций. (→32)

Вы можете выполнять следующие операции во время записи.

Кнопка [ISO] (▲) (→136)

Кнопка [WB] (Баланс белого) (▶) (→103)

Кнопка [P] (Режим накопителя) (▼)

Одиночный (→141), Серия (→142), Автоматический брекетинг (→145), Брекетинг формата (→147), Таймер автоспуска (→148), Панорама (→150)

Кнопка [AF] (Режим АФ) (◀) (→115, 131)

Диск управления

Поворачивайте диск для выбора пунктов установки и изменения значений установки. (→32, 67)



Отмена операции кнопки и диска (во время записи)

Когда опция [Блок. кнопки курсора] назначена функциональной кнопке, работа кнопки [MENU/SET], кнопки курсора и диска управления отменяется. (→38)



Включение/отключение индикации руководства по операциям

MENU → **FC** [Пользов.] → [Раб. с лимбом] → [ON] / [OFF]

- При установке руководства по операциям на [ON] на экране записи появляется руководство по операциям для кольца управления ([L]), диска управления ([P]) и других частей.

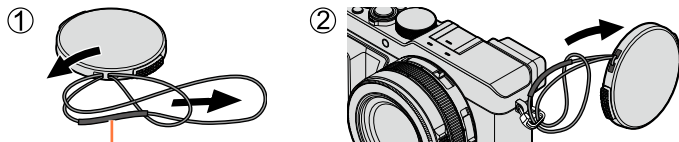


- В данном руководстве используемая кнопка указана с помощью ▲ ▼ ◀ ▶.

Прикрепление крышки объектива и наплечного ремня

Закройте объектив крышкой объектива, чтобы защитить его, когда Вы не снимаете изображения. Рекомендуется прикрепить крышку объектива к фотокамере с помощью шнура крышки объектива, чтобы не потерять крышку объектива. Также рекомендуется прикрепить наплечный ремень для предотвращения падения фотокамеры.

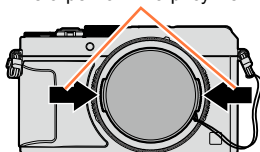
1 Используйте шнурок крышки объектива (прилагается) для прикрепления крышки объектива к фотокамере



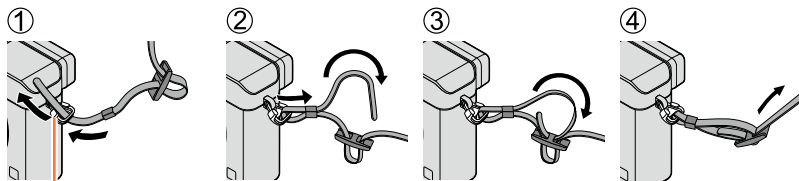
Убедитесь, что более толстый участок шнура не нависает над крышкой объектива или ушком наплечного ремня.

2 Прикрепите крышку объектива

Для прикрепления и удаления крышки объектива нажимайте на области, указанные стрелками на рисунке.



3 Прикрепите наплечный ремень



Ушко для наплечного ремня

- Прикрепите другой конец наплечного ремня.
- Убедитесь в том, что наплечный ремень не провисает.
- Прикрепите наплечный ремень таким образом, чтобы логотип LUMIX на ремне был обращен внутрь.
- Надевайте наплечный ремень на плечо.
 - Не наматывайте ремень вокруг шеи. Это может привести к травме или несчастному случаю.
- Не оставляйте наплечный ремень там, где он может попасть в руки маленькому ребенку.
 - Это может привести к несчастному случаю в результате случайного обматывания вокруг шеи.

Зарядка батареи

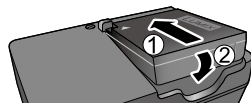
Всегда выполняйте зарядку перед использованием в первый раз! (при поставке батареи не заряжена)

Относительно батарей, которые можно использовать с этим аппаратом

Известно, что на рынке имеются в продаже поддельные батарейные блоки, которые выглядят чрезвычайно похожими на настоящие изделия. Некоторые из таких батарейных блоков не имеют достаточной внутренней защиты, удовлетворяющей требованиям соответствующих стандартов безопасности. Существует вероятность возгорания или взрыва таких батарейных блоков. Пожалуйста, имейте в виду, что наша компания не несет ответственности за любые несчастные случаи или сбои в работы, произошедшие в результате использования поддельного батарейного блока. Чтобы быть уверенными в безопасности изделий, рекомендуется использовать оригинальный батарейный блок производства компании Panasonic.

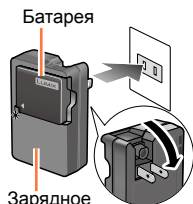
- Используйте указанные зарядное устройство и батарею.

1 Прикрепите батарею, обращая внимание на ее полярность



2 Подсоедините зарядное устройство к электрической розетке

Подключаемый тип

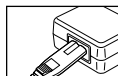


Зарядное устройство
(в зависимости от модели)

Вставной тип



- Сетевой шнур переменного тока не полностью входит во входной разъем переменного тока. Останется зазор.



Лампочка зарядки ([CHARGE])

Горит: Выполняется зарядка
Погасла: Зарядка завершена

Если лампочка мигает:

- Температура батареи слишком высокая или слишком низкая. Рекомендуется выполнять зарядку в месте с окружающей температурой между 10 °C и 30 °C.
- Разъем батареи/зарядного устройства загрязнен. Очистите сухой салфеткой.

- Заряжайте батарею в помещении при помощи зарядного устройства.

3 Отсоедините батарею после завершения зарядки

- Зарядное устройство для батареи находится в состоянии ожидания, когда подсоединен шнур питания переменного тока. Первичный контур всегда находится под напряжением до тех пор, пока зарядное устройство для батареи подсоединено к электрической розетке.



Примечания относительно времени зарядки

Время зарядки	Приблиз. 190 мин.
---------------	-------------------

- Приведенное выше время зарядки представляет собой время, необходимое для зарядки в случае полностью разряженной батареи. Время, необходимое для зарядки, различается в зависимости от условий использования батареи. Зарядка занимает больше времени при высокой или низкой температуре, а также когда батарея не использовалась в течение длительного периода времени.

Оставшийся заряд батареи

При использовании фотокамеры отображается оставшаяся емкость батареи.



Оставшийся заряд батареи (только при использовании батареи)



(мигает красным)

Если значок батареи мигает красным, перезарядите батарею или замените на полностью заряженную батарею.

- Всегда используйте оригинальные батареи Panasonic.
- Если Вы используете другие батареи, невозможно гарантировать качество данного изделия.
- **После использования извлеките батарею из фотокамеры.**
 - При переноске или хранении батареи обязательно поместите ее в пластиковый пакет, убедившись в отсутствии вблизи металлических объектов (например, гвоздей).
- Для извлечения батареи выключите фотокамеру и подождите, пока на дисплее не погаснет индикатор LUMIX. (Если Вы не дождетесь этого момента, это может привести к неправильному функционированию фотокамеры и может привести к повреждению карты памяти или записанных данных.)

Рекомендации относительно количества записываемых изображений и времени работы

Запись фотоснимков (При использовании дисплея)

Количество доступных для записи изображений	Приблиз. 350 изображений (Приблиз. 300 изображений)	Согласно стандарту CIPA
Время записи	Приблиз. 175 мин. (Приблиз. 150 мин.)	

Запись фотоснимков (При использовании видеискателя (LVF))

Количество доступных для записи изображений	Приблиз. 320 изображений (Приблиз. 270 изображений)	Согласно стандарту CIPA
Время записи	Приблиз. 160 мин. (Приблиз. 135 мин.)	

- Значения для случая использования вспышки (прилагается) указаны в скобках.

Условия записи по стандарту CIPA

CIPA является аббревиатурой от “Camera & Imaging Products Association”.

- Режим [Программа AE]
- Температура: 23 °C/Влажность: 50%RH относительной влажности при включенном дисплее.
- С использованием карты памяти SDHC Panasonic.
- С использованием прилагаемой батареи.
- Начало записи через 30 секунд после включения фотокамеры (когда опция [Стабилиз.] установлена на [(шutter)]).
- Запись каждые 30 секунд с полной вспышкой для каждой второй записи.
- Перемещение рычажка трансфокатора из положения Теле в положение Широкоугольный и обратно при каждой записи.
- Выключение фотокамеры через каждые 10 снимков и отсутствие использования до уменьшения температуры батареи.

Количество уменьшается при увеличении интервалов (например, приблиз. на четверть для 2-минутных интервалов при указанных выше условиях).

Запись движущихся изображений (При использовании дисплея)

[Формат записи]	[AVCHD]	[MP4]	[MP4]
[Кач-во зап.]	[FHD/17M/50i]	[FHD/20M/25p]	[4K/100M/25p]
Доступное время записи	Приблиз. 125 мин.	Приблиз. 135 мин.	Приблиз. 90 мин.
Действительное доступное время записи*	Приблиз. 60 мин.	Приблиз. 65 мин.	Приблиз. 45 мин.

* Время, в течение которого действительно можно выполнять запись при повторном включении и выключении фотокамеры, запуске и остановке записи и использовании трансфокатора.

■ Условия записи

- Температура 23 °С, Влажность 50%RH
- Движущиеся изображения [AVCHD]:
Запись прекращается, когда время непрерывной записи превышает 29 минут 59 секунд.
- Движущиеся изображения с размером файла, установленным на [FHD], [HD] или [VGA], в [MP4]:
Запись прекращается, когда время непрерывной записи превышает 29 минут 59 секунд или когда размер файла превышает 4 Гб.
 - Так как размер файла становится больше в [FHD], запись в [FHD] прекратится раньше 29 минут 59 секунд.
- Движущиеся изображения с размером файла, установленным на [4K], в [MP4]:
Запись прекращается, когда время непрерывной записи превышает 15 минут. (Запись можно продолжать без прерывания, даже если размер файла превышает 4 Гб, однако файл движущегося изображения будет записываться и воспроизводиться в отдельных файлах.)

Просмотр изображений (При использовании дисплея)

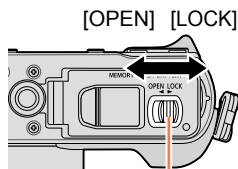
Время воспроизведения	Приблиз. 260 мин.
-----------------------	-------------------

- **Времена работы и количество доступных для записи изображений будет различаться в соответствии со средой и условиями работы.**
Например, в следующих случаях времена работы сокращаются, а количество доступных для записи изображений уменьшается.
 - В условиях низкой температуры, например, на горнолыжных склонах.
 - При таких операциях, когда часто используются вспышка и трансфокатор.
- Если доступный для использования заряд батареи значительно уменьшается, срок службы батареи подходит к концу. Пожалуйста, приобретите новую батарею.

Установка и извлечение батареи/карты памяти (дополнительная принадлежность)

- Убедитесь, что фотокамера выключена.

1 Сдвиньте рычажок отжимания в положение [OPEN] и откройте дверцу для карты памяти/батареи



Рычажок отжимания

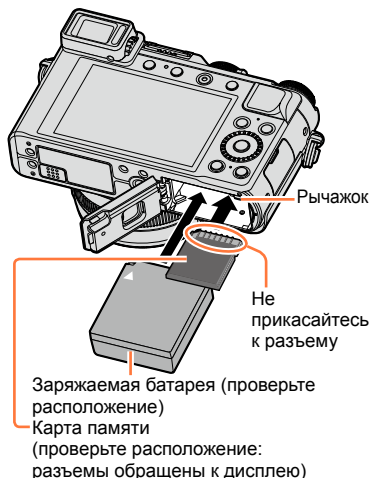
2 Вставьте батарею и карту памяти, убедившись в правильности их расположения

• **Батарея:**

Полностью вставьте батарею до упора, пока не раздастся щелчок, и убедитесь, что рычажок зацеплен над батареей.

• **Карта памяти:**

Полностью вставьте карту памяти до конца, пока она не защелкнется.

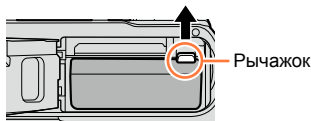


3 Закройте дверцу для карты памяти/батареи и сдвиньте рычажок отжимания в положение [LOCK]

■ Для извлечения

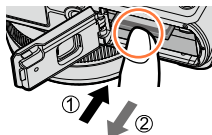
• **Для извлечения батареи:**

Переместите рычажок в направлении стрелки.



• **Для извлечения карты памяти:**

Нажмите на центр карты памяти.



- После использования извлеките батарею из фотокамеры.
- Для предотвращения проглатывания держите карты памяти в недоступном для детей месте.
- Для извлечения карты памяти или батареи выключите фотокамеру и подождите, пока на дисплее погаснет индикатор LUMIX. (Если Вы не дожидаетесь этого момента, это может привести к неправильному функционированию фотокамеры и может привести к повреждению карты памяти или записанных данных.)

О карте памяти

Можно использовать следующие основанные на стандарте SD карты памяти (рекомендуются изделия марки Panasonic).

Тип карты памяти	Емкость	Примечания
Карты памяти SD	8 МБ – 2 ГБ	<ul style="list-style-type: none"> Можно использовать с устройствами, совместимыми с соответствующими форматами. Перед использованием карт памяти SDXC проверьте, что компьютер и другие устройства поддерживают такой тип карты памяти. http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html Это устройство совместимо с картами памяти SDHC/SDXC класса скорости UHS-I UHS стандарта 3. Поддерживаются только карты памяти, приведенные в списке слева и имеющие указанные емкости.
Карты памяти SDHC	4 ГБ – 32 ГБ	
Карты памяти SDXC	48 ГБ, 64 ГБ	

■ О записи движущихся изображений и классе скорости

В соответствии с [Формат записи] (→187) и [Кач-во зап.] (→187) движущегося изображения требуются различные карты памяти. Используйте карту памяти, соответствующую следующим параметрам класса скорости SD или класса скорости UHS.

- Класс скорости SD и класс скорости UHS представляют собой стандарты скорости, относящиеся к непрерывной записи. Проверьте скорость SD на этикетке карты памяти или других материалах, связанных с картой памяти.

[Формат записи]	[Кач-во зап.]	Класс скорости	Пример этикетки
[AVCHD]	Все	Класс 4 или выше	CLASS 4 4
[MP4]	FHD/HD/VGA		
[MP4]	4K	Класс скорости UHS 3	U3

- Самая последняя информация:
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>
(Этот сайт доступен только на английском языке.)

Доступ к карте памяти

Индикация доступа отображается красным, когда изображения записаны на карту памяти.



- Пока фотокамера выполняет доступ к карте памяти (для таких операций, как запись, считывание, удаление изображений или форматирование), не выключайте фотокамеру и не извлекайте батарею, карту памяти, сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) или DC адаптер (дополнительная принадлежность). Не подвергайте фотокамеру сотрясениям, ударам или воздействию статического электричества. Карта памяти или данные на карте памяти могут быть повреждены, и этот аппарат больше не может нормально работать. Если работа невозможна из-за вибрации, ударов или статического электричества, выполните операцию еще раз.

- Если переключатель защиты от записи установлен в положение "LOCK", запись, удаление и форматирование данных, а также их отображение по дате записи могут быть недоступны. Эти операции станут доступны после перевода переключателя в положение разрешения записи.
- Рекомендуется копировать важные изображения на компьютер (поскольку электромагнитные волны, статическое электричество или неисправности могут привести к повреждению данных).



Переключатель защиты от записи

Форматирование карты памяти (инициализация)

Перед записью изображений отформатируйте карту памяти с помощью этого устройства. **Поскольку данные невозможно восстановить после форматирования, обязательно заранее сделайте резервную копию необходимых данных.**

1 Установите меню

MENU → [Настр.] → [Форматир.]

- Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена.
- Требуется в достаточной степени заряженная батарея или сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) и DC адаптер (дополнительная принадлежность).
- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не выполняйте другие операции.
- Обязательно отформатируйте карты памяти с помощью этой фотокамеры. Повторно отформатируйте карту памяти на этой фотокамере, если она ранее была отформатирована на компьютере или другом устройстве.
- Если карту памяти невозможно отформатировать, перед обращением в Panasonic, пожалуйста, попробуйте другую карту памяти.

Рекомендации по емкости записи (изображения/время записи)

Количество доступных для съемки изображений и время записи отличаются пропорционально емкости карты памяти (и в зависимости от условий записи и типа карты памяти).

Количество записанных изображений (фотоснимки)

При установке соотношения сторон [4:3] и установке [Качество] на [📷]

[Разм. кадра]	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
L (12.5M)	1090	2200	4420	8820
EX M (6.5M)	1880	3810	7630	14970
EX S (3M)	3220	6500	13030	24700

При установке соотношения сторон [4:3] и установке [Качество] на [RAW📷]

[Разм. кадра]	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
L (12.5M)	340	700	1400	2800
M (6.5M)	400	810	1620	3230
S (3M)	440	890	1780	3530

- Когда количество доступных для записи изображений превышает 9999, отображается индикация "9999+".

Длительность времени записи (движущиеся изображения)

- Доступное время записи представляет собой полное время всех движущихся изображений, которые были записаны.

([h], [m] и [s] указывают "часы", "минуты" и "секунды".)

Когда опция [Формат записи] находится в положении [AVCHD]

[Кач-во зап.]	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
[FHD/28M/50p]	37m00s	1h15m00s	2h30m00s	5h00m00s
[FHD/17M/50i]	1h00m00s	2h00m00s	4h05m00s	8h15m00s
[FHD/24M/25p]	43m00s	1h25m00s	2h55m00s	5h50m00s
[FHD/24M/24p]	43m00s	1h25m00s	2h55m00s	5h50m00s

Когда опция [Формат записи] установлена на [MP4]

[Кач-во зап.]	8 ГБ	16 ГБ	32 ГБ	64 ГБ
[4K/100M/25p]	9m00s	20m00s	42m00s	1h20m00s
[4K/100M/24p]	9m00s	20m00s	42m00s	1h20m00s
[FHD/28M/50p]	37m00s	1h15m00s	2h30m00s	5h00m00s
[FHD/20M/25p]	49m00s	1h40m00s	3h20m00s	6h40m00s
[HD/10M/25p]	1h30m00s	3h10m00s	6h25m00s	12h50m00s
[VGA/4M/25p]	3h25m00s	7h00m00s	14h10m00s	28h15m00s

- При высокой окружающей температуре или при непрерывной записи движущихся изображений отображается [△], и запись может остановиться в процессе выполнения для защиты фотокамеры.
- Движущиеся изображения [AVCHD]:
Запись прекращается, когда время непрерывной записи превышает 29 минут 59 секунд.
- Движущиеся изображения с размером файла, установленным на [FHD], [HD] или [VGA], в [MP4]:
Запись прекращается, когда время непрерывной записи превышает 29 минут 59 секунд или когда размер файла превышает 4 ГБ.
• Так как размер файла становится больше в [FHD], запись в [FHD] прекратится раньше 29 минут 59 секунд.
- Движущиеся изображения с размером файла, установленным на [4K], в [MP4]:
Запись прекращается, когда время непрерывной записи превышает 15 минут. (Запись можно продолжать без прерывания, даже если размер файла превышает 4 ГБ, однако файл движущегося изображения будет записываться и воспроизводиться в отдельных файлах.)
- На экране отображается максимальное доступное время непрерывной записи.



Переключение отображения между количеством доступных для записи изображений, которые можно снять, и доступным временем записи

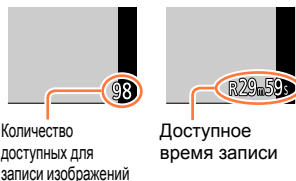
MENU → **FC** [Пользов.] → [Отобр. оставш.]

[☑:📷] (Оставшиеся снимки):

Отображается количество изображений, которое можно записать.

[⌚:🕒] (Оставшееся время):

Отображается оставшееся время записи.

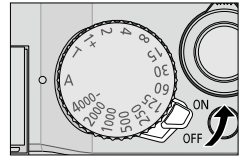


Установка часов

При отправке фотокамеры с завода-изготовителя часы не установлены.

1 Включите фотокамеру

- Если экран выбора языка не отображается, перейдите к пункту 4.



2 Пока отображается сообщение, нажмите [MENU/SET]

3 Нажмите ▲ ▼ для выбора языка и нажмите [MENU/SET]

- Появляется сообщение [Установите часы].

4 Нажмите [MENU/SET]

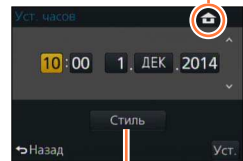
5 Нажмите ◀▶ для выбора пунктов (год, месяц, день, час, минута) и нажмите ▲ ▼ для установки

- Для отмены → Нажмите кнопку [⏪/↵].

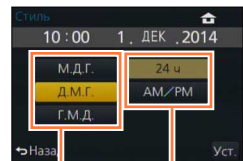
Чтобы установить порядок отображения или формат отображения времени

- Выберите опцию [Стиль] и нажмите [MENU/SET], чтобы отобразился экран установки для порядка отображения и формата отображения времени.

🏠 : Домашнее время
🕒 : Время пункта назначения



Стиль



Порядок отображения

Формат отображения времени

6 Нажмите [MENU/SET]

- Отображается экран подтверждения. Нажмите [MENU/SET].

7 При отображении [Установите домашний регион] нажмите [MENU/SET]

Установка часов

8 Нажмите ◀▶ для установки домашнего региона и нажмите [MENU/SET]

Название города или области

Текущее время



Разница во времени с GMT (временем по Гринвичу)

- Если часы не установлены, невозможно напечатать правильную дату при заказе печати изображений в фотолаборатории или при нанесении даты на изображения с помощью опции [Отпеч симв].

Изменение установок времени

Выберите опцию [Уст. часов] из меню [Настр.] для изменения установок текущего времени.

- Установки часов будут сохраняться приблиз. 3 месяца даже после извлечения батареи при условии, что перед этим в фотокамеру на 24 часа была установлена полностью заряженная батарея.

1 Выберите опцию [Уст. часов] из меню [Настр.]

- Подробная информация о том, как установить меню (→31)

2 Установите дату и время (Выполните пункты 5 - 6. (→29))

Установка меню

Вы можете использовать меню, чтобы установить функции фотокамеры и записи, управлять функциями воспроизведения, а также чтобы выполнять другие операции. В частности, меню [Настр.] содержит некоторые важные установки, касающиеся часов и питания фотокамеры. Проверьте установки этого меню перед тем, как продолжать пользоваться фотокамерой.



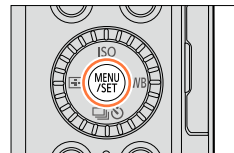
- Когда опция [Восстановить меню] (→49) в меню [Настр.] установлена на [ON], снова появится экран, отображавшийся последним после того, как Вы выбрали пункт меню. Установлено на [ON] во время продажи.
- Когда опция [Информация меню] (→49) в меню [Настр.] установлена на [ON], на экране меню появятся описания пунктов меню и установок.

Например: Чтобы изменить установку [Качество] с [⚙️] на [⚙️] в меню [Зап.]

В данной инструкции по эксплуатации шаги для установки пункта меню описываются следующим образом:

MENU → [Зап.] → [Качество] → [⚙️]

1 Нажмите [MENU/SET] для вызова меню



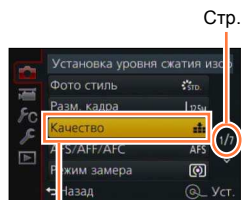
[Зап.] (→303 -)	Вы можете выполнить установки для размера изображения и вспышки.
[Видео] (→305)	Вы можете выбирать формат записи и качество изображения, а также другие установки.
[Пользов.] (→306 -)	Операцию устройства, например, отображение экрана и операции кнопок, можно настраивать в соответствии с Вашими предпочтениями. Кроме того возможно регистрировать измененные установки.
[Настр.] (→308)	Для обеспечения удобства использования можно выполнить такие установки, как, например, изменение установок часов и звуковых сигналов. Вы можете также выполнить установки, связанные с функцией Wi-Fi.
[Восп.] (→309)	Вы можете задавать установки защиты изображения, обрезания, печати и другие установки для снятых Вами изображений.



Установка меню

2 Нажмите ▲ ▼ для выбора пункта меню и нажмите [MENU/SET]

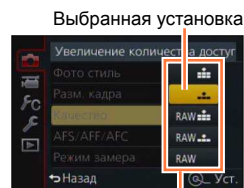
- Пункты можно также выбирать, поворачивая диск управления.
- Вы можете также переключиться на следующую страницу, нажимая кнопку [DISP.] или поворачивая рычажок трансфокатора.



Пункт

3 Нажмите ▲ ▼ для выбора установки и нажмите [MENU/SET]

- Пункты можно также выбирать, поворачивая диск управления.



Выбранная установка

Установки

4 Нажимайте повторно кнопку [шutter], пока снова не появится экран записи или воспроизведения

- Во время записи из экрана меню можно также выйти, нажав кнопку затвора наполовину.

Переключение типа меню

Например: Переключение на меню [Настр.] с меню [Зап.]

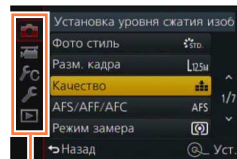
1 Нажмите ◀

2 Нажмите ▲ ▼, чтобы выбрать значок переключения меню [🔧]

- Пункты можно также выбирать, поворачивая диск управления.

3 Нажмите [MENU/SET]

- Выберите пункт меню и выполните установку.



Тип меню

- Типы меню и отображаемые пункты различаются в соответствии с режимом.
- Способы установки различаются в зависимости от пункта меню.

Установка фона экрана меню

Вы можете установить фон для экрана меню в соответствии со своими предпочтениями.

1 Установите меню

[MENU] → [🔧] [Настр.] → [Цвет фона]

2 Нажмите ▲ ▼ для выбора цвета фона, а затем нажмите [MENU/SET]

- Выйдите из меню после выполнения.

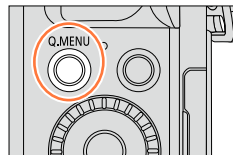
Немедленный вызов часто используемых меню

(Быстрое меню)

Вы можете легко вызывать некоторые пункты меню и устанавливать их.

- Отображаемые пункты меню и пункты установки различаются в зависимости от режима записи и установок во время записи.

1 Нажмите кнопку [Q.MENU] для отображения быстрого меню



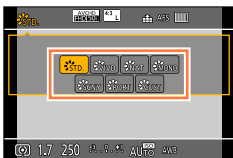
2 Поворачивайте диск управления для выбора пункта меню и нажмите ▼ или ▲

- Пункт меню также можно выбрать, нажимая ◀▶.



3 Поворачивайте диск управления, чтобы выбрать установку

- Установку можно также выбрать с помощью ◀▶.



4 Нажмите кнопку [Q.MENU], чтобы закрыть быстрое меню



Переключения способа для установки пунктов быстрого меню

MENU →  [Пользов.] → [Q.MENU]

[PRESET]: Можно настроить пункты с заранее заданными установками.

[CUSTOM]: Быстрое меню будет состоять из нужных пунктов. (→35)

Использование быстрого меню на информационном экране записи дисплея (→62) в [INFO] (стиль дисплея)

(Нажимайте повторно кнопку [DISP.], пока не появится экран.)

Нажмите кнопку [Q.MENU] или поверните диск управления, чтобы выбрать пункт, и нажмите [MENU/SET].

Поворачивайте диск управления, чтобы выбрать установку, и нажмите [MENU/SET], чтобы установить.

- Вы можете также устанавливать с помощью ▲▼◀▶ и [MENU/SET].



Немедленный вызов часто используемых меню (Быстрое меню)

Изменение быстрого меню на нужный Вам пункт

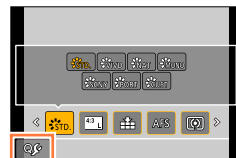
Когда опция [Q.MENU] (→34) в меню [Пользов.] установлена на [CUSTOM], быстрое меню можно изменять по желанию. Для быстрого меню можно установить до 15 пунктов.

1 Нажмите ▼ для выбора опции [Q.] и нажмите [MENU/SET]

2 Нажмите ▲ ▼ ◀▶ для выбора пункта меню в верхнем ряду и нажмите [MENU/SET]

3 Нажмите ◀▶ для выбора пустого участка в нижнем ряду, а затем нажмите [MENU/SET]

- Если в нижнем ряду нет пустого участка, Вы можете поменять местами существующий пункт и новый выбранный пункт, выбрав существующий пункт.
- Чтобы отменить установку, перейдите к нижнему ряду, нажав ▼, и выберите пункт для отмены, а затем нажмите [MENU/SET].
- Ниже приведены пункты, которые можно установить:



Пункты, которые можно настроить для быстрого меню



Пункты, которые можно отображать на экране быстрого меню

Меню [Зап.]Функции записи

- | | |
|-------------------------|-----------------------------|
| • [Фото стиль] (→100) | • [Режим вспышки] (→180) |
| • [Разм. кадра] (→108) | • [Настр.вспышки] (→183) |
| • [Качество] (→109) | • [i.Zoom] (→172) |
| • [AFS/AFF/AFC] (→114) | • [Цифр. увел] (→173) |
| • [Режим замера] (→139) | • [Стабилиз.] (→168) |
| • [Инт.динамич.] (→111) | • [Светочувст.] (→136) |
| • [Инт.разреш.] (→111) | • [Бал. бел.] (→103) |
| • [HDR] (→112) | • [Режим АФ] (→115) |
| • [Тип затвора] (→140) | • [Режим накопителя] (→141) |

Меню [Видео]

- | | |
|------------------------|----------------------|
| • [4K ФОТО] (→195) | • [Реж.кадра] (→198) |
| • [Устан.Видео] (→187) | |

Немедленный вызов часто используемых меню (Быстрое меню)

Меню [Пользов.]	
• [Бесшумный режим] (→161)	• [Шаблон Зебра] (→166)
• [Усиление контуров] (→130)	• [Монохр. жив. просм.] (→167)
• [Гистограмма] (→64)	• [Рамка зап.] (→192)
• [Контр линии] (→65)	• [Переключ. увелич.] (→175)

4 Нажмите кнопку [ / ]

- Вернется к экрану пункта **1** (→35). Нажмите [MENU/SET], чтобы вернуться к экрану записи.



Закрепление часто используемых функций за кнопками (Функциональные кнопки)

Вы можете закрепить часто используемые функции за конкретными кнопками.

1 Установите меню

MENU → **ƒ** [Пользов.] → [Настр.кн. Fn]

2 Нажмите ▲ ▼, чтобы выбрать функциональную кнопку, за которой Вы хотите закрепить функцию, и нажмите [MENU/SET]

3 Нажмите ▲ ▼, чтобы выбрать функцию, которую Вы хотите закрепить, и нажмите [MENU/SET]

- Подробную информацию о функциях, которые можно закреплять, см. в (→38).
- Чтобы восстановить установки по умолчанию функциональных кнопок, выберите [Сброс.на настр.по умолч.].



Закрепление часто используемых функций за кнопками (Функциональные кнопки)

Закрепление функции за функциональной кнопкой

Нажмите функциональную кнопку, чтобы использовать закрепленную функцию.

- Вы можете закрепить следующие функции за кнопками [Fn1], [Fn2] и [Fn3].

Меню [Зап.]/Функции записи		
<ul style="list-style-type: none"> • [Wi-Fi] (→225): [Fn2]* • [[Перек.LVF/Монит.] (→55): [Fn3]* • [Блокир. АФ/АЕ] (→133) • [АФ ВКЛЮЧЕН] (→129, 133) • [[Предвар. просмотр] (→88): [Fn1]* • [Указ. уровня] (→66) • [Уст. поля фокус.] • [Блок. кнопки курсора] • [Фото стиль] (→100) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Разм. кадра] (→108) • [Качество] (→109) • [AFS/AFF/AFC] (→114) • [Режим замера] (→139) • [Свет / тени] (→102) • [Инт.динамич.] (→111) • [Инт.разреш.] (→111) • [HDR] (→112) • [Тип затвора] (→140) • [Режим вспышки] (→180) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Настр.вспышки] (→183) • [i.Zoom] (→172) • [Цифр. увел] (→173) • [Стабилиз.] (→168) • [Светочувст.] (→136) • [Бал. бел.] (→103) • [Режим АФ/РФ] (→115) • [Режим накопителя] (→141) • [Сброс.на настр.по умолч.]

Меню [Видео]	
<ul style="list-style-type: none"> • [4K ФОТО] (→195) • [Устан.Видео] (→187) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Реж.кадра] (→198)

Меню [Пользов.]		
<ul style="list-style-type: none"> • [Исп. функ.польз. уст.] (→60) • [Бесшумный режим] (→161) • [Усиление контуров] (→130) • [Гистограмма] (→64) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Контр линии] (→65) • [Шаблон Зебра] (→166) • [Монохр. жив. просм.] (→167) 	<ul style="list-style-type: none"> • [Рамка зап.] (→192) • [Перекл.увелич.] (→175)

* Установки функциональных кнопок во время продажи.

- Определенные функции невозможно закреплять за некоторыми функциональными кнопками.

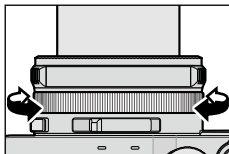
- Функция, закрепленная за функциональной кнопкой, может не работать в некоторых режимах или на некоторых экранах.
- Когда опция [Уст. поля фокус.] назначена функциональной кнопке, можно отображать экран установок положения области АФ или помощи РФ.
- Когда кнопка курсора заблокирована, работа кнопки курсора, кнопки [MENU/SET] и диска управления отменяется. Чтобы разрешить работу, нажмите функциональную кнопку еще раз.

Недоступно в следующих случаях:

- Функция, закрепленная за кнопкой [Fn1], не будет работать в следующих случаях:
 - Когда эффект изображения (Фильтр) установлен на ([Эффект миниатюры], [Цветовой акцент], [Солнечное сияние])
 - Когда установлена опция [Множ.экспоз.]
- Функция, закрепленная за кнопкой [Fn2], не будет работать в следующих случаях:
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При записи движущихся изображений 4K после установки [4K ФОТО] на [ON]

Изменение установок с помощью кольца управления

“Кольцо управления” представляет собой простой и удобный способ настройки разнообразных установок в зависимости от выбранного режима фотокамеры. Вы можете использовать кольцо управления для изменения установок устройства.



Пункты, которые можно установить с помощью кольца управления, различаются в зависимости от режимов записи.

Ниже приведены заранее закрепленные установки.

Режим записи	Установка
iA Режим [Интеллект. авто]	Пошаговое увеличение (→174)
P Режим [Программа AE]	Пошаговое увеличение (→174)
A Режим [Пр-т диафр.]	Пошаговое увеличение (→174)
S Режим [Пр-т затвора]	Регулировка скорости затвора*(→84)
M Режим [Ручная экспоз.]	Регулировка скорости затвора*(→86)

* Вы можете использовать кольцо управления для изменения величин следующих установок, которые невозможно устанавливать с помощью диска скорости затвора.

- Скорость выше 1/4000 секунды (электронный затвор (→140))
- Скорость ниже 1 секунды (механический затвор (→140))
- Установка с шагом 1/3 EV

- При записи панорамного изображения кольцу управления назначена функция выбора эффекта изображения (Фильтр). (→150)
- Когда установлена ручная фокусировка, кольцу управления назначена функция настройки фокусировки. (→128)
- Кольцо управления можно использовать для изменения Ваших предпочтительных установок. (→40)

Изменение установок, закрепленных за кольцом управления

Изменение установок, закрепленных за кольцом управления.

1 Установите меню

MENU → **ƒ** [Пользов.] → [Кольцо управления]

2 Используйте ▲ ▼ для выбора установки и нажмите [MENU/SET]

Установки, которые можно закреплять
[DEFLT] [Нормальн]
Q [Увеличение] (→170)
Ω [Пошаг. увел.] (→174)
ISO [Светочувст.] (→136)
WB [Бал. бел.] (→103)
☞ [Выбор фильтра] (→89)
[OFF] [Нет настройки]

- Для возврата к установке по умолчанию выберите опцию [Нормальн]. (→39)
- Если Вы не используете кольцо управления, выберите [OFF] ([Нет настройки]).

- Установка закрепленной функции применяется ко всем режимам записи. Функция, закрепленная за кольцом управления, может не работать при некоторых комбинациях режима записи или установках, используемых для записи (запись панорамных изображений, установка фильтра и др.)
- Когда установлена ручная фокусировка, кольцо управления закрепляется за функцией для настройки фокусировки. Вы не можете использовать установки, закрепленные с помощью опции [Кольцо управления]. (→128)

Использование меню [Настр.]

Опции [Уст. часов] и [Режим сна] важны для установки часов и срока службы батареи. Перед использованием обратите внимание на следующее.

Для получения подробной информации о том, как выбирать установки меню [Настр.], см. (→31)

[Уст. часов]

Установите время, дату и формат отображения. (→30)

[Мировое время]

Установите дату и время записи в соответствии с местным временем пункта назначения.

- Установите опцию [Дом. регион] при использовании фотокамеры в первый раз после приобретения. Вы можете установить опцию [Пункт назнач.] после установки [Дом. регион].

Установки: [Пункт назнач.] / [Дом. регион]

1 Используйте ▲ ▼ для выбора опции [Пункт назнач.] или [Дом. регион] и нажмите [MENU/SET]

2 Используйте ◀ ▶ для выбора региона и нажмите [MENU/SET]

Текущее время в выбранном пункте назначения



Когда выбрана опция [Пункт назнач.]



Когда выбрана опция [Дом. регион]

■ Для установки летнего времени

Нажмите ▲ в пункте **2**. (Нажмите еще раз, чтобы отменить установку)

- Когда установлено летнее время [☀], текущее время сдвигается вперед на 1 час. Если установка отменяется, время автоматически возвращается к текущему времени.

■ После возвращения из места Вашего путешествия

Выберите [Дом. регион] в пункте **1** и нажмите [MENU/SET].

- Если Вы не можете найти пункт назначения среди отображаемых на экране областей, установите его по разнице во времени с местным временем.

Для получения подробной информации о том, как выбирать установки меню [Настр.], см. (→31)

[Дата поездки]

Если Вы установите расписание путешествия и запишите изображения, будет записываться, в какой день путешествия были сняты изображения.

■ [Уст. поездки]

Установки: [SET] / [OFF]

- 1 Используйте ▲ ▼ для выбора опции [Уст. поездки] и нажмите [MENU/SET]
- 2 Используйте ▲ ▼ для выбора опции [SET] и нажмите [MENU/SET]
- 3 Используйте ▲ ▼ ◀▶ для выбора даты отъезда и нажмите [MENU/SET]
- 4 Используйте ▲ ▼ ◀▶ для выбора даты возвращения и нажмите [MENU/SET]

■ Для записи [Геогр. пункт]

После установки опции [Уст. поездки] Вы можете установить местоположение.

- ① Выберите [Геогр. пункт] в пункте 1 выше и нажмите [MENU/SET]
- ② Используйте ▲ ▼ для выбора опции [SET] и нажмите [MENU/SET]
- ③ Введите Ваше местоположение (Ввод текста (→52))

- Для печати пункта [Геогр. пункт] или количества прошедших дней либо используйте опцию [Отпеч симв], либо выполните печать с помощью программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO" на прилагаемом диске DVD.
- Дата поездки рассчитывается с использованием установленной даты отъезда и даты, установленной в часах фотокамеры. Если пункт назначения установлен в разделе [Мировое время], оставшиеся дни рассчитываются на основании местного времени пункта назначения.
- Когда опция [Уст. поездки] установлена на [OFF], количество прошедших дней не записывается. Не отображается, даже если опция [Уст. поездки] установлена на [SET] после записи.
- Когда текущая дата превышает дату возвращения, опция [Уст. поездки] автоматически отменяется.
- [Дата поездки] невозможно записывать для движущихся изображений AVCHD.
- [Геогр. пункт] не записывается при записи движущихся изображений.

[Wi-Fi]

Установки: [Функция Wi-Fi] / [Настройка Wi-Fi]

Конфигурирование установок необходимых для функции Wi-Fi. (→227, 272)

Для получения подробной информации о том, как выбирать установки меню [Настр.], см. (→31)

[Звук. сигн.]

Установка звуковых сигналов или звуков затвора.

■ [Гром.сигнала]

Установки: (Высокая) / (Низкая) / (Отключено)

■ [Громк. затвора]

Установки: (Высокая) / (Низкая) / (Отключено)

■ [Звук затвора]

Установки: 1 / 2 / 3

- Когда опция [Бесшумный режим] установлена на [ON], а опция [Гром.сигнала] и [Громк. затвора] установлены на “Отключено”.

[Реж. живого просм.]

Установка скорости отображения и качества изображения экрана (экран Live View) при записи изображений.

Установки

[30fps]	Качество изображения имеет большее преимущество над скоростью отображения, и изображения отображаются при 30 кадр/с. Например, используйте, когда Вы хотите записать сравнительно медленно движущийся объект во время подтверждения фокусировки. Минимизирует энергопотребление, и время работы увеличивается.
[60fps]	Скорость отображения имеет большее преимущество над качеством изображения, и изображения отображаются при 60 кадр/с. Отображаемые изображения будут появляться немного зернистыми. Например, используйте, когда Вы хотите записать быстро движущийся объект.






- Установка [Реж. живого просм.] не оказывает влияния на записанное изображение.
- Скорость отображения может уменьшиться в темных местах.
- Когда используется видеоискатель, [Реж. живого просм.] фиксируется на [60fps].
- Когда используется сетевой адаптер (дополнительная принадлежность), [Реж. живого просм.] фиксируется на [60fps].

Для получения подробной информации о том, как выбирать установки меню [Настр.], см. (→31)

[Монитор] / [Видеоискатель]

Регулировка яркости и цветов дисплея или видеоискателя. Рекомендуется использовать установки по умолчанию. Они предназначены для выполнения предварительного просмотра реального изображения с максимально возможной точностью.

Установки

 [Яркость]	Регулировка яркости.
 [Контраст]	Регулировка контрастности.
 [Насыщенн.]	Регулировка яркости цветов.
 [Тон красн.]	Регулировка оттенков красного.
 [Тон синего]	Регулировка оттенков синего.

1 Нажмите ▲ ▼ для выбора пункта установки и нажмите ◀ ▶ для выполнения регулировок

- Вы можете также выполнять регулировки с помощью диска управления.

2 Нажмите [MENU/SET]





- Будет выполнена настройка дисплея, если используется дисплей, и видеоискателя, если используется видеоискатель.
- Некоторые объекты могут выглядеть отличающимися от реального вида, но это не будет влиять на записанное изображение.






Для получения подробной информации о том, как выбирать установки меню [Настр.], см. (→31)

[Яркость монитора]

Установка яркости дисплея в соответствии с уровнем окружающего освещения.

Установки

	Яркость регулируется автоматически в зависимости от того, насколько ярко около фотокамеры.
	Яркость повышается.
	Яркость стандартная.
	Яркость понижается.

- Поскольку на изображении, показанном на экране дисплея, усиливается яркость, внешний вид некоторых объектов может отличаться от действительного вида, однако это не оказывает влияния на записанное изображение.
- [] возвращается к обычной яркости, если в течение 30 секунд при выполнении записи нет операций. (Для повторного повышения яркости экрана нажмите любую кнопку.)
- Установка [] или [] сокращает время работы.
- Невозможно выбрать [] во время воспроизведения.
- Когда используется сетевой адаптер (дополнительная принадлежность), первоначальной установкой является [].



Для получения подробной информации о том, как выбирать установки меню [Настр.], см. (→31)

[Режим сна]

Фотокамера автоматически выключается, если в течение заранее установленного промежутка времени не было выполнено ни одной операции.

- Для восстановления → Нажмите кнопку затвора наполовину или еще раз включите питание.

Установки: [10MIN.] / [5MIN.] / [2MIN.] / [1MIN.] / [OFF]



Недоступно в следующих случаях:




- Во время записи/воспроизведения движущегося изображения
- Когда установлена опция [Множ.экспоз.]
- При подсоединении к компьютеру/принтеру
- Во время показа слайдов
- При использовании [Интервал. съемка]
- При использовании [Покадр. анимация] (доступно только с установкой [Автосъемка])
- Когда используется сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) и DC адаптер (дополнительная принадлежность)

Для получения подробной информации о том, как выбирать установки меню [Настр.], см. (→31)

[Режим USB]

Выберите способ передачи данных для случая, когда фотокамера подсоединяется к компьютеру или принтеру с помощью соединительного кабеля USB (прилагается).

Установки

 [Выбрать вкл. соедин.]	Выберите способ передачи данных при каждом подсоединении к компьютеру или PictBridge-совместимому принтеру.
 [PictBridge(PTP)]	Выберите при подсоединении к PictBridge-совместимому принтеру.
 [PC]	Выберите при подсоединении к компьютеру.

[ТВ подключение]

Измените установку, которую нужно использовать, при подсоединении фотокамеры к телевизору или другому устройству.

■ [Видео вых.]

Эта установка действует при подсоединенном аудиовидеокабеле (дополнительная принадлежность) или микрокабеле HDMI.

Установки

[NTSC]	Видеовыход установлен на систему NTSC.
[PAL]	Видеовыход установлен на систему PAL.

■ [Формат ТВ]

Эта установка действует при подсоединенном аудиовидеокабеле (дополнительная принадлежность).

Установки: [16:9] / [4:3]

Для получения подробной информации о том, как выбирать установки меню [Настр.], см. (→31)

[ТВ подключение] (продолжение)

■ [Режим HDMI]

Установите формат для HDMI вывода при воспроизведении на HDMI-совместимом телевизоре высокой четкости, подсоединенном к этому устройству с помощью микрокабеля HDMI.

Установки

[AUTO]	Автоматическая установка разрешения вывода на основании информации от подсоединенного телевизора.
[4K]	Вывод изображений с разрешением 3840×2160 пикселей с помощью метода построчного сканирования для количества эффективных строк сканирования (2160 строк).
[1080p]	Вывод изображений с помощью метода построчного сканирования для количества эффективных строк сканирования (1080 строк).
[1080i]	Вывод изображений с помощью метода чересстрочного сканирования для количества эффективных строк сканирования (1080 строк).
[720p]	Вывод изображений с помощью метода построчного сканирования для количества эффективных строк сканирования (720 строк).
[576p]*1/[480p]*2	Вывод изображений с помощью метода построчного сканирования для количества эффективных строк сканирования (576*1/480*2 строк).

*1 Когда опция [Видео вых.] установлена на [PAL]

*2 Когда опция [Видео вых.] установлена на [NTSC]

- Будет работать, когда подсоединен микрокабель HDMI.
- Если изображения не появляются на телевизоре с опцией [AUTO], переключите установку на постоянную установку, отличающуюся от [AUTO], чтобы установить формат, поддерживаемый Вашим телевизором. (Пожалуйста, прочитайте инструкцию по эксплуатации телевизора.)

Для получения подробной информации о том, как выбирать установки меню [Настр.], см. (→31)

[ТВ подключение] (продолжение)

■ [VIERA link]

Доступна автоматическая связь с другими VIERA Link-совместимыми устройствами и возможность управления с помощью пульта дистанционного управления VIERA при подсоединении с помощью микрокабеля HDMI. (→278)

Установки

[ON]	Операции можно выполнять с помощью пульта дистанционного управления VIERA Link-совместимого устройства. <ul style="list-style-type: none"> • Не все операции будут доступны. • Работа собственных кнопок фотокамеры будет ограничена.
[OFF]	Операции необходимо выполнять с помощью собственных кнопок фотокамеры.

- Будет работать, когда подсоединен микрокабель HDMI.

[Восстановить меню]

Сохранение последней рабочей позиции меню.

Установки: [ON] / [OFF]

[Цвет фона]

Установка цвета фона для экрана меню. (→33)

[Информация меню]

На экране меню отображаются объяснения пунктов меню и установок.

Установки: [ON] / [OFF]

[Язык]

Изменение языка индикаций.

Установите язык, отображаемый на экране.

Для получения подробной информации о том, как выбирать установки меню [Настр.], см. (→31)

[Просм.версии]

Проверьте версию встроенного программного обеспечения фотокамеры или прилагаемой вспышки (если вспышка установлена).

- При нажатии [MENU/SET] во время отображения версии отображается такая информация программного обеспечения для этого устройства, как, например лицензионное соглашение.

[Автооткл. автотайм.]

Таймер автоспуска отменяется, если устройство выключается.

Установки: [ON] / [OFF]

[Сброс №]

Сброс номеров файлов изображений. (Номер папки обновляется и номера файлов начинаются с 0001.)

- Для сброса номера на 100:

Сначала отформатируйте карту памяти и сбросьте номера файлов с помощью опции [Сброс №]. Затем выберите опцию [Да] на экране сброса номера папки.

- Можно присвоить номера папки между 100 и 999. Номера не могут быть сброшены, как только номер папки достигнет 999. В таком случае сохраните все нужные изображения на Вашем компьютере и отформатируйте карту памяти (→26).

[Сброс]

Сброс к установкам по умолчанию.

■ [Сброс. настроек записи?]

■ [Сбросить параметры настройки/пользоват. ?]

- Информация, зарегистрированная в пункте [Опред. лица] сбрасывается при сбросе установок записи.
- При сбросе настроек/пользовательских установок также сбрасываются следующие установки:
 - Установка [Установ. профиля]
 - Установка [Поверн. ЖКД], [Сортировка кадров], [Подтверж. удаления] в меню [Восп.]
- Номера папок и установки часов не будут сброшены.

Для получения подробной информации о том, как выбирать установки меню [Настр.], см. (→31)

[Сброс.настр.Wi-Fi]

Возврат установок [Wi-Fi] к установкам по умолчанию.

- Если Вы хотите утилизировать или отдать Вашу фотокамеру, обязательно выполните сброс всех параметров для предотвращения ошибочного использования Вашей личной информации.
- Когда отдаете Вашу фотокамеру в ремонт, также выполните резервное копирование Вашей личной информации и обязательно выполните сброс всех параметров.

[Форматир.]

Форматирование (инициализация) карты памяти. (→26)



Ввод текста

Используйте кнопку курсора, чтобы вводить имена для функции распознавания лица и для опций [Установ. профиля] (маленькие дети и домашние животные), а также чтобы зарегистрировать местоположения в пункте [Дата поездки] и др.

- Можно вводить только буквы и символы.
- Пример операции для отображения экрана:

MENU → [Зап.] → [Установ. профиля] → [SET] → [Ребенок1] → [Имя] → [SET]

1 Используйте ▲▼◀▶ для выбора символов

2 Нажмите [MENU/SET] несколько раз, пока не отобразится нужный символ

Текст вставляется в место, где расположен курсор.

- []: Введите пробел.

■ Для изменения типа символов

- Нажмите кнопку [DISP.]
- Используйте ▲▼◀▶ для выбора опции [] и нажмите [MENU/SET]

■ Для продолжения ввода символов

- Используйте ▲▼◀▶ для выбора опции [] и нажмите [MENU/SET]
- Переместите рычажок трансфокатора в направлении стороны T
- Поверните диск управления вправо

■ Редактирование текста

- ① Используйте ▲▼◀▶ для выбора опции [] [] и нажмите [MENU/SET]. Затем переместите курсор на текст для редактирования
 - Вы можете также использовать рычажок трансфокатора или диск управления для изменения места расположения курсора.
- ② Используйте ▲▼◀▶ для выбора опции [Удал.] и нажмите [MENU/SET]
- ③ Используйте ▲▼◀▶ для выбора правильного текста, а затем нажмите [MENU/SET]

Положение курсора



3 Когда Вы закончите вводить текст, используйте ▲▼◀▶ для выбора опции [Уст.] и нажмите [MENU/SET]

- Можно вводить максимум 30 символов (максимум 9 символов при установке имен в [Опред. лица]).
- Можно вводить максимум 15 символов для [\], [[], []], [•] и [—] (максимум 6 символов при установке имен в [Опред. лица]).

Удерживание фотокамеры

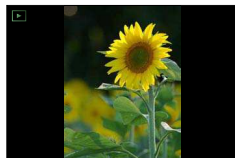
- Для предотвращения сотрясения фотокамеры держите ее обеими руками, прижав руки к корпусу и стоя со слегка расставленными ногами.
- Не прикасайтесь к объективу.
- Не закрывайте микрофон во время записи движущихся изображений.
- При съемке изображения с использованием вспышки не блокируйте вспомогательную лампу АФ. Не смотрите на них с близкого расстояния.
- Убедитесь, что фотокамера не перемещается в момент нажатия кнопки затвора.
- **Во избежание падения фотокамеры рекомендуется использовать прилагаемый наплечный ремень.**



О функции обнаружения направления

Фотоснимки, записанные вертикально удерживаемой фотокамерой, могут автоматически отображаться в портретной ориентации во время воспроизведения. (Только когда опция [Поверн. ЖКД] установлена на [ON].)

- Функция обнаружения направления может работать неправильно, если изображения сняты фотокамерой, направленной вверх или вниз.
- Движущиеся изображения не могут отображаться в портретной ориентации.



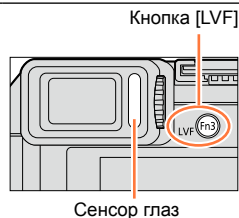
Запись изображений с использованием видоискателя

При использовании видоискателя Вы можете проверить вид объекта, даже если он находится в яркой области.

Переключение между дисплеем и видоискателем

Кнопку [LVF]/[Fn3] можно использовать двумя способами: как кнопку [LVF] или как функциональную кнопку [Fn3]. На момент покупки эту кнопку можно использовать в качестве кнопки [LVF].

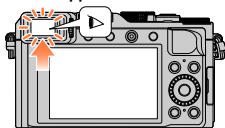
- Подробную информацию о функциональной кнопке см. в (→37).



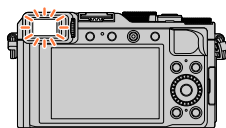
1 Нажмите кнопку [LVF]

- Индикация переключается так, как показано ниже.

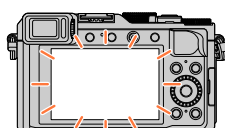
Автоматическое переключение между видоискателем и дисплеем



Индикация видоискателя



Индикация дисплея



Автоматическое переключение между видоискателем и дисплеем

Для автоматического переключения между видоискателем и монитором сенсор глаз автоматически переключает индикацию на видоискатель, когда рядом с видоискателем перемещаются глаза или предметы.

- Сенсор глаз может работать неправильно в зависимости от формы очков, способа держать фотокамеру, а также от того, не подвержены ли глаза и расположенная рядом область воздействию сильного света. В таком случае нажимайте кнопку [LVF] для переключения индикации.
- Во время воспроизведения движущегося изображения или показа слайдов сенсор глаз не будет автоматически переключать индикацию на видоискатель.
- Чувствительность сенсора глаза можно установить с помощью опции [Сенсор глаза] в меню [Пользов.]. (→55)

Запись изображений с использованием видоискателя

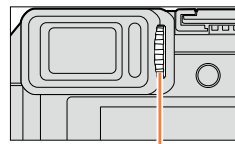
**Установка чувствительности сенсора глаз или установка переключения индикации между видоискателем и дисплеем****MENU** → **ƒC** [Пользов.] → [Сенсор глаза]

[Чувствительн]	Используйте установку, чтобы настроить чувствительность сенсора глаз. [HIGH] / [LOW]
[Перек.LVF/Монит.]	Используйте эту установку для переключения индикации между видоискателем и дисплеем. [LVF/MON AUTO] (Автоматическое переключение между видоискателем и дисплеем) / [LVF] (Индикация видоискателя) / [MON] (Индикация дисплея) • После переключения индикации с помощью кнопки [LVF] установка [Перек.LVF/Монит.] также изменится.

О регулировке диоптра

Отрегулируйте диоптр для соответствия Вашему зрению так, чтобы Вы могли четко видеть видоискатель.

Поворачивайте регулятор диоптра для настройки, пока Вы не сможете четко видеть символы, отображаемые в видоискателе.



Регулятор диоптра

О сенсоре глаз АФ

Если активизирован сенсор глаз, когда опция [АФ по глазам] в меню [Пользов.] установлена на [ON], фотокамера автоматически настраивает фокусировку.

- Сенсор глаз АФ настраивает фокусировку только один раз, когда Вы посмотрите в видоискатель. Он не выполняет постоянную настройку фокусировки, пока Вы смотрите в видоискатель.

- Даже когда установлена опция [АФ по глазам], и фотокамера автоматически настраивает фокусировку, звуковой сигнал не будет издаваться.

**Недоступно в следующих случаях:**

- [АФ по глазам] может не работать при слабом освещении.



Съемка изображений

- Нажмите кнопку [] (▼), чтобы установить режим накопителя [] ([Один сн.]).

1 Выберите режим записи (→59)

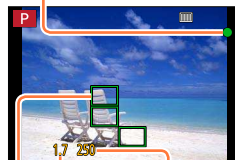
2 Настройте фокусировку в соответствии с объектом



Нажмите наполовину (слегка нажмите для фокусировки)

- Отображаются величина диафрагмы и скорость затвора. (Если величина диафрагмы и скорость затвора показаны красным и мигают, Вы не получите правильную экспозицию, если не будете использовать вспышку.)
- При съемке изображения в темном месте для индикации фокусировки отображается [LOW], а для настройки фокусировки может потребоваться больше времени, чем обычно.
- Когда опция [AFS/AFF/AFC] в меню [Зап.] установлена на [AFF] или [AFC]
 - Звуковой сигнал раздается только первый раз при фокусировке фотокамеры, пока Вы нажимаете кнопку затвора наполовину.
 - Когда режим автофокусировки установлен на пользовательскую мульти фотометрию, например, на [] и [], область АФ будет моментально отображаться только для первого раза, когда фотокамера выполняет фокусировку, пока Вы нажимаете кнопку затвора наполовину.

Индикация фокусировки
(Когда фокусировка выполнена: светится
Когда фокусировка не выполнена: мигает)



Величина диафрагмы

Скорость затвора

Область АФ

(Когда фокусировка выполнена: зеленый)

3 Выполните фотосъемку



Нажмите полностью (нажмите кнопку до конца для записи)

- Индикация фокусировки мигает и раздается звуковой сигнал, когда фокусировка не выполнена. Используйте для справки диапазон фокусировки, отображаемый красным. Даже если горит индикация фокусировки, фотокамера может быть не способна выполнить фокусировку на объекте, находящемся за пределами этого диапазона.
- Отображение области АФ может быть больше в зависимости от условий записи, например, темные места или коэффициент увеличения.
- Качество отображения изображения может быть ниже во время автофокусировки.

Индикация фокусировки



Диапазон фокусировки



- Объекты/окружающие условия, которые могут затруднить фокусировку:
 - Быстрое движение, чрезмерно яркие объекты или объекты без контрастных цветов.
 - Фотосъемка через стекло или вблизи предметов, излучающих свет.
 - В темноте или при значительном дрожании.
 - При слишком сильном приближении к объекту или при одновременной фотосъемке удаленных и приближенных объектов.



Отображение фотоснимков сразу после того, как Вы их сделали

MENU → **ƒC** [Пользов.] → [Авт. просм.]

[Продолжительность]	Установите время для показа сделанных изображений после съемки фотоснимков. [HOLD]: Показ изображений, пока Вы не нажмете кнопку затвора наполовину [5SEC] / [4SEC] / [3SEC] / [2SEC] / [1SEC] / [OFF]
[Приоритет воспроизв.]	[ON]: Во время [Авт. просм.] Вы можете переключать экран воспроизведения или удалять изображения. [OFF]: Во время [Авт. просм.] Вы можете выполнять такие же операции кнопок, как и при съемке изображения.

- Когда пункт [Продолжительность] установлен на [HOLD], опция [Приоритет воспроизв.] фиксируется на [ON].

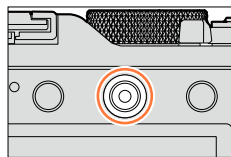


Запись движущихся изображений

Вы можете записывать изображения полной высокой четкости, соответствующие стандарту AVCHD, а также движущиеся изображения, записанные в MP4. Кроме того, движущееся изображение 4K можно записывать в формате MP4. (→194)
Звук записывается в стерео.

1 Нажмите кнопку движущегося изображения для начала записи

- Немедленно отпустите кнопку движущегося изображения после нажатия на нее.
- Вы можете записывать движущиеся изображения, подходящие к каждому режиму записи (→59).
- Пока Вы записываете движущиеся изображения, индикатор состояния записи (красный) будет мигать.
- Если Вы не выполняете никакие операции в течение приблизительно 1 минуты или дольше, некоторая информация на экране отключается. Для повторного отображения информации нажмите кнопку [DISP.].
- Не закрывайте микрофоны во время записи движущихся изображений.
- Вы можете также использовать трансфокатор при записи движущихся изображений.
 - В некоторых случаях могут записываться звуки работы рычажка трансфокатора или кольца управления.
- Фотоснимки можно снимать во время записи движущегося изображения. (→198)



Индикатор состояния записи



Истекшее время записи

Остающееся время записи (приблиз.)

2 Нажмите кнопку движущегося изображения еще раз для завершения записи

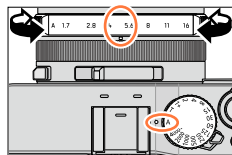
- Для получения подробной информации прочитайте раздел “Запись движущихся изображений”. (→187)

Выбор режима записи

Для выбора режима записи с помощью кольца диафрагмы и диска скорости затвора

1 Поворачивайте кольцо диафрагмы и диск скорости затвора

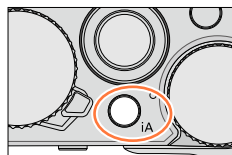
- Медленно поворачивайте кольцо диафрагмы и диск скорости затвора до щелчка для точного совмещения положения. Кольцо диафрагмы можно установить на [A] (Авто) или в значение между [1.7] и [16].



Чтобы выбрать режим [Интеллект. авто]

1 Нажмите кнопку [iA]

- Режим [Интеллект. авто] установлен, и значок режима записи изменяется на [iA]. При повторном нажатии кнопки [iA] режим записи переключается на такой режим, в котором установки можно изменять с помощью кольца диафрагмы и диска скорости затвора.
- Когда выбран режим [Интеллект. авто], режим записи, который был установлен с помощью кольца диафрагмы и диска скорости затвора, отменяется.



iA Режим [Интеллект. авто] (→75)

Фотосъемка с автоматическими установками.



P Режим [Программа AE] (→81)

Запись изображений с автоматически настроенными установками величины диафрагмы и скорости затвора.

A Режим [Пр-т диафр.] (→83)

Определение диафрагмы, а затем запись изображений.

S Режим [Пр-т затвора] (→84)

Определение скорости затвора, а затем запись изображений.

M Режим [Ручная экспоз.] (→86)

Определение величины диафрагмы и скорости затвора соответственно, а затем запись изображений.

Регистрация комбинации установок для использования во время записи (Пользовательский набор)

Можно зарегистрировать до трех комбинаций предпочитаемых установок меню. Выбор опции [Исп. функ.польз. уст.] из меню [Пользов.] позволяет Вам быстро переключаться на установки, выбранные Вами для пользовательских установок.

■ Регистрация пользовательского набора

- 1 Установите нужные Вам установки меню, например, меню [Зап.], меню [Видео] и меню [Пользов.]
- 2 Установите меню

MENU → **ƒ** [Пользов.] → [Пам. польз уст.]

- 3 Используйте **▲ ▼** для выбора пользовательского набора (С1-С3) для регистрации и нажмите [MENU/SET]
 - Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена.
- Следующие пункты меню не регистрируются в качестве пользовательских установок.

Меню [Зап.]	Меню [Настр.]	Меню [Восп.]
<ul style="list-style-type: none"> • Данные, зарегистрированные с помощью [Опред. лица] • Установка [Установ. профиля] 	<ul style="list-style-type: none"> • Все меню 	<ul style="list-style-type: none"> • [Поверн. ЖКД] • [Сортировка кадров] • [Подтверж. удаления]

■ Использование пользовательского набора

- 1 Установите меню

MENU → **ƒ** [Пользов.] → [Исп. функ.польз. уст.]

- 2 Используйте **▲ ▼** для выбора пользовательского набора
- 3 Нажмите [MENU/SET]
 - Установки переключаются на установки, выбранные Вами для пользовательского набора.



Использование функциональной кнопки для вызова пользовательских установок

Установка функциональной кнопки на [Исп. функ.польз. уст.] позволяет Вам быстро переключаться на нужные Вам установки нажатием функциональной кнопки.

- 1 Закрепите [Исп. функ.польз. уст.] за нужной функциональной кнопкой, используя [Настр.кн. Fn] в меню [Пользов.]. (→37)
- 2 Нажмите функциональную кнопку, которой назначена функция [Исп. функ.польз. уст.]. Используйте **◀▶** для выбора пользовательского набора и нажмите [MENU/SET]



При изменении установок меню

Даже в случае временного изменения установок меню при выбранной одной из пользовательских установок текущие зарегистрированные установки не будут изменены.

Чтобы изменить зарегистрированные в настоящее время установки, перезапишите зарегистрированные данные, используя [Пам. польз уст] в меню [Пользов.].



Недоступно в следующих случаях:

- В режиме [Интеллект. авто]

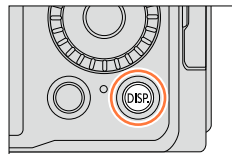


Переключение отображаемой информации на экране записи

Вы можете также отключить информацию записи (например, значки для различных установок) и уровнемер (→66).

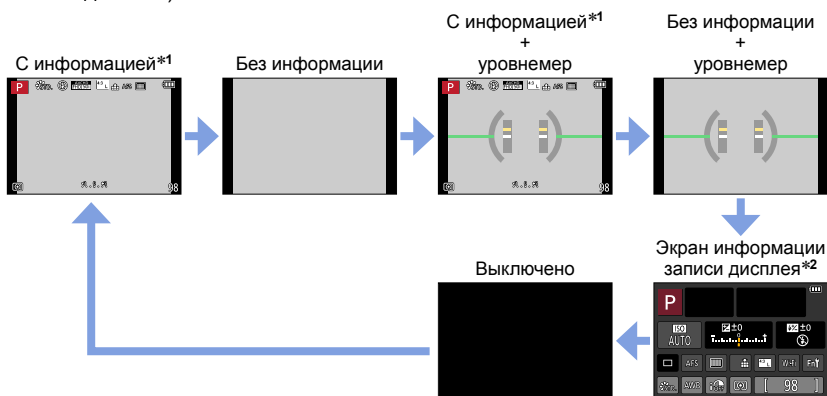
1 Нажмите кнопку [DISP.] для переключения отображения

- Вы можете использовать [Стиль монитора] и [Стиль видеоскат] в меню [Пользов.] для выбора либо опции [] (Макет отображения стиля дисплея), либо [] (Макет отображения стиля видеоскателя Live View) для экрана отображения дисплея и видеоскателя.



■ [] Макет отображения стиля дисплея

- Отображение переключается так, как показано ниже. (Пример отображения стиля дисплея)



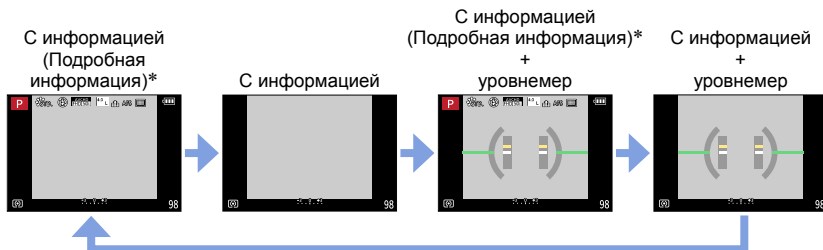
*1 Когда опция [Гистограмма] в меню [Пользов.] установлена на [ON], отображается гистограмма. (→64) Когда опция [Экспонометр] в меню [Пользов.] установлена на [ON], отображается экспонометр. (→81)

*2 Этот экран отображается, только когда опция [Отобр. инф. монитора] в меню [Пользов.] установлена на [ON]. (→65) Пока Вы проверяете информацию записи на дисплее, Вы можете использовать видеоскатель для записи изображений.

Переключение отображаемой информации на экране записи

■  Макет отображения стиля видеоискателя Live View

- Отображение переключается так, как показано ниже. (Пример отображения стиля видеоискателя)



*Когда опция [Гистограмма] в меню [Пользов.] установлена на [ON], отображается гистограмма. (→64) Когда опция [Экспонетр] в меню [Пользов.] установлена на [ON], отображается экспонометр. (→81)


- Если Вы не выполняете никакие операции в течение приблизительно 1 минуты или дольше, некоторая информация на экране отключается. Для повторного отображения информации нажмите кнопку [DISP.].



Переключение способа отображения дисплея

MENU → **fC** [Пользов.] → [Стиль монитора]

: Макет отображения стиля видеоискателя Live View


: Макет отображения стиля дисплея



Переключение способа отображения видеоискателя

MENU → **fC** [Пользов.] → [Стиль видеоискат]

: Макет отображения стиля видеоискателя Live View

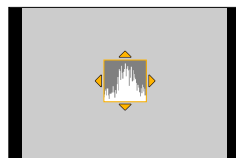
: Макет отображения стиля дисплея



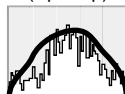
Включение/отключение отображения гистограммы

MENU → **ƒC** [Пользов.] → [Гистограмма] → [ON] / [OFF]

Используйте ▲ ▼ ◀ ▶ для установки положения.



(Пример)






Темное ← ОК → Яркое

Отображение распределения яркости в изображении – например, если есть пики графика справа, это означает, что на изображении есть несколько ярких областей. Пик в центре означает правильную яркость (правильная экспозиция). Это может использоваться в качестве ориентира для коррекции экспозиции и т.д.


- Когда гистограмма не совпадает с гистограммой записанного изображения при следующих условиях, она будет отображаться оранжевым:
 - Когда ручная вспомогательная экспозиция указывает установки, отличные от 0 EV, в режиме [Ручная экспоз.] или во время компенсации экспозиции.
 - Когда срабатывает вспышка.
 - Если правильная экспозиция не достигается или яркость экрана невозможно точно отобразить в темном месте.
- Гистограмма, отображаемая во время записи, приводится только как ориентировочная.
- Гистограмма отличается от гистограммы, отображаемой при использовании компьютерного программного обеспечения для редактирования изображений.

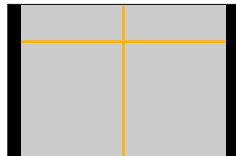
Переключение отображаемой информации на экране записи

Включение/отключение отображения направляющей

MENU → **fC** [Пользов.] → [Контр линии] → [] / [] / [] / [OFF]

- Направляющая не отображается во время записи панорамных изображений.

При выбранной опции [] можно использовать ▲▼◀▶ для установки положения.



Включение/выключение экрана информации записи дисплея

MENU → **fC** [Пользов.] → [Отобр. инф. монитора] → [ON] / [OFF]



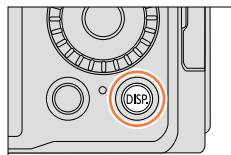
Переключение отображаемой информации на экране записи

Использование уровня

Если Вы хотите убедиться, что фотокамера не наклонена и не накрена, например, при съемке пейзажа, используйте в качестве ориентира индикацию уровня.

1 Нажмите кнопку [DISP.] для переключения отображения

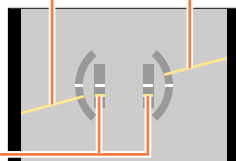
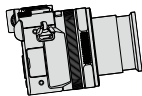
Нажмите кнопку для переключения отображения. Нажмите кнопку, пока не отобразится уровень.

2 Исправьте угол фотокамеры**Использование уровня**

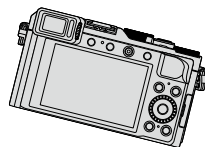
Желтая линия указывает текущий угол. Исправьте угол фотокамеры так, чтобы он совпадал с белой линией.

Наклон вверх или вниз

- В этом случае она направлена вверх.

**Наклон влево или вправо**

- В этом случае правая сторона опущена вниз.



- Когда фотокамера наклоняется совсем немного или вообще не наклоняется, уровень становится зеленым.
- При съемке изображений в портретной ориентации уровень автоматически переключается на уровень для портретной ориентации.

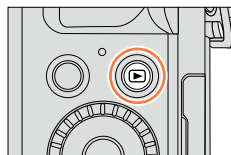
- Даже при более или менее исправленном угле возможна ошибка примерно в ± 1 градус.
- Когда опция [Указ. уровня] закреплена за функциональной кнопкой, Вы можете включать и выключать уровень при каждом нажатии функциональной кнопки.

Недоступно в следующих случаях:

- При перемещении фотокамеры уровень может работать неправильно.
- Если съемка выполняется фотокамерой, направленной резко вверх или вниз, уровень может отображаться неправильно или функция определения направления (→53) может работать неправильно.

Просмотр Ваших изображений

1 Нажмите кнопку воспроизведения



2 Нажмите ◀▶ или поверните диск управления, чтобы выбрать изображение для отображения

- Когда Вы нажимаете и удерживаете ◀▶, изображения отображаются одно за другим.
- Скорость воспроизведения изображений различается в зависимости от условий воспроизведения.



■ Завершение воспроизведения

Нажмите кнопку воспроизведения еще раз или нажмите кнопку движущегося изображения.

Воспроизведение можно также завершить, нажав кнопку затвора наполовину.

- Когда фотокамера переключится на экран воспроизведения, тубус объектива втягивается приблизительно через 15 секунд.

Недоступно в следующих случаях:

- Эта фотокамера совместима с унифицированным стандартом DCF (Design rule for Camera File system), сформулированным Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA), и со стандартом Exif (Exchangeable image file format). Невозможно воспроизведение файлов, которые не являются DCF-совместимыми.
- Правильное воспроизведение изображений, снятых другими фотокамерами, может быть невозможно, а также использование функций этого устройства для других изображений может быть невозможным.



Отправка изображений на веб-службы

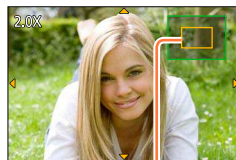
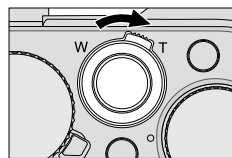
Если Вы нажимаете ▼, пока отображается одно изображение, Вы можете быстро отправить изображение на веб-службу. (→254)



Увеличение и просмотр “Воспроизведение с увеличением”

1 Переместите рычажок трансфокатора в направлении стороны Т

- При каждом перемещении рычажка трансфокатора в направлении стороны Т увеличение повышается на четыре уровня: 2х, 4х, 8х и 16х. (Качество отображаемого изображения становится значительно ниже.)
- Для уменьшения трансфокации → Переместите рычажок трансфокатора в направлении стороны W.
- Перемещение позиции трансфокатора → Нажмите ▲▼◀▶.



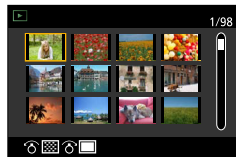
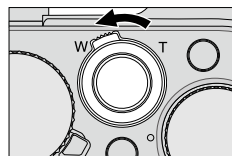
Текущее положение увеличения

- Воспроизведение с увеличением невозможно использовать во время воспроизведения движущегося изображения, автоматического воспроизведения с прокруткой панорамных изображений или непрерывного воспроизведения.

Просмотр списка изображений “Мульти Воспроизведение”

1 Переместите рычажок трансфокатора в направлении стороны W

- Перемещайте рычажок трансфокатора в сторону W и Вы сможете переключать режимы отображения в следующем порядке: Экран с 1 изображением (полный экран) → Экран с 12 изображениями → Экран с 30 изображениями → Календарный экран. (Переместите рычажок в направлении стороны Т для возврата.)
- Когда Вы выбираете изображение с помощью кнопки курсора и нажимаете [MENU/SET] на экране с 12 изображениями или 30 изображениями, выбранное изображение отображается на экране с 1 изображением (полный экран).
- Изображения можно также выбирать с помощью диска управления.

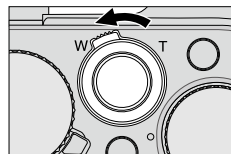


- Изображения, отображаемые со значком [!], не могут воспроизводиться.



Просмотр изображений по дате их записи “Календарное воспроизведение”

- 1 Переместите рычажок трансфокатора в направлении стороны **W** для отображения календарного экрана



- 2 Используйте **▲▼◀▶** для выбора даты записи и нажмите **[MENU/SET]**

- Изображения отображаются на экране с 12 изображениями.
- Вы можете также выбирать дату с помощью диска управления.

Выбранная дата



- Вы можете отобразить календарь между январем 2000 г. и декабрем 2099 г.
- На календарном экране показаны только те месяцы, в которые были сняты изображения. Изображения, снятые без установок часов, отображаются с датой 1 января 2014 г.
- Изображения, снятые с установками пункта назначения, выполненными в пункте [Мировое время], отображаются на календарном экране с использованием соответствующей даты для временной зоны пункта назначения.



Просмотр движущихся изображений

Этот аппарат был разработан для воспроизведения движущихся изображений с использованием форматов AVCHD и MP4.

1 Выберите изображение со значком движущегося изображения ([MOV]) в режиме воспроизведения и нажмите ▲ для начала воспроизведения

- После начала воспроизведения на экране отображается истекшее время воспроизведения.
- Некоторая информация не будет отображаться для движущихся изображений, записанных в формате [AVCHD].



Время выполнения записи движущихся изображений
Например:
29 минут 30 секунд:
[29m30s]

Операции во время воспроизведения движущихся изображений

▲ : Пауза/воспроизведение

▼ : Остановка

◀ : Быстрая перемотка назад (2 шага*1)/

Покадровая перемотка назад*2 (во время паузы)

▶ : Быстрая перемотка вперед (2 шага*1)/

Покадровая перемотка вперед (во время паузы)

Диск управления (против часовой стрелки): Уменьшение громкости

Диск управления (по часовой стрелке): Увеличение громкости

[MENU/SET]: Захват фотоснимков из движущихся изображений (во время паузы)
(→203)

*1 Скорость быстрой перемотки вперед или назад увеличится, если Вы нажмете ◀▶ еще раз.

*2 Движущиеся изображения, записанные в [AVCHD], перематываются назад в покадровом режиме с периодом примерно 0,5 секунды.

- При нажатии ▲ во время ускоренной прокрутки вперед или назад произойдет возврат к нормальной скорости воспроизведения.

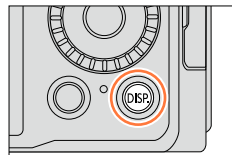
- Движущиеся изображения можно просматривать на Вашем компьютере с помощью программы "PHOTOfunSTUDIO" на прилагаемом диске DVD.
- Движущиеся изображения, которые были записаны при установке эффекта изображения (Фильтр) на [Эффект миниатюры], воспроизводятся со скоростью приблизительно 8x.



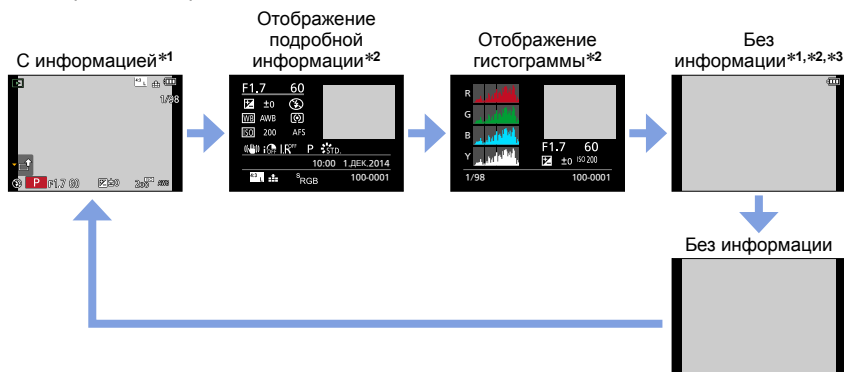
Переключение отображаемой информации экрана воспроизведения

Вы можете отменить отображение информации изображения (номер файла и т.п.) и информации записи (установки, использовавшиеся для записи и т.п.) при воспроизведении изображения.

1 Нажмите кнопку [DISP.] для переключения отображения



- Отображение переключается так, как показано ниже.



*1 Если Вы не выполняете никакие операции в течение приблизительно 1 минуты или дольше, некоторая информация на экране отключается. Для повторного отображения информации нажмите кнопку [DISP.].

*2 Во время воспроизведения с увеличением, воспроизведения движущегося изображения, автоматического воспроизведения с прокруткой панорамных изображений, непрерывного воспроизведения или показа слайдов: Вы можете только включать или выключать отображение.

*3 Этот экран отображается, только когда опция [Вывесить] (→72) в меню [Пользов.] установлена на [ON].

- Во время воспроизведения отдельно отображается гистограмма каждого цвета, включая R (красный), G (зеленый), B (синий) и Y (освещенность).
- Во время Мульти воспроизведения или календарного экрана: Невозможно изменять отображение.

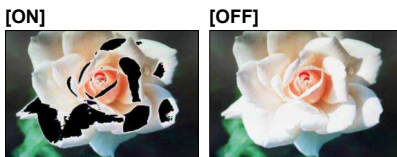


Включение/отключение отображения переэкспонированных областей

MENU → **ƒ** [Пользов.] → [Высветить] → [ON] / [OFF]

Вы можете установить, чтобы переэкспонированные области (слишком яркие области или области, где нет оттенков серого), мигали на экране, когда активирована функция [Авт. просм.] или во время воспроизведения. Это не оказывает влияния на записанное изображение.

- Для уменьшения переэкспонированных областей записывайте изображение, установив отрицательную компенсацию экспозиции (→135) с помощью отображения гистограммы (→64) и т.п. в качестве ориентира. (Правый край гистограммы показывает переэкспонированный участок.)
- Эта функция не работает во время мульти воспроизведения, календарного воспроизведения или воспроизведения с увеличением.



Удаление изображений

Удаленные изображения невозможно восстановить.

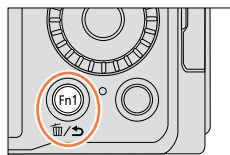
Изображения не будут удаляться в следующих случаях:

- Защищенные изображения.
- Переключатель карты памяти находится в положении "LOCK".
- Изображения не на основе стандарта DCF. (→67)

- Во время удаления не выключайте фотокамеру.
- Используйте в достаточной степени заряженную батарею или сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) и DC адаптер (дополнительная принадлежность).

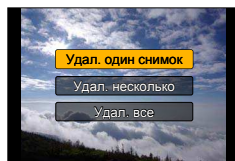
[Удал. один снимок]

- 1 Нажмите кнопку [Fn/☒], чтобы удалить отображаемое изображение



- 2 Нажмите ▲ для выбора опции [Удал. один снимок] и нажмите [MENU/SET]

- Отображается экран подтверждения. Выберите [Да] и нажмите [MENU/SET].

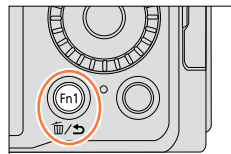


- Вы можете установить либо опцию [Да], либо опцию [Нет] в качестве установки по умолчанию на экране подтверждения удаления при выполнении операции [Подтверж. удаления] в меню [Восп.]. [Нет] выбирается во время продажи. (→223)

Для удаления нескольких (до 100)/Для удаления всех изображений

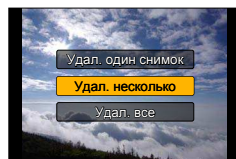
Группа изображений (→201) обрабатывается как 1 изображение. (Все изображения в выбранной группе изображений удаляются.)

1 Нажмите кнопку [Fn/↵] во время просмотра изображения



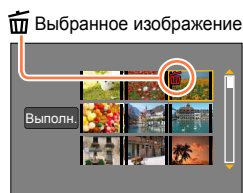
2 Используйте ▲ ▼ для выбора опции [Удал. несколько]/[Удал. все] и нажмите [MENU/SET]

- Пункты можно также выбирать, поворачивая диск управления.
- Когда выбрана опция [Удал. все] → Отображается экран подтверждения. Выберите [Да] и нажмите [MENU/SET].
- Вы можете выбрать опцию [Удалить все, кроме Избранное] в [Удал. все], если имеются изображения, установленные как [Избранное] (→219).



3 (Когда выбрана опция [Удал. несколько]) Используйте ▲ ▼ ◀▶ для выбора изображения и нажмите [MENU/SET]

- Для отмены → Нажмите еще раз [MENU/SET].
- Изображения можно также выбирать с помощью диска управления.



4 (Когда выбрана опция [Удал. несколько]) Используйте ◀ для выбора [Выполн.] и нажмите [MENU/SET]

- Отображается экран подтверждения. Выберите [Да] и нажмите [MENU/SET].
- Может занять время в зависимости от количества удаленных изображений.

Фотосъемка с автоматическими установками

Режим [Интеллект. авто]

Режим записи: **[iA] P A S M**

Этот режим рекомендуется для тех, кто хочет выполнять съемку, просто наводя фотокамеру, так как фотокамера оптимизирует установки для соответствия объекту и условиям записи.

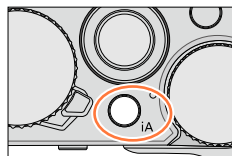
Фотокамера оптимизирует установки, и следующие функции активизируются автоматически.

- Автоматическое распознавание сцены / Компенсация подсветки / [Распознавание лиц/глаз] / Автоматический баланс белого / Интеллектуальное управление чувствительностью ISO / [Kopp.кр.гл.] / [i.Zoom] / [Инт.разреш.] / [Стабилиз.] / [Инт.динамич.] / [Подавл. шума] / [Быстр. АФ] / [Всп. ламп. АФ]

1 Нажмите кнопку [iA]

Фотокамера переключается на режим [Интеллект. авто].

- При повторном нажатии кнопки [iA] режим записи переключается на такой режим, который устанавливается с помощью кольца диафрагмы и диска скорости затвора.



2 Направьте фотокамеру на объект

- Когда фотокамера определяет оптимальную сцену, значок для каждой сцены становится на 2 секунды синим, а затем изменяется на нормальную красную индикацию.
- Когда Вы нажимаете ◀ и нажимаете кнопку затвора наполовину, активизируется следящий АФ. Подробная информация (→117).



Изменение способа работы кнопки [iA]

MENU → **Ⓕ** [Пользов.] → [iA перек.кнопки]











[Одно нажатие]: Когда Вы нажимаете кнопку [iA], фотокамера переключается на режим [Интеллект. авто].

[Нажать и держ.]: Если Вы нажимаете и удерживаете кнопку [iA], фотокамера переключается на режим [Интеллект. авто].

Фотосъемка с автоматическими установками Режим [Интеллект. авто]

Автоматическое распознавание сцены

При съемке изображений

 [i-Портрет]	 [i-Пейзаж]	 [i-Макро]	 [i-Ночн. портрет]*1
 [i-Ночн. пейзаж]	 [i-Портрет.ноч. снимок]*2	 [i-Еда]	 [i-Ребенок]*3
 [i-Закат]	 Когда сцена не соответствует никакому из приведенных выше вариантов		

*1 При использовании вспышки (прилагается/дополнительная принадлежность).

*2 Когда опция [Ночн. сним. с рук] установлена на [ON]. (→78)

*3 Когда распознаны дети младше 3 лет (которые зарегистрированы на фотокамере с помощью функции распознавания лиц).

При записи движущихся изображений

 [i-Портрет]	 [i-Пейзаж]	 [i-Недостаточное освещение]	 [i-Макро]
 Когда сцена не соответствует никакому из приведенных выше вариантов			

- В режимах [i-Портрет], [i-Ночн. портрет] и [i-Ребенок] фотокамера настраивает фокусировку на глаза, находящиеся ближе всего к этому устройству, и подбирает экспозицию к лицу. В режиме [Интеллект. авто] невозможно выбрать глаза, на которые нужно выполнить фокусировку. (**[Распознавание лиц/глаз]**)
- Когда фотокамера определяет [i-Пейзаж] как оптимальную сцену или если фотокамера определяет, что дрожание уменьшается при использовании штатива или по другим причинам, выбирается скорость затвора меньше, чем обычно. После нажатия кнопки затвора, не перемещайте фотокамеру во время записи.
- Автоматическое распознавание сцены не работает, пока фокусировка заблокирована на объекте во время следящего АФ.
- Когда опция [Опред. лица] установлена на [ON] и если фотокамера распознает лицо, похожее на зарегистрированное лицо, значок [R] отображается в верхнем правом углу значков [i-Портрет], [i-Ночн. портрет] и [i-Ребенок].

- В зависимости от условий записи для одного и того же объекта могут быть определены различные типы сцены.



О компенсации подсветки

Компенсация подсветки автоматически активизируется в режиме [Интеллект. авто]. Подсветкой называется состояние, при котором свет испускается сзади объекта. При наличии подсветки объект выглядит темнее, и фотокамера автоматически попытается исправить его, увеличивая яркость изображения.

Фотосъемка с автоматическими установками Режим [Интеллект. авто]

Использование вспышки (прилагается/дополнительная принадлежность)

- 1** Выключите фотокамеру
- 2** Удалите крышки колодки для принадлежностей
- 3** Прикрепите вспышку
- 4** Включите фотокамеру и вспышку

Подробная информация (→176, 291).

■ Вспышка

Если переключатель [ON/OFF] вспышки (прилагается/дополнительная принадлежность) установлен на [OFF], вспышка устанавливается на [☒] (Принудительное выключение вспышки). Если переключатель [ON/OFF] установлен на [ON], вспышка устанавливается на [iA] (Авто).

При включении вспышки фотокамера автоматически устанавливает [iA], [iS] (Авто/Уменьшение эффекта красных глаз), [iS] или [iS] в зависимости от типа объекта и яркости.

- Когда отображается [iA] или [iS], функция [Корр.кр.гл.] активируется для автоматического определения красных глаз и исправления данных изображения.
- Когда выбрана опция [iS] или [iS], скорость затвора уменьшается.

Доступные меню


Вы можете установить только следующие меню.



Меню	Пункт
[Зап.]	[Разм. кадра] / [Качество] / [AFS/AFF/AFC] / [Скор. съемки] / [Автотаймер] / [Ночн. сним. с рук] / [iHDR] / [Интервал. съемка] / [Покадр. анимация] / [Опред. лица]
[Видео]	[Формат записи] / [Кач-во зап.] / [AFS/AFF/AFC]
[Пользов.]	[Бесшумный режим] / [Контр линии] / [Отобр. оставш.]
[Настр.]	Все пункты меню можно установить. (→41)



Съемка изображений с помощью фотокамеры, удерживаемой в руках ([Ночн. сним. с рук])

Если ночная сцена автоматически обнаруживается, пока устройство удерживается в руках, [Ночн. сним. с рук] можно записать фотоснимок с меньшим дрожанием и меньшими помехами без использования штатива с помощью объединения серии изображений.

MENU →  [Зап.] → [Ночн. сним. с рук] → [ON] / [OFF]

- Угол просмотра становится немного уже.
- На экране появляется сообщение, указывающее, что будут записаны несколько изображений. После нажатия кнопки затвора во время операции серийной съемки не двигайте фотокамеру.
- Если фотокамера зафиксирована при помощи штатива или другим способом, [] не определится.
- Вспышка фиксируется на установке [] (Принудительное выключение вспышки).

Недоступно в следующих случаях:


- Эта функция не будет работать для фотоснимков, пока записываются движущиеся изображения.
- [Ночн. сним. с рук] невозможно использовать в следующих случаях:
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация] (доступно только с установкой [Автосъемка])



Объединение изображений в один фотоснимок с высокой градацией ([iHDR])

Когда имеется, например, сильный контраст между фоном и объектом, [iHDR] записывает несколько фотоснимков с различающимися экспозициями и объединяет их для создания одного фотоснимка с высокой градацией.

При необходимости активируется [iHDR]. В случае активизации на экране будет отображаться [HDR].

MENU →  [Зап.] → [iHDR] → [ON] / [OFF]

- Угол просмотра становится немного уже.
- На экране появляется сообщение, указывающее, что будут записаны несколько изображений. После нажатия кнопки затвора во время операции серийной съемки не двигайте фотокамеру.
- Поскольку серия фотоснимков объединяется после того, как они будут записаны, пройдет несколько мгновений до того, как Вы сможете записать другое изображение.
- В случае создания из серии могут появиться остаточные изображения, если объект перемещается.

Недоступно в следующих случаях:

- Эта функция не будет работать для фотоснимков, пока записываются движущиеся изображения.
- [iHDR] невозможно использовать в следующих случаях:
 - При использовании вспышки
 - При использовании [Серийн.съемк]
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация] (доступно только с установкой [Автосъемка])

Съемка изображений после установки величины диафрагмы и скорости затвора

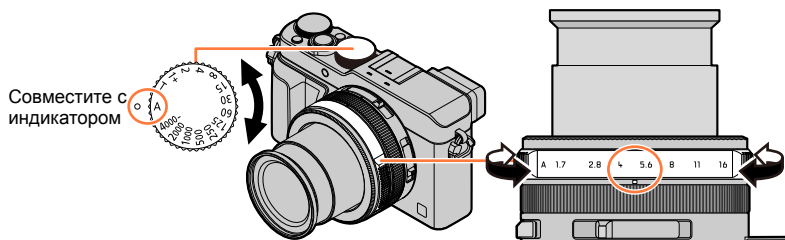
Режим записи: **iA P A S M**

Вы можете устанавливать экспозицию с помощью установок кольца диафрагмы и диска скорости затвора.

Использование меню [Зап.] для изменения установок и настройки вашей индивидуальной среды записи.

Вы можете также записывать изображения, применяя эффекты изображений. (→89)

1 Поворачивайте кольцо диафрагмы и диск скорости затвора для установки нужного режима записи.



Установите кольцо диафрагмы, где оно защелкнулось.

Режим записи	Кольцо диафрагмы	Диск скорости затвора
P Режим [Программа AE] (→81)	[A] (Авто)	[A] (Авто)
A Режим [Пр-т диафр.] (→83)	Ваши предпочитаемые установки*1	[A] (Авто)
S Режим [Пр-т затвора] (→84)	[A] (Авто)	Ваши предпочитаемые установки*2
M Режим [Ручная экспоз.] (→86)	Ваши предпочитаемые установки*1	Ваши предпочитаемые установки*2

- В режиме [Пр-т диафр.], режиме [Пр-т затвора] и режиме [Ручная экспоз.] эффект установленных Вами величины диафрагмы и скорости затвора не применяется к экрану записи. Чтобы проверить эффект на экране записи, используйте режим [Предвар. просмотр]. (→88)

Яркость экрана может отличаться от действительных записанных изображений.

Проверьте яркость изображений с помощью экрана воспроизведения.

При записи движущегося изображения можно использовать более высокую скорость затвора, чем установленная скорость затвора.

*1 Величины диафрагмы можно устанавливать между F1.7 и F16.

Возможно, Вы не сможете выбрать некоторые величины в зависимости от положения трансфокатора.

*2 Скорость затвора можно установить между 1 секундой и 1/4000 секунды.

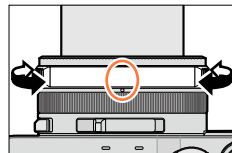
В следующих случаях поворачивайте кольцо управления или диск управления для установки скорости затвора.

- Скорости затвора выше 1/4000 секунды или скорости затвора ниже 1 секунды
- Установка скорости затвора с шагом 1/3 EV

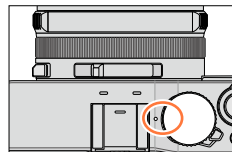
Съемка изображений после установки величины диафрагмы и скорости затвора

Съемка изображений после автоматической установки величины диафрагмы и скорости затвора (Режим [Программа AE])

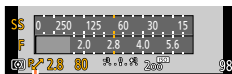
Снимайте изображения с помощью автоматических установок величин диафрагмы и скорости затвора в соответствии с яркостью объекта.

1 Поворачивайте кольцо диафрагмы для выбора [A] (Авто)**2 Поворачивайте диск скорости затвора для выбора [A] (Авто)**

Режим [Программа AE] установлен, и значок режима записи изменяется на [P].

**3 Нажмите кнопку затвора наполовину**

- Если величина диафрагмы и скорость затвора мигают красным, Вы не сможете получить правильную экспозицию.



Индикация программного смещения

4 Пока численные значения отображаются желтым (приблизительно 10 секунд), поворачивайте диск управления для изменения величин с помощью программного смещения (→82)

- Для отмены программного смещения, либо выключите фотокамеру, либо поворачивайте диск управления, пока не погаснет индикация программного смещения.
- Для исправления экспозиции используйте диск компенсации экспозиции, чтобы отрегулировать величину компенсации. (→135)

**Включение/отключение отображения экспонометра**

MENU → **ℱ** [Пользов.] → [Экспонометр] → [ON] / [OFF]

- Когда Вы устанавливаете эту функцию на [ON], экспонометр отображается во время программного смещения, установки диафрагмы и работы скорости затвора.
- Правильная экспозиция не доступна в диапазоне, указанном красным.
- Если экспонометр не отображается, нажмите кнопку [DISP.] для переключения отображения дисплея. (→62)
- Экспонометр отключится, если в течение приблизительно 4 секунд не будут выполняться никакие операции.

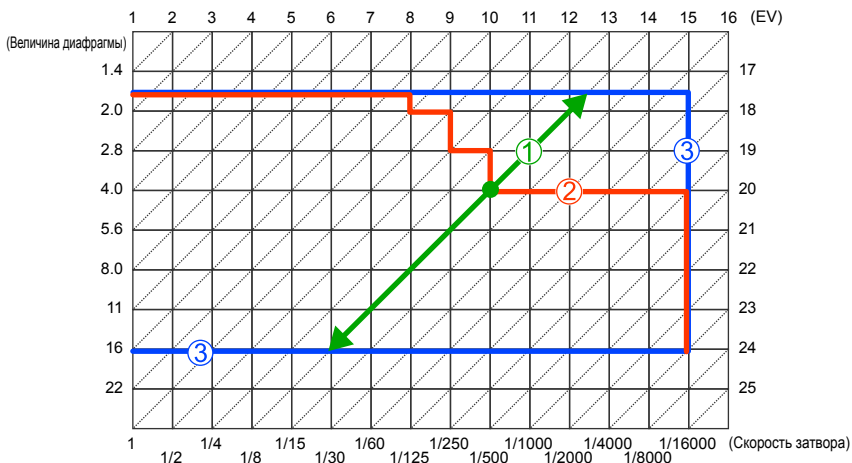


Съемка изображений после установки величины диафрагмы и скорости затвора

О программном смещении

Функция для поддержания неизменной экспозиции (яркости) при изменении комбинации скорости затвора и величины диафрагмы называется “Программное смещение”. Вы можете использовать “Программное смещение” для съемки изображений, регулируя скорость затвора и величину диафрагмы, даже в режиме [Программа AE].

<Пример программного смещения>



- ① Значение программного смещения
- ② Диаграмма программного смещения
- ③ Ограничение программного смещения

- EV представляет собой аббревиатуру от “Exposure Value”, единицы, показывающей величину экспозиции. EV изменяется с величиной диафрагмы или со скоростью затвора.

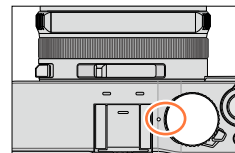
ⓘ Недоступно в следующих случаях:

- Программное смещение невозможно использовать в следующих случаях:
 - Во время записи движущегося изображения
 - Когда опция [Светочувст.] установлена в положение [ISO]

Съемка изображений после установки величины диафрагмы и скорости затвора

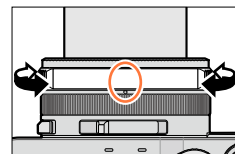
Съемка изображений с помощью установки величины диафрагмы (Режим [Пр-т диафр.]

При увеличении величины диафрагмы диапазон резкостей при фокусировке расширяется, и изображение выглядит четко непосредственно перед фоном фотокамеры. При уменьшении величины диафрагмы диапазон резкостей при фокусировке сокращается, и фон может стать размытым.

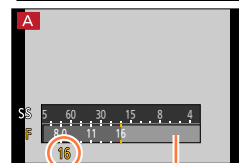
1 Поворачивайте диск скорости затвора для выбора [A] (Авто)**2 Поворачивайте кольцо диафрагмы, чтобы выбрать величину диафрагмы**

Режим [Пр-т диафр.] установлен, и значок режима записи изменяется на [A].

- Для исправления экспозиции используйте диск компенсации экспозиции, чтобы отрегулировать величину компенсации. (→135)



Величины диафрагмы, которые можно установить*	Установленная скорость затвора (секунды)
F1.7 - F16	60 - 1/4000 (Когда используется механический затвор) 1 - 1/16000 (Когда используется электронный затвор)



Экспонетр
Величина диафрагмы

* Возможно, Вы не сможете выбрать некоторые величины в зависимости от положения трансфокатора.

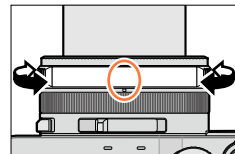
- Когда Вы поворачиваете кольцо диафрагмы, отображается экспонетр. Если правильная экспозиция не достигнута, численные величины диафрагмы показаны красным.
- Если правильная экспозиция не достигается при нажатии кнопки затвора наполовину, численные величины диафрагмы и скорости затвора отображаются мигающим красным.

Съемка изображений после установки величины диафрагмы и скорости затвора

Съемка изображений с помощью установки скорости затвора (Режим [Пр-т затвора])

Когда Вы повышаете скорость затвора, Вы можете уменьшить дрожание при записи объекта. Когда Вы понижаете скорость затвора, видно движение объекта.

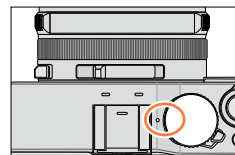
1 Поворачивайте кольцо диафрагмы для выбора [A] (AUTO)



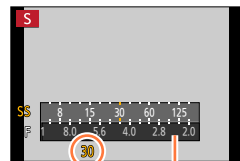
2 Поворачивайте диск скорости затвора для выбора скорости затвора

Режим [Пр-т затвора] установлен, и значок режима записи изменяется на [S].

- Для исправления экспозиции используйте диск компенсации экспозиции, чтобы отрегулировать величину компенсации. (→135)



Скорости затвора, которые можно установить (секунды)	Установленная величина диафрагмы
60 - 1/4000 (Когда используется механический затвор)	F1.7 - F16
1 - 1/16000 (Когда используется электронный затвор)	



Экспонетр
Скорость затвора

■ Установка значений скорости затвора, отсутствующих на диске скорости затвора

Поверните кольцо управления или диск управления, чтобы установить следующие скорости затвора. Проверьте скорость затвора на экране.

Для получения информации об установке типа затвора см (→140).

- Скорости затвора выше 1/4000 секунды или скорости затвора ниже 1 секунды
 - ① Поверните диск скорости затвора, чтобы выбрать [4000-] или [1+]
 - ② Поверните кольцо управления или диск управления, чтобы выбрать скорость затвора
- Установка скорости затвора с шагом 1/3 EV

Вы можете установить скорость затвора из величины установки диска скорости затвора в диапазоне $\pm 2/3$ шага.

Например: Чтобы установить скорость затвора на 1/400 секунды

- ① Поверните диск скорости затвора, чтобы выбрать [500]
- ② Поворачивайте кольцо управления или диск управления, чтобы выбрать [400]

Съемка изображений после установки величины диафрагмы и скорости затвора

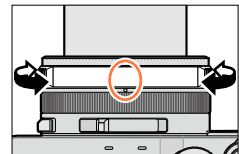
- Когда Вы поворачиваете диск скорости затвора, отображается экспонометр. Если правильная экспозиция не достигнута, численная величина скорости затвора показана красным.
- Если правильная экспозиция не достигается при нажатии кнопки затвора наполовину, численные величины диафрагмы и скорости затвора отображаются мигающим красным.
- Если Вы переключаете режим записи на режим [Пр-т затвора] при установке опции [Светочувст.] на [ISO], опция [Светочувст.] изменится на [AUTO].
- При низкой скорости затвора рекомендуется использовать штатив или таймер автоспуска.

Съемка изображений после установки величины диафрагмы и скорости затвора

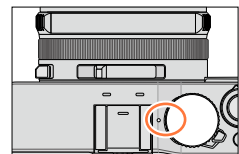
Съемка изображений с помощью установки величины диафрагмы и скорости затвора (Режим [Ручная экспоз.])

Определите экспозицию с помощью установки величины диафрагмы и скорости затвора вручную.

В нижней части экрана появляется Ручная вспомогательная экспозиция для указания экспозиции.

1 Поворачивайте кольцо диафрагмы, чтобы выбрать величину диафрагмы**2 Поворачивайте диск скорости затвора для выбора скорости затвора**

Режим [Ручная экспоз.] установлен, и значок режима записи изменяется на [M].

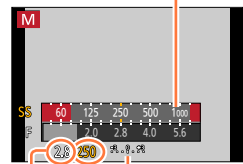


Величины диафрагмы, которые можно установить*1	Скорости затвора, которые можно установить*2 (секунды)
F1.7 - F16	T (Время), 60 - 1/4000 (Когда используется механический затвор) 1 - 1/16000 (Когда используется электронный затвор)

*1 Возможно, Вы не сможете выбрать некоторые величины в зависимости от положения трансфокатора.

*2 Возможно, Вы не сможете выбрать некоторые скорости затвора в зависимости от величины диафрагмы.

Экспонетр



Ручная вспомогательная экспозиция

Скорость затвора

Величина диафрагмы

■ Установка значений скорости затвора, отсутствующих на диске скорости затвора

Поверните кольцо управления или диск управления, чтобы установить следующие скорости затвора. Относительно процедур установки обращайтесь к (→84).

- Скорости затвора выше 1/4000 секунды или скорости затвора ниже 1 секунды
- Установка скорости затвора с шагом 1/3 EV

- Если правильная экспозиция не достигается при нажатии кнопки затвора наполовину, численные величины диафрагмы и скорости затвора отображаются мигающим красным.
- Если Вы переключаете режим записи на режим [Ручная экспоз.] при установке опции [Светочувст.] на [F150], опция [Светочувст.] изменится на [AUTO].
- При низкой скорости затвора рекомендуется использовать штатив или таймер автоспуска.

Съемка изображений после установки величины диафрагмы и скорости затвора

**Ручная вспомогательная экспозиция (оценка)**

	Показ изображений со стандартной яркостью (подходящая экспозиция).
	Показ более ярких изображений. Для подходящей экспозиции используйте более высокую скорость затвора или увеличьте величину диафрагмы.
	Показ более темных изображений. Для подходящей экспозиции используйте более низкую скорость затвора или уменьшите величину диафрагмы.

ОТ (время)

Когда Вы устанавливаете скорость затвора на Т (время) и полностью нажимаете кнопку затвора, затвор открывается. (Приблизительно до 120 секунд)

Когда Вы нажимаете кнопку затвора еще раз, затвор закрывается. Используйте эту функцию, когда Вы хотите держать затвор открытым с течение длительного периода, например, для записи фейерверков или ночных сцен.

- Когда Вы снимаете изображения со скоростью затвора, установленной на Т (время), убедитесь, что используется полностью заряженная батарея (→20).
- Ручная вспомогательная экспозиция не отображается.
- Если Вы установили скорость затвора на Т (время) при установке опции [Светочувст.] на [АUTO], [Светочувст.] изменится на [200].
- Вы не можете пользоваться этой функцией, когда используется электронный затвор.
- Вы можете использовать эту функцию только в режиме [Ручная экспоз.].



- Когда Вы снимаете изображения со скоростью затвора, установленной на Т (время), рекомендуется использовать штатив или смартфон для удаленного спуска затвора (→228, 234) для предотвращения дрожания.
- Когда Вы делаете фотоснимки со скоростью затвора, установленной на Т (время), изображения могут иметь повышенные уровни помех. Если Вы хотите подавить помехи, рекомендуется снимать изображения, установив [Подавл. шума] на [ON] в меню [Зап.]. (→113)

**Включение/отмена предварительного просмотра выбранных эффектов величины диафрагмы и скорости затвора на экране записи**

MENU → **ƒ** [Пользов.] → [Пост.предпросм] (Режим М) → [ON] / [OFF]

- Эта функция недоступна при использовании вспышки.
- Вы можете использовать эту функцию только в режиме [Ручная экспоз.].



Съемка изображений после установки величины диафрагмы и скорости затвора

Проверка эффектов величины диафрагмы и скорости затвора (Режим [Предвар. просмотр])

Режим записи: **[A] [P] [A] [S] [M]**

Вы можете использовать режим [Предвар. просмотр] для проверки эффектов выбранных величины диафрагмы и скорости затвора.

- **Проверка эффекта выбранной величины диафрагмы:** Позволяет проверить глубину поля (диапазон фокусировки) с помощью физического сужения лопастей диафрагмы объектива до величины диафрагмы, использовавшейся для реальной записи.
- **Проверка эффекта выбранной скорости затвора:** Позволяет проверить движение в сцене с помощью отображения экрана при скорости затвора, использовавшейся для реальной записи. При увеличении скорости затвора экран отображается в виде выпадения кадров. Используйте эту функцию для проверки эффекта, когда Вы хотите захватить изображения в сцене, остановив движение, например, при съемке изображения потока воды.

1 Закрепите опцию [Предвар. просмотр] за функциональной кнопкой (→37)

- Следующий пункт является примером закрепления опции [Предвар. просмотр] за кнопкой [Fn1].

2 Нажимайте кнопку [Fn1] для переключения экрана подтверждения

- При каждом нажатии кнопки [Fn1] экран переключается.



Характеристика глубины поля

Условия записи	Величина диафрагмы	Небольшая	Большая
	Фокусное расстояние	Телефото	Широкоугольное
	Расстояние до объекта	Близко	Далеко
Глубина поля (Диапазон фокусировки)	Неглубоко (узко) Например: Для съемки изображения с помощью умышленного размытия фона	Глубоко (широко) Например: Для съемки изображения с помощью настройки фокусировки, включая фон	

- Вы можете снимать изображение, даже когда активирован режим [Предвар. просмотр].
- Диапазон, в котором Вы можете проверить эффект выбранной скорости затвора, находится между 8 секундами и 1/16000 секунды.

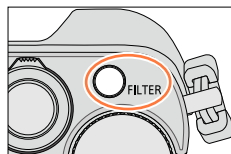


Съемка изображений с помощью эффектов изображения (Фильтр)

Режим записи: **IA P A S M**

Вы можете выбрать Ваши собственные установки из разнообразных эффектов и снимать изображения, проверяя такие эффекты на экране. Эффекты, применяемые к изображению, можно установить путем выбора примера изображения. Вы можете добавлять эффекты изображений во время записи панорамного изображения.

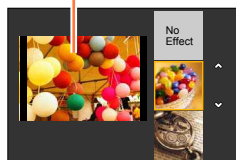
1 Нажмите кнопку [FILTER]



2 Нажмите ▲ ▼ или поверните диск управления, чтобы выбрать эффект изображения (Фильтр)

- Для выбора доступны 22 эффекта изображения (фильтра). (→92 - 99)
- Эффект изображения для выбранного примера изображения применяется к изображению, отображаемому на предварительном просмотре.

Отображение предварительного просмотра



3 Нажмите [MENU/SET]

На экране появляется отображение изображения с выбранным эффектом изображения.

Пример: Когда эффект изображения ([Выразительн.] выбран в режиме [Программа AE]

- Ⓐ Эффекты изображения (Не отображается, когда выбрана опция [Нет эффекта].)
- Ⓑ Настройка эффекта изображения (→91) (Отображается только при выбранном эффекте изображения.)



Изменения эффекта изображения (фильтра)

Нажмите кнопку [FILTER] повторно и выполните одинаковую процедуру из пункта 2 выше.

Съемка изображений с помощью эффектов изображения (Фильтр)

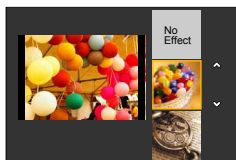
- Установки будут сохранены, даже если режим записи изменился или фотокамера выключилась.
- Если Вы не хотите добавлять эффекты изображения, пожалуйста, выберите [Нет эффекта].
- Когда Вы установили эффект изображения, следующие установки зафиксированы.
 - Баланс белого: [AWB]
 - [Фото стиль]: [Standard]
 - [Свет / тени]: [Standard]
 - [Инт.динамич.]: [OFF]
 - [HDR]: [OFF]
 - [Цвет. простр]: [sRGB]
- Вспышка устанавливается в положение [☒] (Принудительное выключение вспышки).
- Отображение изображения, отражающее выбранный эффект, на экране предварительного просмотра или на экране записи может отличаться от действительно записанных изображений.

Переключение отображения выбранного экрана для применения эффектов изображения (Фильтр)

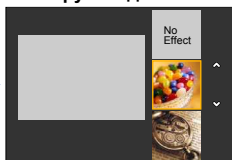
1 Нажмите кнопку [DISP.] для переключения отображения

- При каждом нажатии кнопки [DISP.] экран, для которого выбраны эффекты изображения, изменяется.
- Когда Вы переключаете экран на отображение руководства, появляется описание эффектов изображения.

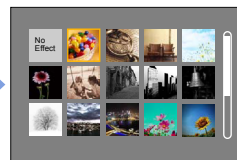
Нормальное отображение



Отображение руководства



Отображение списка



Съемка изображений с помощью эффектов изображения (Фильтр)

Настройка эффектов изображения в соответствии с Вашими предпочтениями

Вы можете легко настраивать состояния установок (например, степень и цвет эффекта) эффектов изображения в соответствии со своими предпочтениями.

1 Нажмите ► для отображения экрана установок**2 Поворачивайте диск управления для настройки состояния установок эффектов изображения**

- Установки, которые можно настроить, различаются в зависимости от выбранного эффекта изображения. Относительно соответствующего эффекта изображения см. раздел "Пункты, которые можно установить".
- Нажмите [MENU/SET], чтобы вернуться к экрану записи.
- Когда Вы выбираете эффекты изображения, на экране появляется [e³].
- Если Вы не хотите изменять текущую установку, выберите центральную точку (стандарт) на полосе уровня регулировки.

**Съемка двух фотоснимков с эффектами изображения и без эффектов изображения ([Одновр.зап.без фил.])**

Вы можете сделать одновременно два фотоснимка, нажав кнопку затвора один раз; один с эффектами, а другой без эффектов.

MENU → [Зап.] → [Одновр.зап.без фил.]

Установки: [ON] / [OFF]

- Когда установлена опция [ON], фотокамера сделает фотоснимок с примененными эффектами, а затем фотоснимок без эффектов.
- Фотоснимок, записанный без примененных эффектов, будет использовать такие же установки меню, как и тот, где были применены эффекты изображения (Фильтр). Следующие установки зафиксированы:
 - Баланс белого: [AWB] (Вы не можете выполнить точные настройки.)
 - [Инт.динамич.]: [OFF]
- После съемки изображения опция [Авт. просм.] будет отображаться только для фотоснимка с примененным эффектом.
- Если Вы установите эту функцию на [ON], серия, автоматический брекетинг, брекетинг формата, брекетинг баланса белого, [Интервал. съемка], [Покадр. анимация] и запись панорамного изображения будет отменена.
- Эта функция отменяется во время записи движущегося изображения.

Съемка изображений с помощью эффектов изображения (Фильтр)

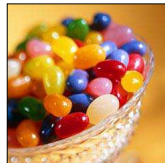
Относительно процедур установки для эффектов изображения (Фильтр) см. (→89).

[Выразительн.]

Этот эффект усиливает цвет для создания изображения в стиле поп-арт.

Пункты, которые можно установить (Нажмите ► для отображения экрана установок)

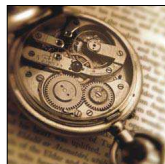
Блеск	Сдержанные цвета	↔	Броские цвета
-------	------------------	---	---------------

**[Ретро]**

Этот эффект создает выцветшее изображение.

Пункты, которые можно установить (Нажмите ► для отображения экрана установок)

Цвета	Желтоватые цвета	↔	Красноватые цвета
-------	------------------	---	-------------------

**[Старые времена]**

Этот эффект добавляет всему изображению яркое, мягкое и ностальгическое ощущение.

Пункты, которые можно установить (Нажмите ► для отображения экрана установок)

Контрастность	Низкая контрастность	↔	Высокая контрастность
---------------	----------------------	---	-----------------------

**[Высокотональный]**

Этот эффект добавляет всему изображению яркое, воздушное и нежное ощущение.

Пункты, которые можно установить (Нажмите ► для отображения экрана установок)

Цвета	Розоватые цвета	↔	Голубоватые цвета
-------	-----------------	---	-------------------



- При записи панорамного изображения в сцене с низкой яркостью Вы, возможно, не сможете добиться желаемых результатов.

Съемка изображений с помощью эффектов изображения (Фильтр)

Относительно процедур установки для эффектов изображения (Фильтр) см. (→89).

[Недозэкспонирование]

Этот эффект добавляет всему изображению темное и расслабляющее ощущение, а также подчеркивает яркие участки.

Пункты, которые можно установить (Нажмите ► для отображения экрана установок)

Цвета	Красноватые цвета	↔	Синеватые цвета
-------	-------------------	---	-----------------

**[Сепия]**

Этот эффект создает сепия изображение в красно-коричневых тонах.

Пункты, которые можно установить (Нажмите ► для отображения экрана установок)

Контрастность	Низкая контрастность	↔	Высокая контрастность
---------------	----------------------	---	-----------------------

**[Монохромный]**

Этот эффект создает черно-белое изображение.

Пункты, которые можно установить (Нажмите ► для отображения экрана установок)

Цвета	Желтоватые цвета	↔	Синеватые цвета
-------	------------------	---	-----------------

**[Динамический монохром]**

Этот эффект делает изображение более контрастным для создания выразительных черно-белых изображений.

Пункты, которые можно установить (Нажмите ► для отображения экрана установок)

Контрастность	Низкая контрастность	↔	Высокая контрастность
---------------	----------------------	---	-----------------------



Съемка изображений с помощью эффектов изображения (Фильтр)

Относительно процедур установки для эффектов изображения (Фильтр) см. (→89).

[Грубый монохромный]

Этот эффект создает черно-белое изображение с зернистыми помехами.

Пункты, которые можно установить (Нажмите ► для отображения экрана установок)

Эффект зернистого изображения	Слабый эффект зернистого изображения	↔	Сильный эффект зернистого изображения
-------------------------------	--------------------------------------	---	---------------------------------------

- Экран записи отображается как выпадение кадров с небольшой задержкой по сравнению с нормальной записью.

**[Мягкий монохромный]**

Этот эффект размывает все изображение, чтобы добавить мягкое ощущение к черно-белому изображению.

Пункты, которые можно установить (Нажмите ► для отображения экрана установок)

Степень расфокусировки	Легкая расфокусировка	↔	Сильная расфокусировка
------------------------	-----------------------	---	------------------------

- Экран записи отображается как выпадение кадров с небольшой задержкой по сравнению с нормальной записью.

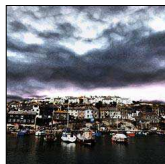
**[Выраз. искусство]**

Этот эффект придает фотографии выразительный контрастный вид.

Пункты, которые можно установить (Нажмите ► для отображения экрана установок)

Блеск	Черно- & белый	↔	Броские цвета
-------	----------------	---	---------------

- При записи панорамного изображения могут быть заметны места стыка последовательно снятых изображений.

**[Высоко-динам.]**

Этот эффект создает оптимальную яркость как для темных, так и для ярких участков.

Пункты, которые можно установить (Нажмите ► для отображения экрана установок)

Блеск	Черно- & белый	↔	Броские цвета
-------	----------------	---	---------------



Съемка изображений с помощью эффектов изображения (Фильтр)

Относительно процедур установки для эффектов изображения (Фильтр) см. (→89).

[Кросс-процесс]

Этот эффект придает фотографии выразительный цветной вид.

Пункты, которые можно установить (Нажмите ► для отображения экрана установок)

Цвета	Зеленоватые цвета / Голубоватые цвета / Желтоватые цвета / Красноватые цвета
-------	--



[Эффект мыльницы]

Этот эффект уменьшает периферийную яркость, создавая впечатление съемки дешевым фотоаппаратом.

Пункты, которые можно установить (Нажмите ► для отображения экрана установок)

Цвета	Оранжеватые цвета	↔	Синеватые цвета
-------	-------------------	---	-----------------



[Ярк.изобр.с эфф.мыльн.]

Этот эффект создает четкое и яркое изображение, похожее на снятое дешевым фотоаппаратом.

Пункты, которые можно установить (Нажмите ► для отображения экрана установок)

Диапазон, в котором уменьшается периферийная яркость	Небольшой	↔	Большой
--	-----------	---	---------

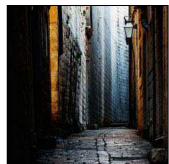


[Пропуск отбеливания]

Этот эффект повышает контрастность и понижает насыщенность для создания спокойного и безмятежного изображения.

Пункты, которые можно установить (Нажмите ► для отображения экрана установок)

Контрастность	Низкая контрастность	↔	Высокая контрастность
---------------	----------------------	---	-----------------------



Съемка изображений с помощью эффектов изображения (Фильтр)

Относительно процедур установки для эффектов изображения (Фильтр) см. (→89).

[Эффект миниатюры]

Этот эффект придает размытости периферийным участкам для создания ощущения диорамы.

Пункты, которые можно установить (Нажмите ► для отображения экрана установок)

Блеск	Сдержанные цвета	↔	Броские цвета
-------	------------------	---	---------------



■ Расфокусировка изображения

Вы можете создавать впечатление диорамы, принудительно создавая размытую область и сфокусированную область с помощью опции [Эффект миниатюры]. Вы можете также устанавливать направление записи (направление размытой области), положение и размер сфокусированной области.

- ① Нажмите кнопку [Fn1]
- ② Нажмите ▲▼ или ◀▶ для перемещения области (рамки) фокусировки
- ③ Поверните диск управления для выбора размера области (рамки) фокусировки
- ④ Нажмите [MENU/SET]
 - При нажатии кнопки [DISP.] восстанавливается условие исходной установки.



- Экран записи отображается как выпадение кадров с небольшой задержкой по сравнению с нормальной записью.
- Для движущихся изображений звук не записывается.
- При записи движущегося изображения законченная запись будет составлять приблизительно 1/8-ю часть действительно записанного периода времени. (Когда Вы записываете движущееся изображение в течение 8 минут, действительное время движущегося изображения будет составлять приблизительно 1 минуту.) Доступное для записи время, отображаемое на фотокамере, будет приблиз. в 8x больше, чем действительное время, необходимое для записи. При изменении режима записи обязательно проверьте доступное для записи время.
- Если Вы остановите запись движущихся изображений слишком быстро, фотокамера может продолжать непрерывную запись до определенного времени. Удерживайте фотокамеру, пока она не прекратит выполнение записи.
- Если для режима фокусировки выбрана опция [MF], переместите область фокусировки в положение, в котором фокусировка была настроена.

Съемка изображений с помощью эффектов изображения (Фильтр)

Относительно процедур установки для эффектов изображения (Фильтр) см. (→89).

[Нерезкое изображение]

Этот эффект размывает все изображение для создания мягкого ощущения.

Пункты, которые можно установить (Нажмите ► для отображения экрана установок)

Степень расфокусировки	Легкая расфокусировка	↔	Сильная расфокусировка
------------------------	-----------------------	---	------------------------

- Экран записи отображается как выпадение кадров с небольшой задержкой по сравнению с нормальной записью.



[Фэнтези]

Этот эффект создает фантастическое изображение с ненасыщенными цветовыми тонами.

Пункты, которые можно установить (Нажмите ► для отображения экрана установок)

Блеск	Сдержанные цвета	↔	Броские цвета
-------	------------------	---	---------------



[Звездный фильтр]

Благодаря этому эффекту изображения точечных источников света превращаются в звезды.

Пункты, которые можно установить (Нажмите ► для отображения экрана установок)

Длина световых лучей	Короткие световые лучи	↔	Длинные световые лучи
----------------------	------------------------	---	-----------------------

- Экран записи отображается как выпадение кадров с небольшой задержкой по сравнению с нормальной записью.



Съемка изображений с помощью эффектов изображения (Фильтр)

Относительно процедур установки для эффектов изображения (Фильтр) см. (→89).

[Цветовой акцент]

Этот эффект позволяет оставить один цветной объект, придавая выразительность.

Пункты, которые можно установить (Нажмите ► для отображения экрана установок)

Количество удерживаемого цвета	Остается небольшое количество цвета	◀→	Остается большое количество цвета
--------------------------------	-------------------------------------	----	-----------------------------------



■ Выбор цвета

- ① Нажмите кнопку [Fn1]
- ② Выберите цвет для удержания с помощью ▲▼◀▶ и нажмите [MENU/SET]
 - При нажатии кнопки [DISP.] восстанавливается условие исходной установки.



- Выбранный цвет может не оставаться для некоторых объектов.

Съемка изображений с помощью эффектов изображения (Фильтр)

Относительно процедур установки для эффектов изображения (Фильтр) см. (→89).

[Солнечное сияние]

Этот эффект добавляет блики света к сцене.

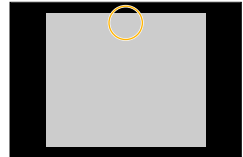
Пункты, которые можно установить (Нажмите ► для отображения экрана установок)

Цвета	Желтоватые цвета / Красноватые цвета / Голубоватые цвета / Беловатые цвета
-------	---



■ Установка источника света

- ① Нажмите кнопку [Fn1]
- ② Нажмите ▲ ▼ ◀ ▶ для перемещения центра источника света в другое положение
 - Вы можете переместить центр источника света на край экрана.



Советы по расположению центра источника света

Вы можете переместить центр источника света в точку вне изображения, чтобы получить более естественный результат.


- ③ Поворачивайте диск управления, чтобы отрегулировать размер источника света
 - Вы можете изменять источник света среди четырех размеров.
 - При нажатии кнопки [DISP.] восстанавливается условие исходной установки.
 - ④ Нажмите [MENU/SET]
- Экран записи отображается как выпадение кадров с небольшой задержкой по сравнению с нормальной записью.








Настройка качества изображения с эффектами

[Фото стиль]

Режим записи: **iA P A S M**

Вы можете отрегулировать цвета и качество изображения в соответствии с концепцией изображения, которое Вы хотите создать.

MENU →  [Зап.] → [Фото стиль]

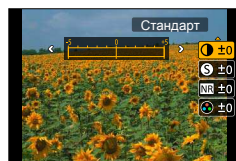
 STD. [Стандарт]	Стандартная установка.
 VIVID [Яркий]	Установка немного повышенными контрастностью и насыщенностью.
 NAT [Естественный]	Установка с немного пониженной контрастностью.
 MONO [Монохром]	Установка для создания изображения с помощью только монохроматических оттенков серого, например, черного и белого.
 SCNY [Пейзаж]	Установка для создания изображения с использованием ярких цветов для голубого неба и зелени.
 PORT [Портрет]	Установка для создания здорового цвета лица.
 CUST [Пользовательские]	Установка для использования цветов и качества изображения, которые были зарегистрированы заранее.

- [Фото стиль] фиксируется на [Стандарт], когда установлен фильтр (эффект изображения).
- Пункт меню общий как для меню [Зап.], так и для меню [Видео]. Если установка в одном меню изменяется, установка с таким же именем в другом меню также автоматически изменится.

Настройка качества изображения с эффектами [Фото стиль]

■ Настройка качества изображения

① Нажмите ◀▶ для выбора типа фото стиля



② Нажмите ▲▼, чтобы выбрать пункт, и нажмите ◀▶ для настройки

ⓘ [Контраст]	[+]	Увеличение контрастности изображения.
	[-]	Уменьшение контрастности изображения.
Ⓢ [Четкость]	[+]	Выделение внешних контуров изображения.
	[-]	Смягчение внешних контуров изображения.
NR [Подав. шума]	[+]	Усиление эффекта снижения помех для уменьшения помех. Эта установка может немного понижать разрешение.
	[-]	Уменьшение эффекта снижения помех для достижения качества изображения с более четким разрешением.
🌈 [Насыщенн.]*1	[+]	Броские цвета
	[-]	Сдержанные цвета
🌈 [Цветовой тон]*1	[+]	Синеватые цвета
	[-]	Желтоватые цвета
🌀 [Эффект фильтра]*2	[Желтый]	Подчеркивание контрастности объекта. (Эффект: Низкий) Четкая запись синего неба.
	[Оранжевый]	Подчеркивание контрастности объекта. (Эффект: Средний) Запись синего неба с живыми цветами.
	[Красный]	Подчеркивание контрастности объекта. (Эффект: Высокий) Запись синего неба с еще более живыми цветами.
	[Зеленый]	Применение приглушенных цветов для кожи и губ человека. Подчеркивание зеленых листьев и добавление им яркости.
	[Выкл]	—

*1 [Цветовой тон] отображается, только когда выбрана опция [Монохром]. В противном случае отображается [Насыщенн.].

*2 [Эффект фильтра] отображается, только когда выбрана опция [Монохром].

• При регулировке качества изображения на значке будет отображаться [+].

③ Нажмите [MENU/SET]

■ Регистрация установки для отрегулированного качества изображения на [Пользовательские]

① Выполните настройку качества изображения в пункте ② раздела “Настройка качества изображения” и нажмите кнопку [DISP.]

• Отображается экран подтверждения. Выберите [Да] и нажмите [MENU/SET].



Настройка выделенных и затемненных участков изображения [Свет / тени]

Режим записи: **(iA) P A S M**

Вы можете отрегулировать выделенные и затемненные участки на изображении, проверив яркость этих областей на экране.

1 Установите меню

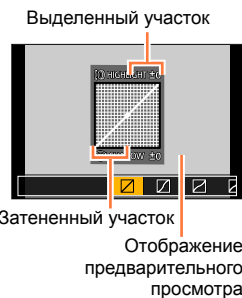
MENU → **[Зап.]** → **[Свет / тени]**

2 Нажмите ◀▶ для выбора пункта

<input checked="" type="checkbox"/> ((Стандарт))	Нет настроек.
<input checked="" type="checkbox"/> ((Больший контраст))	Увеличение яркости выделенных участков и затемнение затемненных участков.
<input checked="" type="checkbox"/> ((Меньший контраст))	Затемнение выделенных участков и увеличение яркости затемненных участков.
<input checked="" type="checkbox"/> ((Придать яркость теням))	Увеличение яркости затемненных участков.
<input type="checkbox"/> 1 / <input type="checkbox"/> 2 / <input type="checkbox"/> 3 (Пользовательский)	Вы можете установить форму пользовательской регистрации.

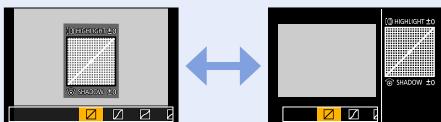
3 Поворачивайте кольцо управления, чтобы отрегулировать яркость выделенных участков, и поворачивайте диск управления, чтобы отрегулировать яркость затемненных участков

- Чтобы зарегистрировать предпочтительные установки, нажмите **▲** для выбора значка цели регистрации (Пользовательский 1 (1)), Пользовательский 2 (2) и Пользовательский 3 (3)).



4 Нажмите [MENU/SET]

- Вы можете нажать кнопку [DISP.] на экране настройки яркости, чтобы переключить отображение экрана.



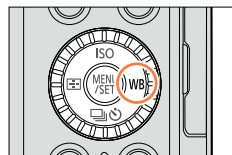
- Установка, зарегистрированная в 1, 2 или 3, сохранится, даже если фотокамера выключается.
- Установка, настроенная в , , или , сохранится в установках по умолчанию, когда фотокамера выключится.
- Пункт меню общий как для меню [Зап.], так и для меню [Видео]. Если установка в одном меню изменяется, установка с таким же именем в другом меню также автоматически изменится.

Настройка баланса белого

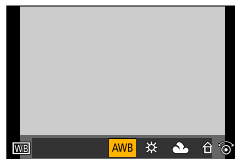
Режим записи: **iA P A S M**

При солнечном свете, освещении лампами накаливания или других подобных условиях, когда цвет белого приобретает красноватый или голубоватый оттенок, этот пункт настраивается на цвет белого, ближайший к тому, который видят глаза в соответствии с источником освещения.

1 Нажмите кнопку [WB] (▶)



2 Поворачивайте диск управления, чтобы выбрать баланс белого, и нажмите [MENU/SET]



[AWB]	Автоматическая настройка в соответствии с источником света.
	Настройка цвета при ясном небе.
	Настройка цвета при облачном небе.
	Настройка цвета в тени.
	Настройка цвета при освещении лампами накаливания.
*	Настройка цвета, оптимального при съемке изображений с использованием вспышки.
	Используйте значение баланса белого, которое было установлено вручную.
	Используйте заранее заданную установку цветовой температуры.

* Установка [AWB] применяется при записи движущихся изображений.



Для флуоресцентного освещения, светодиодных светильников и др. оптимальный баланс белого будет различаться в зависимости от типа освещения, поэтому используйте [AWB], , , или .

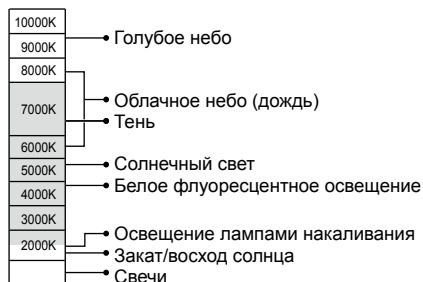
- Баланс белого может применяться неправильно, если Вы снимаете изображения с использованием вспышки или объект записывается вне эффективного диапазона вспышки (→177).
- Установка [Бал. бел.] зафиксирована в положении [AWB] в следующем случае:
 - Когда установлен эффект изображения (Фильтр)

Настройка баланса белого

■ Автоматический баланс белого

Когда установлена опция [AWB] (Автоматический баланс белого), цвета настраиваются в соответствии с источником освещения. Однако, если сцена слишком яркая или слишком темная или при исключительных условиях, изображения могут выглядеть красноватыми или синеватыми. Баланс белого может работать неправильно, если имеется несколько источников освещения. В таком случае установите опцию [Бал. бел.] на установку, отличающуюся от [AWB], чтобы настроить цвета.

 : Рабочий диапазон [AWB]:

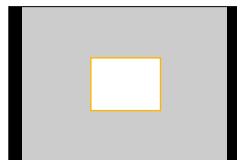


K=Цветовая температура в Кельвинах

Ручная установка баланса белого

Выполните съемку белого объекта при целевом источнике освещения, чтобы отрегулировать цвета.

- 1 Нажмите кнопку [WB] (▶)
- 2 Поверните диск управления, чтобы выбрать [☀], [☁], [☔] или [☔], и нажмите ▲
- 3 Направьте фотокамеру на белый объект, например, лист бумаги, убедившись, что он находится внутри рамки в центре экрана, и нажмите [MENU/SET]



- Установка правильного баланса белого может быть невозможна в случае слишком ярких или слишком темных объектов. В таком случае отрегулируйте яркость и попробуйте установить баланс белого еще раз.

Настройка баланса белого

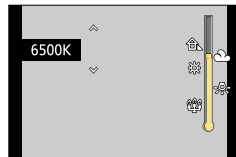
Установка баланса белого с помощью цветовой температуры

Вы можете установить баланс белого с помощью цветовой температуры. Цветовая температура представляет собой численное значение, выражающее цвет света (единицы: K*). Изображение становится голубоватым при повышении значения цветовой температуры или красноватым при понижении значения температуры.

* Кельвин

- 1 Нажмите кнопку [WB] (▶)
- 2 Поверните диск управления, чтобы выбрать [K], и нажмите ▲
- 3 Используйте ▲ ▼ для выбора значения цветовой температуры и нажмите [MENU/SET]

• Вы можете устанавливать цветовую температуру от 2500 K до 10000 K.



Выполнение точной настройки баланса белого

Установки баланса белого могут быть точно настроены индивидуально, если цвета выглядят неестественно.

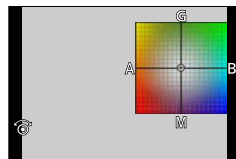
- 1 Выберите баланс белого и нажмите ▼
- 2 Используйте ▲ ▼ ◀ ▶ для выполнения точных настроек баланса белого

◀: A (янтарный: оранжеватые цвета) ▶: B (синий: синеватые цвета)

▲: G (зеленый: зеленоватые цвета) ▼: M (пурпурный: красноватые цвета)

• Нажатие кнопки [DISP.] сбрасывает положение обратно к центру.

- 3 Нажмите [MENU/SET]



- При выполнении точных настроек баланса белого в направлении стороны A (янтарный) или B (синий) цвет значка баланса белого, отображаемого на экране, изменится на точно настроенный цвет.
- При выполнении точных настроек баланса белого в направлении стороны G (зеленый) или M (пурпурный) [+] (зеленый) или [-] (пурпурный) будут отображаться на значке баланса белого на экране.
- Настройки остаются активными при использовании фотосъемки со вспышкой.
- Вы можете выполнять точные настройки баланса белого независимо для каждого пункта установки баланса белого.
- Когда Вы устанавливаете значение баланса белого, выбрав [A], [B], [G] или [M], или изменяете цветовую температуру, выбрав [K], уровень точной регулировки баланса белого вернется к стандартной установке (центральной точке).

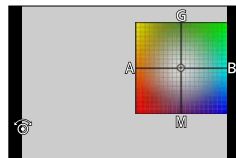
Брекетинговая запись с помощью баланса белого

Установки брекетинга выполняются на основании значений точных настроек баланса белого, и при однократном нажатии кнопки затвора автоматически записываются три изображения с различающимися цветами.

1 Выполните точные настройки баланса белого в пункте 2 раздела “Выполнение точной настройки баланса белого” и поверните диск управления для выполнения установки брекетинга

Поворот диска управления вправо: Горизонтально (от [A] до [B])

Поворот диска управления влево: Вертикально (от [G] до [M])



2 Нажмите [MENU/SET]

- Когда установлен брекетинг баланса белого, на значке баланса белого появляется [BKT].
- Когда фотокамера выключается (Включая [Режим сна]), установка брекетинга баланса белого отменяется.
- Звук затвора раздастся только один раз.

Недоступно в следующих случаях:

- Брекетинг баланса белого не работает в следующих случаях:
 - Во время записи панорамного изображения
 - Во время записи движущегося изображения
 - Когда опция [4K ФОТО] установлена в положение [ON]
 - Когда опция [Качество] установлена в положение [RAW], [RAW] или [RAW]
 - Когда опция [HDR] установлена в положение [ON]
 - Когда установлена опция [Множ.экспоз.]
 - При использовании [Интервал. съемка]

Установка качества и размера изображения

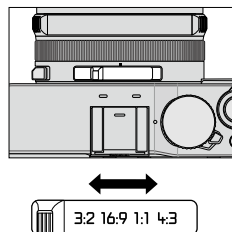
Изменение соотношения сторон фотоснимков

Режим записи: **iA P A S M**

Вы можете легко переключать соотношение сторон фотоснимков с помощью переключателя выбора форматного соотношения.

1 Переключение переключателя выбора форматного соотношения

[4:3]	Соотношение сторон телевизора 4:3
[1:1]	Соотношение сторон квадратного изображения
[16:9]	Соотношение сторон телевизора высокой четкости и др.
[3:2]	Соотношение сторон стандартных пленочных фотокамер



- При печати могут обрезаться края - обязательно заранее проверьте. (→324)

Недоступно в следующих случаях:

- Во время записи панорамного изображения

Установка качества и размера изображения

Установка размера изображения

Режим записи:

Чем выше количество пикселей, тем точнее выглядят детали изображения даже при печати на больших листах.

MENU → [Зап.] → [Разм. кадра]

Соотношение сторон	4:3	1:1	16:9	3:2
[Разм. кадра]	[L] 12.5M 4112×3088	[L] 10M 3088×3088	[L] 11M 4480×2520	[L] 12M 4272×2856
	[EX M] 6.5M 2976×2232	[EX M] 5M 2240×2240	[EX M] 8M 3840×2160	[EX M] 6.5M 3120×2080
	[EX S] 3M 2048×1536	[EX S] 2.5M 1536×1536	[EX S] 2M 1920×1080	[EX S] 3M 2112×1408

- Когда пункт [Скор. съемки] установлен на [SH], опция [Разм. кадра] фиксируется на [S].



Недоступно в следующих случаях:

- Во время записи панорамного изображения








Установка качества и размера изображения

Установка коэффициента сжатия изображений ([Качество])

Режим записи:     

Установите коэффициент сжатия, используемый для хранения изображений.

MENU →  [Зап.] → [Качество]

Установки	Формат файла	Описание
	JPEG	Придание приоритета качеству изображения и сохранение изображений в формате файла JPEG.
		Сохранение изображений в формате файла JPEG с использованием стандартного качества изображения. Эта установка полезна, когда Вы хотите увеличить количество доступных для записи изображений без изменения количества пикселей.
 	RAW + JPEG	Сохранение изображений в формате файла JPEG дополнительно к формату файла RAW.*1
	RAW	Сохранение изображений в формате файла RAW.*2

*1 Если Вы удалите файл RAW с фотокамеры, соответствующий файл JPEG также удаляется.

*2 Размер изображения фиксируется на максимальном доступном для записи количестве пикселей для каждого формата сторон изображения ([L]).



О файле RAW

Данные с форматом файла RAW сохраняются без какой-либо обработки изображений фотокамерой. Это формат обеспечивает более высокое качество изображения по сравнению с форматом JPEG, однако количество данных увеличивается. Для воспроизведения и редактирования изображений формата файлов RAW Вам необходимо использовать это устройство или предназначенное для этого программное обеспечение.



Вы можете заранее выполнить редактирование изображений формата файла RAW, например, исправление баланса белого ранее записанных изображений, и сохранять изображение в форматах файла, которые можно воспроизводить на ПК.

- Вы можете создавать изображения формата файла RAW с помощью меню [Обработка RAW] в [Восп.] (→208)
- Чтобы создавать и редактировать изображения в формате файла RAW на ПК, используйте программное обеспечение на прилагаемом диске DVD (Ichikawa Soft Laboratory's "SILKYPIX Developer Studio").



Установка качества и размера изображения

**Недоступно в следующих случаях:**

- Следующие эффекты невозможно использовать для изображений формата файла RAW.
 - Режим [Интеллект. авто]
 - Эффекты изображения (Фильтр)
 - Баланс белого*1
 - [Фото стиль]*1 / [Свет / тени]*1 / [Инт.динамич.]*1 / [Корр.кр.гл.]*2 / [Инт.разреш.]*1 / [Цвет. простр]*1 (меню [Зап.]
 - Вы не можете устанавливать на [RAW , [RAW ,] или [RAW] в следующих случаях:
 - Во время записи панорамного изображения
- *1 Когда Вы используете опцию [Обработка RAW] в меню [Восп.], настройки выполняются на основании установок, использовавшихся во время записи. Поэтому Вы можете сохранять изображения формата файла JPEG с помощью установок, примененных во время записи.
- *2 Если опция [Корр.кр.гл.] активирована во время записи, Вы можете использовать [Обработка RAW] в меню [Восп.], чтобы сохранить изображения формата файла JPEG, на которых были обнаружены и исправлены красные глаза.




Эффективное использование функций исправления изображений

Исправление контрастности и экспозиции ([Инт.динамич.])

Режим записи:  **P A S M**

Автоматически регулирует контрастность и экспозицию для получения более правдоподобных цветов при наличии значительного контраста между фоном и объектом.

MENU →  [Зап.] → [Инт.динамич.]

Установки: [AUTO] / [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [OFF]

- Когда установлена опция [AUTO], Вы можете автоматически устанавливать силу эффекта на основании условий записи.
- Пункт меню общий как для меню [Зап.], так и для меню [Видео]. Если установка в одном меню изменяется, установка с таким же именем в другом меню также автоматически изменится.

Недоступно в следующих случаях:

- Эффект компенсации может быть не достигнут в зависимости от условий.
- [Инт.динамич.] не функционирует в следующих случаях:
 - Во время записи панорамного изображения
 - Когда опция [HDR] установлена в положение [ON]

Усиление выразительности высокой четкости ([Инт.разреш.])

Режим записи:  **P A S M**

Вы можете использовать технологию интеллектуального разрешения фотокамеры для записи фотоснимков с более четкими контурами и более ясным разрешением.

MENU →  [Зап.] → [Инт.разреш.]

Установки: [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [EXTENDED] / [OFF]

- Когда установлена опция [EXTENDED], Вы можете снимать более естественные изображения с впечатлением высокой четкости.
- Установка [EXTENDED] будет автоматически изменена на установку [LOW] при записи движущихся изображений.
- Пункт меню общий как для меню [Зап.], так и для меню [Видео]. Если установка в одном меню изменяется, установка с таким же именем в другом меню также автоматически изменится.


Эффективное использование функций исправления изображений

Объединение фотоснимков с различными экспозициями ([HDR])

Режим записи:  **P A S M**

Фотокамера может комбинировать 3 фотоснимка, снятых с различными экспозициями, в единое правильно экспонированное изображение с высокой градацией. Отдельные изображения, использовавшиеся для создания изображения HDR, не сохраняются. Вы можете минимизировать потерю градации в ярких областях и темных областях, когда, например, есть большой контраст между фоном и объектом.


Объединенное изображение HDR сохраняется в формате файла JPEG.


MENU →  [Зап.] → [HDR]



[ON]	Объединенное изображение HDR создается.	
[OFF]	Объединенное изображение HDR не создается.	
[SET]	[Динамич. диапазон]	[AUTO]: Съемка изображений после автоматической установки диапазона настройки экспозиции на основании контрастности объекта. [±1EV] / [±2EV] / [±3EV]: Съемка изображений с помощью установленного диапазона регулировки экспозиции.
	[Автовыравнивание]	[ON]: Автоматическая регулировка перемещения изображений, вызванного дрожанием и др. Рекомендуется использовать эту установку для съемки изображений, когда фотокамера удерживается в руках. [OFF]: Перемещение изображений не регулируется. Рекомендуется использовать эту установку при использовании штатива.

■ Что такое HDR?

HDR означает расширенный динамический диапазон и относится к технологии для выражения широкого диапазона контрастности.

- После нажатия кнопки затвора во время операции серийной съемки не двигайте фотокамеру.
- Поскольку серия фотоснимков объединяется после того, как они будут записаны, пройдет несколько мгновений до того, как Вы сможете записать другое изображение.
- Объект, который находился в движении, когда выполнялась его запись, может записываться как остаточное изображение.
- Когда опция [Автовыравнивание] установлена в положение [ON], угол обзора немного сужается.
- При съемке изображений с использованием вспышки режим вспышки фиксируется на [] (Принудительное выключение вспышки).


 Недоступно в следующих случаях:

- Эта функция не будет работать для фотоснимков, пока записываются движущиеся изображения.
- [HDR] невозможно использовать в следующих случаях:
 - Когда опция [Качество] установлена в положение [RAW ], [RAW ] или [RAW]
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация] (доступно только с установкой [Автосъемка])

Эффективное использование функций исправления изображений

Подавление помех долгой экспозиции ([Подавл. шума])Режим записи:  **P A S M**

Фотокамера может автоматически устранять помехи, созданные при съемке изображений с пониженной скоростью затвора (например, для записи ночных сцен), чтобы снимать четкие изображения.

MENU →  [Зап.] → [Подавл. шума]

Установки: [ON] / [OFF]


- Пока фотокамера устраняет помехи, [Идет подавление шума] отображается в то же время, как и скорость затвора, выбранная для времени обработки сигнала.

**Недоступно в следующих случаях:**

- [Подавл. шума] не функционирует в следующих случаях:
 - Во время записи панорамного изображения
 - Во время записи движущегося изображения
 - Когда опция [Скор. съемки] установлена в положение [SH]
 - Когда используется электронный затвор

Установка цветового пространстваРежим записи:  **P A S M**

Вы можете установить способ передачи цветов для правильного отображения записанных изображений на экранах ПК, принтера и др.

MENU →  [Зап.] → [Цвет. простр]

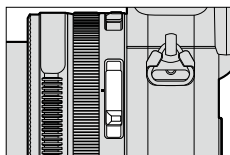
[sRGB]	Установка цветового пространства sRGB. Эта установка широко используется для таких устройств, как ПК.
[AdobeRGB]	Установка цветового пространства AdobeRGB. Цветовое пространство AdobeRGB имеет более широкий диапазон передачи цветов по сравнению с цветовым пространством sRGB. Поэтому цветовое пространство AdobeRGB в основном используется для промышленного применения, например, для рекламной печати.

- Выберите [sRGB], если Вы не обладаете специальными знаниями относительно цветового пространства AdobeRGB.
- Во время записи движущихся изображений установка фиксируется на [sRGB].

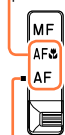


Съемка изображений с автоматической фокусировкой

- 1 Переключите переключатель выбора фокусировки на [AF] или [AF $\frac{1}{2}$]



Автофокусировка активирована.



Совместите с индикатором.

Выберите режим фокусировки (AFS, AFF, AFC)

Режим записи: [IA] [P] [A] [S] [M]

Установите операцию фокусировки, которая будет выполняться при наполовину нажатой кнопке затвора.

MENU → [Камера] [Зап.] → [AFS/AFF/AFC]

Переключатель выбора фокусировки	Установки	Перемещение объекта и сцены (рекомендуется)	Описание
AF* AF $\frac{1}{2}$ *	[AFS]	Объект неподвижен (Пейзаж, постановочная фотография и др.)	"AFS" является аббревиатурой от "Auto Focus Single". Фокусировка устанавливается автоматически, когда кнопка затвора нажимается наполовину. Фокусировка будет зафиксирована, пока она нажата наполовину.
	[AFF]	Движение невозможно предугадать (Дети, домашние животные и др.)	"AFF" является аббревиатурой от "Auto Focus Flexible". В этом режиме фокусировка выполняется автоматически, когда кнопка затвора нажимается наполовину. Если объект перемещается, пока кнопка затвора нажата наполовину, фокусировка автоматически исправляется для соответствия движению.
	[AFC]	Объект движется (Спорт, поезда и др.)	"AFC" является аббревиатурой от "Auto Focus Continuous". В этом режиме, пока кнопка затвора нажата наполовину, фокусировка выполняется постоянно для соответствия движению объекта. Когда объект движется, фокусировка выполняется, предугадывая положение объекта во время записи.
MF	—	—	Фокусировка выполняется вручную. (→128)

* В режиме [Интеллект. авто] эта установка фиксируется на AF Макро даже при переключении переключателя выбора фокусировки на [AF] или [AF $\frac{1}{2}$] (AF Макро).

Съемка изображений с автоматической фокусировкой

**При записи с помощью [AFF], [AFC]**

- Для фокусировки может потребоваться время, если трансфокатор неожиданно перемещается из макс. положения W в макс. положение T, или если Вы неожиданно перемещаетесь ближе к объекту с большого расстояния.
- Нажмите кнопку затвора наполовину еще раз, если трудно сфокусироваться на объекте.
- Пока кнопка затвора нажата наполовину, сотрясение можно увидеть на экране.

- Если света на объект недостаточно при использовании [AFF] или [AFC], фотокамера выполняет операцию фокусировки такую же, как в [AFS]. В этом случае индикация на экране изменится на желтую [AFS].

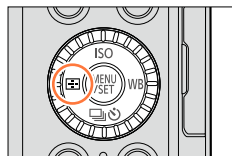
**Недоступно в следующем случае:**

- Фотокамера настраивает фокусировку с помощью [AFS] в следующем случае:
 - Во время записи панорамного изображения

Переключение [Режим АФ]

Режим записи: **IA P A S M**

Позволяет метод фокусировки, который подходит для положений и количества выбранных объектов.

1 Нажмите кнопку [AF] (◀)**2 Нажмите ◀▶ для выбора пунктов режима автоматической фокусировки и нажмите [MENU/SET]**

- Если Вы нажимаете ▼ при выбранной опции [AF], [AFS], [AFS] или [AF], появляется экран установки области АФ. Для получения подробной информации о работе экрана установки области АФ см. (→121).




- Автоматическая фокусировка зафиксирована в положении [AF] (фокусировка по 1 участку) в следующих случаях:
 - Когда установлен эффект изображения (Фильтр) ([Эффект миниатюры])


**Недоступно в следующих случаях:**

- Установка на [AF] (Точечная фокусировка) невозможна в следующем случае:
 - Когда опция [AFS/AFF/AFC] (→114) установлена на [AFF] или [AFC]



Съемка изображений с автоматической фокусировкой

Съемка изображений людей со стороны лица  (Обнаружение лица/глаз)

Фотокамера автоматически обнаруживает лица и глаза объектов. Фотокамера регулирует фокусировку на глаза, которые находятся ближе к фотокамере, и экспозицию с помощью лица (когда опция [Режим замера] установлена на  (Многоточечная)).

- Фотокамера может обнаружить до 15 лиц. Фотокамера может обнаружить только глаза на лицах, на которые выполнена фокусировка.



Когда фотокамера обнаруживает лицо, отображаются область АФ и глаза, используемые для фокусировки.


Желтый: При нажатии кнопки затвора наполовину рамка становится зеленой, когда фотокамера сфокусирована.


Белый: Отображается, когда обнаружено более одного лица. Другие лица, находящиеся на таком же расстоянии, как и лица в желтой области АФ, также находятся в фокусе.



Глаза, используемые для фокусировки

- **Вы можете изменять положение и размер области АФ и глаз, используемых для фокусировки.** (→121)
- Если опция [Режим замера] установлена на  (Многоточечная) при выбранной опции  (Обнаружение лица/глаз), фотокамера будет настраивать экспозицию с помощью лица объекта. (→139)

 **Недоступно в следующем случае:**

- Если условия препятствуют распознаванию лица, например, при слишком быстром перемещении объекта, установка режима АФ переключается на  (Фокусировка по 49 участкам).

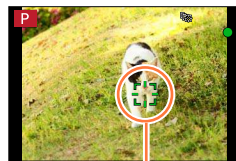
Съемка изображений с автоматической фокусировкой

Автоматическая блокировка фокусировки на движущемся объекте
☰ (Следящий АФ)**1 Совместите рамку следящего АФ с объектом и нажмите наполовину кнопку затвора**

Когда объект распознан, рамка следящего АФ изменяется с белой на желтую, и объект автоматически удерживается в фокусировке.

Если блокировка АФ не выполнена, красная рамка некоторое время мигает, а затем выключается. Выполните операцию блокировки повторно.

- Для отмены следящего АФ → Нажмите [MENU/SET].
- Диапазон фокусировки: такой же, как и для макро записи [AF] (АФ)
- В режиме [Интеллект. авто] при каждом нажатии ◀ следящий АФ и обнаружение лиц переключаются.



Рамка следящего АФ

- При установке опции [Режим замера] на [☉] (Многоточечная) фотокамера регулирует экспозицию с помощью заблокированного объекта. (→139)
- При определенных условиях записи, например, для небольшого объекта или в темноте, [☰] (Следящий АФ) может работать неправильно. Если [☰] (Следящий АФ) не работает, будет включена опция [☐] (фокусировка по 1 участку).

🔒 Недоступно в следующих случаях:

- [☰] (Следящий АФ) невозможно использовать в следующем случае:
 - При использовании [Интервал. съемка]
- В следующих случаях [☰] (Следящий АФ) выполняет операцию [☐] (фокусировка по 1 участку).
 - Когда эффект изображения (Фильтр) установлен на ([Сепия], [Монохром], [Динамический монохром], [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние])
 - [Монохром] в [Фото стиль]

Объект находится не в центре изображения [☐] (фокусировка по 49 участкам) / [☐] и др. (Пользовательская мульти фотометрия)**[☐] (фокусировка по 49 участкам)**

Фокусировка на объекте в области широкого диапазона (фокусировка до 49 участков) на экране записи.



- Вы можете выбирать область фокусировки. (→121)

Съемка изображений с автоматической фокусировкой

 и др. (Пользовательская мульти фотометрия)

Вы можете устанавливать желаемую форму области АФ, выбирая 49 участков в области АФ, на основании объекта.

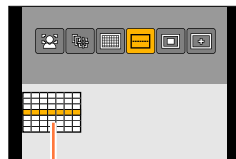
1 Нажмите кнопку [] (◀)

2 Выберите значок пользовательской мульти фотометрии (, и др.) и нажмите ▲

- При нажатии ▼ появляется экран установки области АФ.

3 Используйте ◀▶ для выбора пункта установки

- Текущая установленная форма области АФ отображается в нижней левой части экрана.



Текущая форма области АФ

 ([Горизонтальный шаблон])	Горизонтальная линейная форма Идеальная форма для панорамирования и др.	
 ([Вертикальный шаблон])	Вертикальная линейная форма Идеальная форма для записи строений и др.	
 ([Опред. пользов.])	Пользовательская форма	
 ([Пользовательский])	Вы можете установить форму пользовательской регистрации.	



4 Нажмите ▼

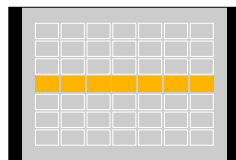
- Появляется экран установки области АФ.

5 Выберите область АФ

- Выбранная область АФ отображается желтым, тогда как невыбранная область отображается белым.

При выборе [] / []

Когда выбрана опция [], Вы можете устанавливать размер и положение области в вертикальном направлении, а когда выбрана опция [], Вы можете устанавливать размер и положение области в горизонтальном направлении.



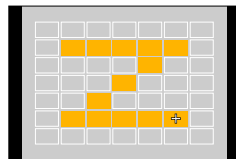
Кнопки операции	Описание
▲ ▼ ◀ ▶	Перемещение положения
Диск управления	Изменение размера (до трех линий)
Кнопка [DISP.]	Сброс к первоначальным установкам

Съемка изображений с автоматической фокусировкой

При выборе [FREE] / [C1] / [C2] / [C3]

Используйте ▲▼◀▶ для выбора области АФ и нажмите [MENU/SET] для установки (повторно)

- Если Вы нажмете [MENU/SET] еще раз, установка будет отменена.
- Для отмены всех установок нажмите кнопку [DISP].

**6 Нажмите кнопку [Fn2]****■ Регистрация установленной области АФ в [C1], [C2] и [C3] (Пользовательский)**

- ① Нажмите ▲ на экране в пункте **3** в (→118)
- ② Используйте ▲▼ для выбора значка цели регистрации и нажмите [MENU/SET]
 - Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена.

- Установка, зарегистрированная в [C1], [C2] или [C3], сохранится, даже если фотокамера выключается.
- Установка, настроенная в [□], [□] или [FREE], сохранится в установках по умолчанию, когда фотокамера выключится.
- Если Вы нажмете кнопку курсора, когда опция [Прям. поле фокус.] в меню [Пользов.] установлена на [ON], появится экран установки области АФ.

Съемка изображений с автоматической фокусировкой

Определенное положение для фокусировки [■] (фокусировка по 1 участку) / [+] (Точечная фокусировка)

[■] (фокусировка по 1 участку)

Выполняет фокусировку на область АФ в центре изображения. (Рекомендуется, когда трудно настроить фокус)

- Вы можете изменить положение и размер области АФ. (→121)



Блокировка фокуса

Если объект, который Вы хотите записать, находится не в центре, выполните приведенные ниже действия. (Только когда опция [AFS/AFF/AFC] установлена на [AFS])

1 Настройте фокусировку в соответствии с объектом

Совместите область АФ с объектом



Удерживайте нажатой наполовину вниз



Нажмите полностью

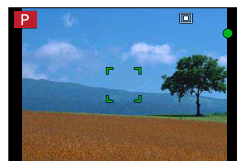
Индикация фокусировки

(Когда фокусировка выполнена: светится
Когда фокусировка не выполнена: мигает)



Область АФ

(Когда фокусировка выполнена: зеленый
Когда фокусировка не выполнена: красный)



2 Вернитесь к нужной композиции

[+] (Точечная фокусировка)

Позволяет выполнить более точную фокусировку на меньший участок [■] (фокусировка по 1 участку).

- Вы можете устанавливать положение фокусировки с помощью увеличенного экрана. (→122)
- Когда Вы нажимаете кнопку затвора наполовину, появляется увеличенное отображение положения фокусировки.
- Вы можете установить ограничение по времени для увеличенного отображения с помощью опции [Точный АФ] в меню [Пользов.]. (→122)
- Если опция [+] (Точечная фокусировка) выбрана, пока записывается движущееся изображение, установка изменяется на [■] (фокусировка по 1 участку).



Недоступно в следующем случае:

- Установка на [+] (Точечная фокусировка) невозможна в следующем случае:
 - Когда опция [AFS/AFF/AFC] (→114) установлена на [AFF] или [AFC]

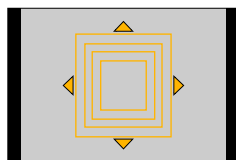


Изменение положения и размера области АФ

■ При выборе [👁️] / [📐]

Вы можете изменить положение и размер области АФ.

- ① Выберите [👁️] или [📐] и нажмите ▼
 - Появляется экран установки области АФ.
- ② Для изменения области АФ
 - Для перемещения положения области АФ: Нажмите ▲▼◀▶
 - Для изменения размера области АФ: Поверните диск управления
 - Если Вы установили область АФ на глаза в желтой рамке, когда выбрана опция [👁️], глаза, которые должны использоваться для фокусировки, будут изменены.
 - Для восстановления области АФ к исходному состоянию (положение)
 - Нажмите кнопку [DISP].
- ③ Нажмите [MENU/SET]

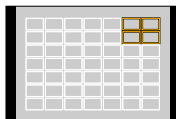
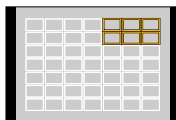
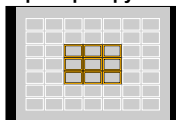


■ При выборе [📐]

Вы можете установить положение фокусировки, выбирая группу области АФ. Область АФ, которая содержит 49 точек, разделена на группы, каждая из которых состоит из 9 точек (6 точек или 4 точек для групп, расположенные у краев экрана).

- ① Выберите [📐] и нажмите ▼
 - Появляется экран установки области АФ.
- ② Нажмите ▲▼◀▶, чтобы выбрать группу области АФ
- ③ Нажмите [MENU/SET]
 - На экране остаются только индикации [+] (центральные точки выбранной группы).
 - Чтобы отменить установки для рамки области АФ, нажмите [MENU/SET].

Примеры группы



Съемка изображений с автоматической фокусировкой

■ При выборе [⊕]

Вы можете увеличивать экран для выполнения более точных установок положения фокусировки.

- Вы не можете устанавливать положение фокусировки на края экрана.

① Выберите [⊕] и нажмите ▼

② Используйте ▲▼◀▶ для установки положения фокусировки и нажмите [MENU/SET]

- Появится увеличенный вспомогательный экран для установки положения фокусировки.

③ Переместите [+] к положению фокусировки с помощью

▲▼◀▶

- Нажатие кнопки [DISP.] вернет положение фокусировки назад к центру вспомогательного экрана.



Изменение отображения вспомогательного экрана

MENU → **Ⓕ** [Пользов.] → [Отображ. точного АФ]

[FULL]: Увеличение вспомогательного экрана с помощью всего экрана.

[PIP]: Увеличение вспомогательного экрана на часть экрана.



- Когда выбрана опция [PIP], размер экрана увеличивается или уменьшается приблизительно от 3 до 6 раз. Когда выбрана опция [FULL], размер экрана увеличивается или уменьшается приблизительно от 3 до 10 раз. Увеличивайте или уменьшайте экран с кратностью увеличения с шагом x1, используя диск управления.



Установка ограничения по времени для увеличенного отображения

MENU → **Ⓕ** [Пользов.] → [Точный АФ] →

[LONG] (приблиз. 1,5 секунды) / [MID] (приблиз. 1,0 секунды) /

[SHORT] (приблиз. 0,5 секунды)

- Если Вы отпустите кнопку затвора, увеличенное отображение отключится даже до истечения ограничения по времени для экрана.

Съемка изображений с автоматической фокусировкой

**Включение/отмена использование кнопки курсора для перемещения области АФ****MENU** → **ƒC** [Пользов.] → [Прям.поле фокус.] → [ON] / [OFF]

Когда выбрана опция [], [] или [], Вы можете перемещать область АФ, а когда выбрана опция [], Вы можете перемещать увеличенное положение.

- Когда выбрана опция [Пользов. мульти], например, [], отображается экран установки области АФ.
- Используйте быстрое меню (→34) для установки функций, которые должны быть закреплены за кнопкой курсора, например, [Режим накопителя], [Бал. бел.] и [Светочувст.].

- Когда Вы устанавливаете опцию [Режим замера] (→139) на [] (Точечная), цель фотометрии будет перемещаться вместе с областью АФ. Когда область АФ перемещается к краям экрана, на операцию фотометрии может оказывать влияние окружающая яркость.

**Недоступно в следующих случаях:**

- [Прям.поле фокус.] фиксируется на [OFF] в следующих случаях:
 - Когда установлен эффект изображения (Фильтр)
- Положение и размер области АФ невозможно изменять в диапазоне цифрового трансфокатора.



Съемка изображений с автоматической фокусировкой

Установка предпочтительного способа фокусировки

Вы можете использовать меню [Пользов.] для подробной установки способа фокусировки.

Включение/отмена настройки фокусировки при наполовину нажатой кнопке затвора

MENU → **f** [Пользов.] → [Затвор АФ] → [ON] / [OFF]

Включение/отмена спуска затвора при наполовину нажатой кнопке затвора

MENU → **f** [Пользов.] → [Спуск полунажатием] → [ON] / [OFF]

Фокусировка с помощью кнопки [AF/AE LOCK]

Вы можете использовать кнопку [AF/AE LOCK] вместо кнопки затвора для фокусировки на объект.

1 Установите меню [Пользов.]

MENU → **f** [Пользов.] → [Затвор АФ] → [OFF]

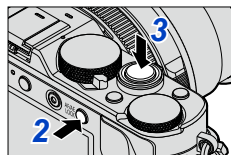
MENU → **f** [Пользов.] → [Блокир. АФ/АЕ] → [AF-ON]

2 Нажмите кнопку [AF/AE LOCK]

Фотокамера выполняет фокусировку на объект.

3 Нажмите кнопку затвора, чтобы снять изображение

- Фотокамера снимает изображение с помощью настройки экспозиции.



Включение/отмена предварительной настройки фокусировки

MENU → **f** [Пользов.] → [Быстр. АФ] → [ON] / [OFF]

Фокусировка автоматически настраивается при слабом дрожании камеры, даже когда кнопка затвора не нажимается. (Энергопотребление батареи увеличивается)

- Нажмите кнопку затвора наполовину, если трудно настроить фокусировку.
- [Быстр. АФ] невозможно использовать в следующих случаях:
 - В режиме [Предвар. просмотр]
 - При слабом освещении

Съемка изображений с автоматической фокусировкой

Включение/отключение вспомогательной лампы АФ

MENU → **ƒC** [Пользов.] → [Всп. ламп. АФ] → [ON] / [OFF]

Включение вспомогательной лампы АФ для облегчения фокусировки при нажатии наполовину кнопки затвора, когда слишком темно. (Отображается большая область АФ на основании условий записи.)

- Вспомогательная лампа АФ имеет эффективное расстояние в 1,5 м.
- Вспомогательная лампа АФ эффективна для объекта в центре экрана. Используйте лампу, расположив объект в центре экрана.
- Если Вы не хотите включать вспомогательную лампу АФ при съемке изображения в темном месте (например, при съемке животного в темноте), установите эту функцию на [OFF]. Когда вспомогательная лампа АФ установлена на [OFF], более резкая фокусировка будет затруднена.
- Установка зафиксирована на [OFF] в следующих случаях:
 - Когда опция [Бесшумный режим] установлена в положение [ON]

Включение/отключение записи, когда объект не в фокусе

MENU → **ƒC** [Пользов.] → [Приор. фок./спуска]

[FOCUS]: Запись отменяется, пока не будет выполнена надлежащая фокусировка.

[RELEASE]: Запись выполняется при полном нажатии кнопки затвора, давая преимущество времени спуска затвора, что помогает избежать упущенных возможностей.

- Обратите внимание, что изображение может быть не в фокусе при установленной опции [RELEASE], даже если режим фокусировки установлен на [AFS], [AFF] или [AFC].
- Эта функция отменяется во время записи движущегося изображения.

Включение/отключение настройки ручной фокусировки после АФ

MENU → **ƒC** [Пользов.] → [АФ+РФ] → [ON] / [OFF]

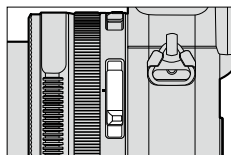
Вы можете вручную выполнить точную фокусировку во время блокировки АФ (нажимая кнопку затвора наполовину при опции [AFS/AFF/AFC], установленной на [AFS], или установив блокировку АФ с помощью кнопки [AF/AE LOCK]).

Фотосъемка крупным планом (Макро запись)

Режим записи: **[iA] [P] [A] [S] [M]**

Если Вы хотите сделать объект крупнее, установка в положение **[AF]** (АФ Макро) дает Вам возможность выполнять фотосъемку с еще более близкого расстояния по сравнению с нормальным диапазоном фокусировки (до 3 см для макс. широкоугольной стороны).

1 Переключите переключатель выбора фокусировки на **[AF]**



Включение фокусировки крупным планом на объекте. (Работает автоматическая фокусировка.)



Совместите с индикатором.

Диапазон фокусировки

Когда объект расположен слишком близко к фотокамере, изображение может не быть сфокусировано должным образом.

Наименьшее расстояние записи

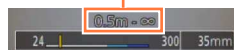
Наименьшее расстояние записи представляет собой расстояние от объектива до объекта. Это расстояние постепенно изменяется в зависимости от положения трансфокатора.



Если переключатель выбора фокусировки установлен на **[AF]** (АФ Макро).

Переключатель выбора фокусировки	Трансфокатор	
	Макс.широкоугольной стороны	Макс.стороны теле
[AF]	50 см	50 см
[AF] (АФ Макро)	3 см	30 см
[MF] (→128)	3 см	30 см

Диапазон фокусировки



• Диапазон фокусировки отображается при работе трансфокатора и др.

Фотосъемка крупным планом (Макро запись)

- В режиме [Интеллект. авто] наименьшее расстояние записи будет таким же, как и для [AF-ON], вне зависимости от установки переключателя выбора фокусировки.
- До выполнения фокусировки на удаленные объекты может потребоваться некоторое время.
- Рекомендуется использовать штатив и функцию [Автотаймер]. Также при записи объекта рядом с фотокамерой рекомендуется снимать изображение без использования вспышки.
- Перемещение фотокамеры после наведения фокусировки, скорее всего приведет к получению плохо сфокусированных изображений, если объект расположен близко к фотокамере, вследствие значительного уменьшения разницы наведения фокусировки.
- Вокруг краев изображения разрешение может уменьшиться.

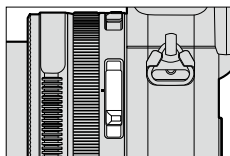


Фотосъемка с ручной фокусировкой

Режим записи: **[iA] [P] [A] [S] [M]**

Ручная фокусировка удобна, когда Вы хотите заблокировать фокус для съемки изображений или в случае затруднений при регулировке фокуса с помощью автофокусировки.

1 Переключите переключатель выбора фокусировки на [MF]



Выполните фокусировку на объект вручную.

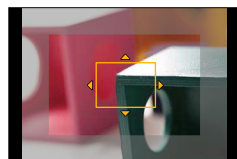


Совместите с индикатором.

2 Нажмите кнопку **[+]** (◀)

3 Нажмите ▲ ▼ ◀ ▶, чтобы определить область для увеличения, и нажмите **[MENU/SET]**

- Экран изменяется на вспомогательный экран, и появляется увеличенное отображение. (Помощь РФ) (→131)
- При нажатии кнопки [DISP.] область для увеличения будет сброшена к центру.



4 Поверните кольцо управления для настройки фокуса

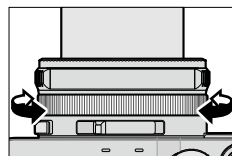
Поворот кольца управления вправо:

Фокусировка на расположенный рядом объект

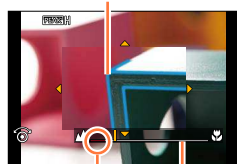
Поворот кольца управления влево:

Фокусировка на удаленный объект

- Цвет добавляется к частям изображения, которые находятся в фокусе. (Дифференцирование) (→130)
- Вы можете подтвердить направление настройки фокусировки в сторону ближайшей стороны или удаленной стороны. (Руководство РФ) (→129)



Помощь РФ
(Увеличенный экран)
Дифференцирование



Руководство РФ
Индикатор для ∞ (бесконечность)

- После операции трансфокации заново отрегулируйте фокус.
- После отмены [Режим сна] обязательно заново отрегулируйте фокусировку.

Включение/отключение отображения руководства РФ

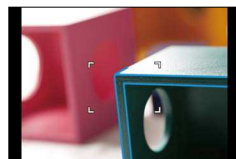
MENU → **fC** [Пользов.] → [Спр по РФ] → [ON] / [OFF]

Быстрая настройка фокусировки с помощью автоматической фокусировки

MENU → **fC** [Пользов.] → [Блокир. АФ/АЕ] → [AF-ON]

При нажатии кнопки [AF/AE LOCK] в режиме ручной фокусировки активируется автоматическая фокусировка.

- Автоматическая фокусировка активируется в центре рамки.
- Когда автоматическая фокусировка активирована на экране помощи РФ, фотокамера будет настраивать фокусировку в центре экрана помощи РФ.





Включение/отмена [Усиление контуров] добавления цвета к участкам изображения, находящимся в фокусе

MENU → **FC** [Пользов.] → [Усиление контуров]

- Функции [Усиление контуров] во время ручной фокусировки или при выполнении настройки фокуса вручную с помощью [АФ+РФ].

[ON]	Цвет добавляется к частям изображения, которые находятся в фокусе.																
[OFF]	Части изображения, которые находятся в фокусе, не отображаются.																
[SET]	[Уровень обнаружения]	<p>Установлен уровень обнаружения для участков, находящихся в фокусе.</p> <p>Когда установлена опция [HIGH], участки для выделения уменьшаются, позволяя Вам добиться более точной фокусировки.</p> <p>Установки: [HIGH] / [LOW]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Установка уровня обнаружения не оказывает влияния на диапазон фокусировки. 															
	[Цвет отображения]	<p>Установка выделенного цвета, используемого для опции [Усиление контуров].</p> <p>Установки</p> <p>Доступные установки цвета отличаются в зависимости от установки [Уровень обнаружения].</p> <p>Изменение установки [Уровень обнаружения] также изменяет установку [Цвет отображения] следующим образом.</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>[Уровень обнаружения]</td> <td>[HIGH]</td> <td>↔</td> <td>[LOW]</td> </tr> <tr> <td>[Цвет отображения]</td> <td>[Light Blue] (Светло-синий)</td> <td>↔</td> <td>[Blue] (Синий)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Yellow] (Желтый)</td> <td>↔</td> <td>[Orange] (Оранжевый)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>[Green] (Зеленый)</td> <td>↔</td> <td>[White] (Белый)</td> </tr> </table>	[Уровень обнаружения]	[HIGH]	↔	[LOW]	[Цвет отображения]	[Light Blue] (Светло-синий)	↔	[Blue] (Синий)		[Yellow] (Желтый)	↔	[Orange] (Оранжевый)		[Green] (Зеленый)	↔
[Уровень обнаружения]	[HIGH]	↔	[LOW]														
[Цвет отображения]	[Light Blue] (Светло-синий)	↔	[Blue] (Синий)														
	[Yellow] (Желтый)	↔	[Orange] (Оранжевый)														
	[Green] (Зеленый)	↔	[White] (Белый)														

- Когда опция [Усиление контуров] установлена на [ON], [**PEAK H**] ([Уровень обнаружения]: [HIGH]) или [**PEAK L**] ([Уровень обнаружения]: [LOW]) будет отображаться.
- Когда опция [Настр.кн. Fn] (→37) в меню [Пользов.] установлена на [Усиление контуров], Вы можете переключать установку в следующем порядке при каждом нажатии кнопки закрепленной функции: [ON] ([Уровень обнаружения]: [LOW]) → [ON] ([Уровень обнаружения]: [HIGH]) → [OFF].
- Так как участки с четкими контурами на экране выделяются в качестве участков, находящихся в фокусе, участки, которые должны быть выделены, различаются в зависимости от условий записи.
- Цвет, использующийся для выделения, не оказывает влияния на записанные изображения.



Недоступно в следующем случае:

- [Усиление контуров] не функционирует в следующем случае:
 - Когда установлен эффект изображения (Фильтр) ([Грубый монохромный])

Помощь РФ

■ Отображение помощи РФ

- Поверните кольцо управления для отображения помощи РФ.
- Вы можете также отобразить помощь РФ, нажав ◀ для отображения экрана установок, нажав кнопку курсора для установки положения для увеличения, а затем нажав [MENU/SET].
- Когда Вы выполняете следующую операцию, положение для увеличения вернется к центру.
 - Когда Вы нажимаете кнопку [DISP.] на экране, используемом для установки положения для увеличения
- Если Вы нажмете кнопку курсора, когда опция [Прям. поле фокус.] в меню [Пользов.] установлена на [ON], появится экран установок для увеличенного положения.

■ Закрытие помощи РФ

- Чтобы выйти из помощи РФ, нажмите наполовину кнопку затвора.
- Вы можете также выйти из помощи РФ, нажав [MENU/SET].
- Когда Вы отображаете помощь РФ, поворачивая кольцо управления, помощью РФ автоматически заканчивается приблизительно через 10 секунд после завершения операции.



Недоступно в следующем случае:

- Помощь РФ отменяется в диапазоне цифрового трансфокатора или при записи движущихся изображений.



Установка способа отображения помощи РФ

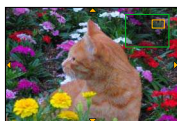
MENU → **ƒC** [Пользов.] → [Всп. РФ]

[0]	Поверните кольцо управления или нажмите кнопку [0] (◀) для увеличения положения.
[0] _{focus}	Поверните кольцо управления для увеличения положения.
[0]	Нажмите кнопку [0] (◀) для увеличения положения.
[OFF]	Кольцо управления или кнопку [0] (◀) невозможно использовать для увеличения положения.

Изменение отображения помощи РФ

MENU → f_c [Пользов.] → [Отобр. всп. РФ]

[FULL]: Увеличение вспомогательного экрана с помощью всего экрана.



[PIP]: Увеличение вспомогательного экрана на часть экрана.



- Когда выбрана опция [PIP], размер экрана увеличивается или уменьшается приблизительно от 3 до 6 раз. Когда выбрана опция [FULL], размер экрана увеличивается или уменьшается приблизительно от 3 до 10 раз. Увеличивайте или уменьшайте экран с кратностью увеличения с шагом $\times 1$, используя диск управления.

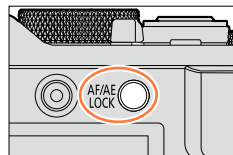
Съемка изображений при блокировке фокуса и/или экспозиции [Блокир. АФ/АЕ]

Режим записи: **(iA) P A S M**

Блокировка АФ/АЕ удобна, например, при слишком большом контрасте с объектом, когда Вы не можете получить надлежащую экспозицию (Блокировка АЕ), или когда Вы хотите сделать фотоснимок, скомпонованный с объектом вне области АФ (Блокировка АФ).

- 1 Направьте фотокамеру на объект
- 2 Заблокируйте фокус и/или экспозицию, пока Вы нажимаете и удерживаете кнопку [AF/AE LOCK]

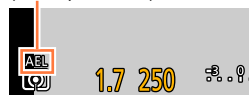
- Когда Вы отпустите кнопку [AF/AE LOCK], блокировка фокуса и/или экспозиции отменяется.
- Во время продажи заблокирована только экспозиция.



- 3 Пока Вы нажимаете и удерживаете кнопку [AF/AE LOCK], перемещайте фотокамеру для компоновки изображения, которое Вы хотите снять, и полностью нажмите кнопку затвора

- При установленной опции [AE LOCK] нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите ее полностью.

AEL :
Фокус блокируется
(Блокировка АФ)



Установка функции кнопки [AF/AE LOCK]

MENU → **fC** [Пользов.] → [Блокир. АФ/АЕ]

[AE LOCK]	Блокировка только экспозиции. • [AEL], величина диафрагмы и скорость затвора отображаются, когда получена правильная экспозиция.
[AF LOCK]	Блокировка только фокуса. • [AFL], фокус, величина диафрагмы и скорость затвора отображаются, когда объект находится в фокусе.
[AF/AE LOCK]	Блокировка фокуса и экспозиции. • [AFL], [AEL], фокус, величина диафрагмы и скорость затвора отображаются, когда объект находится в фокусе и получена правильная экспозиция.
[AF-ON]	Автофокусировка активирована.

Поддержка/отмена блокировки при отпускании [AF/AE LOCK]

MENU → **fC** [Пользов.] → [Удер блок АФ/АЕ] → [ON] / [OFF]

Съемка изображений при блокировке фокуса и/или экспозиции [Блокир. АФ/АЕ]

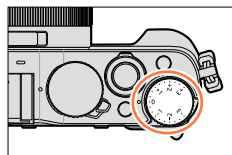
- Блокировка АФ эффективна только в следующем случае:
 - Режим [Ручная экспоз.]
- Во время ручной фокусировки можно использовать только блокировку АЕ.
- Блокировка АФ включается только тогда, когда Вы записываете движущиеся изображения. После отмены блокировки АФ во время записи движущегося изображения, Вы не сможете снова выполнить операцию блокировки АФ.
- Фокусировку на объекте можно выполнить еще раз, нажимая кнопку затвора наполовину, даже в случае блокировки АЕ.
- Программное смещение можно установить даже в случае блокировки АЕ.
- Блокировка отменяется при работе трансфокатора после блокировки экспозиции и/или фокуса. Выполните операцию блокировки еще раз.

Фотосъемка с компенсацией экспозиции

Режим записи: **[iA]** **P** **A** **S** **M**

Коррекция экспозиции при наличии подсветки или в случае слишком темного или слишком яркого объекта.

1 Поворачивайте диск компенсации экспозиции для выбора величины компенсации



Недоэкспонирование



Оптимальная экспозиция



Переэкспонирование



Отрегулируйте экспозицию в направлении [+]

Отрегулируйте экспозицию в направлении [-]

- Вы можете устанавливать величину компенсации экспозиции в диапазоне между -3 EV и $+3 \text{ EV}$.

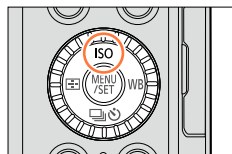
- В зависимости от яркости это может быть в некоторых случаях невозможно.
- Когда опция [Автокомп. экспоз.] для [Вспышка] в меню [Зап.] установлена на [ON], вывод вспышки также автоматически настраивается на основании величины компенсации экспозиции. (→183)

Установка чувствительности ISO

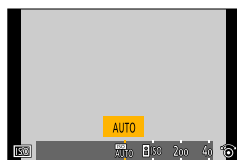
Режим записи: **[iA] [P] [A] [S] [M]**

Установите чувствительность ISO (чувствительность к освещению) вручную. Рекомендуются более высокие установки для четкой фотосъемки в более темных местах.

1 Нажмите кнопку **[ISO]** (**▲**)



2 Поворачивайте диск управления, чтобы выбрать чувствительность ISO, и нажмите **[MENU/SET]**



АВТО	Чувствительность ISO автоматически устанавливается в диапазоне до 3200*1 в зависимости от яркости объекта.
[ISO] (Интеллектуальное управление ISO)	Чувствительность ISO автоматически устанавливается в диапазоне до 3200*1 в зависимости от движения и яркости объекта.
100*2/200/400/800/1600/ 3200/6400/12800/25600	Чувствительность ISO фиксируется на выбранной установке. • При установке опции [Увеличен.ISO] на [1/3EV] можно выбирать большее число установок чувствительности ISO. (→138)

*1 Когда опция [Уст.орг. ISO] (→137) в меню [Зап.] установлена в положение, отличающееся от [OFF], чувствительность ISO автоматически устанавливается в диапазон до величины установки [Уст.орг. ISO].

*2 Только когда опция [Увел. чувств. ISO] находится в положении [ON].



Руководство по установкам

Чувствительность	[200]	←→	[25600]
Местоположение (рекомендованное)	Яркое (наружное)		Темное
Скорость затвора	Медленная		Быстрая
Интерференция	Низкое		Высокое
Размытость объекта	Высокое		Низкое


Установка чувствительности ISO

- Если в качестве эффекта изображения (Фильтр) выбрано [Высоко-динам.], параметр [Светочувст.] фиксируется на [AUTO].
- Когда выбран эффект изображения (Фильтр), отличающийся от [Высоко-динам.], или когда установлена опция [Множ.экспоз.], чувствительность ISO можно установить в диапазоне до [3200].
- Для получения подробной информации о доступном диапазоне вспышки при установке опции [Светочувст.] на [AUTO] см. (→177).
- Невозможно выбрать [B ISO] в следующем случае:
 - Режим [Пр-т затвора]
 - Режим [Ручная экспоз.]
- Когда опция [Прям.поле фокус.] (→123) установлена на [ON], функциями операции курсора является операция для перемещения области АФ. В таком случае используйте быстрое меню (→34), чтобы установить чувствительность ISO.
- При записи движущихся изображений можно использовать следующие установки: [AUTO], [200] - [6400]


Установка верхнего предела чувствительности ISO

Режим записи:     

Вы можете установить верхний предел чувствительности ISO, когда опция [Светочувст.] установлена на [AUTO] или [B ISO].

MENU →  [Зап.] → [Уст.орг. ISO]

Установки: [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [12800] / [25600] / [OFF]

 **Недоступно в следующем случае:**

- Во время записи движущегося изображения

Установка величины приращения чувствительности ISO

Режим записи: **P A S M**

Вы можете изменить установку для повышения чувствительности ISO на 1 EV или 1/3 EV.

MENU → [Зап.] → [Увеличен.ISO]

[1/3EV]	[L.100]* / [L.125]* / [L.160]* / [200] / [250] / [320] / [400] / [500] / [640] / [800] / [1000] / [1250] / [1600] / [2000] / [2500] / [3200] / [4000] / [5000] / [6400] / [8000] / [10000] / [12800] / [16000] / [20000] / [25600]
[1 EV]	[L.100]* / [200] / [400] / [800] / [1600] / [3200] / [6400] / [12800] / [25600]

* Только при установке [Увел. чувств. ISO] на [ON].

- Когда эта установка изменяется с [1/3EV] на [1 EV], установка для [Светочувст.] может измениться. (Будет использоваться ближайшая чувствительность ISO, которую можно установить для [1 EV].)

Расширение установки чувствительности ISO

Режим записи: **P A S M**

Вы можете расширить численные значения, которые можно устанавливать для чувствительности ISO.


MENU → [Зап.] → [Увел. чувств. ISO]


Установки: [ON] / [OFF]

Установка режима фотометрии

Режим записи: **(iA) P A S M**

Вы можете изменять способ измерения, использующийся для измерения яркости.

MENU →  [Зап.] → [Режим замера]

[Режим замера]	Положение измерения яркости	Условия
 (Многоточечная)	Весь экран	Нормальное использование (создает сбалансированные изображения)
 (Центрально-взвешенная)	Центральная и окружающая область	Объект в центре
 (Точечная)	Центр значка [+] (цель точечной фотометрии)  Цель точечной фотометрии	Значительное различие между яркостью объекта и фона (например, человек, освещаемый сзади прожекторами на сцене)

- Пункт меню общий как для меню [Зап.], так и для меню [Видео]. Если установка в одном меню изменяется, установка с таким же именем в другом меню также автоматически изменится.

Установка типа затвора

Режим записи: **iA P A S M**

Вы можете снимать изображения, используя два типа режима затвора: механический затвор и электронный затвор.


	Механический затвор	Электронный затвор
Описание	Запускает экспозицию электронно и заканчивает экспозицию с помощью механического затвора.	Запускает и заканчивает экспозицию электронно.
Вспышка	○	—
Скорость затвора (секунды)	60 - 1/4000	1*1 - 1/16000
Звук затвора	Звук механического затвора*2 + Звук электронного затвора*3	Звук электронного затвора*3

*1 Чувствительность ISO можно установить до [ISO 3200]. Если чувствительность ISO превышает [ISO 3200], скорость затвора будет выше 1 секунды.


*2 Вы не можете выключить звук механического затвора.

*3 Вы можете использовать [Громк. затвора] для настройки громкости звука электронного затвора. (→43)

1 Установите меню

MENU →  [Зап.] → [Тип затвора]

[AUTO]	Режим затвора автоматически переключается в зависимости от условий записи и скорости затвора. <ul style="list-style-type: none"> Режим механического затвора имеет больший приоритет над режимом электронного затвора, так как механический затвор имеет меньше функционально обусловленных ограничений при записи со вспышкой и т.п.
[MSHTR]	Для съемки изображения используется только режим механического затвора.
[ESHTR]	Для съемки изображения используется только режим электронного затвора.

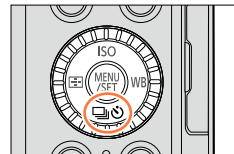
- Когда на экране отображается [, для съемки изображения используется электронный затвор.
- Когда опция [Скор. съемки] установлена на [SH], для съемки изображения используется электронный затвор.
- Когда опция [Бесшумный режим] установлена на [ON], для съемки изображения используется электронный затвор.
- Если Вы снимаете изображение движущегося объекта с помощью электронного затвора, объект на изображении в некоторых случаях может быть перекошенным.
- Когда Вы снимаете изображение с помощью электронного затвора при освещении флуоресцентными или светодиодными светильниками, записанное изображение может иметь горизонтальные полосы. Если Вы используете пониженную скорость затвора, горизонтальные полосы могут уменьшиться. (→84)
- При использовании этой функции обязательно обращайтесь особое внимание на наблюдение неприкосновенности частной жизни объекта съемки, подобные законы и т.п. Используйте под свою личную ответственность.

Выбор режима накопителя

Режим записи: **[iA] [P] [A] [S] [M]**

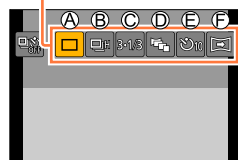
Вы можете переключать операцию для выполнения при нажатии кнопки затвора.

1 Нажмите кнопку **[]**



2 Нажмите **◀▶** для выбора режима накопителя и нажмите **[MENU/SET]**

Режим накопителя



A [Один сн.]	Когда нажимается кнопка затвора, записывается только одно изображение.
B [Серийн.съемк] (→142)	Изображения записываются последовательно, пока нажата кнопка затвора.
C [Авт.брекетинг]* (→145)	При каждом нажатии кнопки затвора, изображения записываются с различными установками экспозиции на основании диапазона компенсации экспозиции.
D [Соотн.брекет.]* (→147)	Когда нажимается кнопка затвора, автоматически записываются 4 изображения с 4 различными соотношениями сторон.
E [Авт. таймер] (→148)	Когда нажимается кнопка затвора, запись выполняется после истечения установленного времени.
F [Панорамный снимок]* (→150)	Изображения записываются последовательно, пока Вы нажимаете кнопку затвора и перемещаете фотокамеру горизонтально или вертикально, а затем фотокамера объединяет изображение в единое панорамное изображение.

* Невозможно установить при использовании режима [Интеллект. авто].

- Для отмены режима накопителя выберите **[]** ([Один сн.] или **[Off]**. Запись переключается на вариант "Единичный".
- При нажатии **▲** Вы можете изменять установки каждого режима накопителя. Однако обратите внимание, что установки [Один сн.] и [Соотн.брекет.] недоступны для изменения.

Функция серии

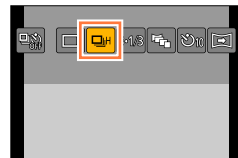
Режим записи: **[iA] [P] [A] [S] [M]**

Изображения записываются последовательно, пока нажата кнопка затвора.

- Изображения, которые сняты, пока опция [Скор. съемки] установлена на [SH], записываются вместе как одна серийная группа (→201).

1 Нажмите кнопку **[]** (**▼**)

2 Нажмите **◀▶** для выбора значка серии (**[]** и др.) и нажмите **▲**



3 Нажмите **◀▶** для выбора опции скорости серийной съемки и нажмите **[MENU/SET]**



		[SH] (Супер высокая скорость)*1	[H] (Высокая скорость)	[M] (Средняя скорость)	[L] (Низкая скорость)
Скорость (снимка/сек.)	[AFS]	40	11	7	2
	[AFF] / [AFC]	—	6,5	6,5	2
Live View во время серийной записи		Нет	Нет	Доступно	Доступно
Количество изображений*2	С файлами RAW	—	20*3	20*3	20*3
	Без файлов RAW	60	В зависимости от емкости карты памяти*3		

*1 Будет активирован электронный затвор.

*2 Количество изображений серии ограничено условиями съемки изображений и типом и/или состоянием используемой карты памяти.

*3 Изображения можно снимать, пока не заполнится карта памяти. Однако скорость серийной съемки становится меньше в процессе записи. Точное время, когда скорость серийной съемки начнет уменьшаться, зависит от установок соотношения сторон, размера изображения и качества, а также от типа используемой карты памяти.

- Скорость серийной съемки может стать ниже в зависимости от следующих установок:
 - [Разм. кадра] (→108), [Качество] (→109), Чувствительность (→136), режим фокусировки (→114), [Приор. фок./спуска] (→125)
- Скорость серийной съемки можно также установить с помощью опции [Скор. съемки] в меню [Зап.].
- Для получения информации о файлах RAW см. (→109).

4 Выполните фокусировку на объект и снимите изображение

- Полностью вдавите кнопку затвора, чтобы активировать режим серии.



■ Для отмены серии

В пункте 2 выберите опцию [□] ([Один сн.]) или [OFF].



Фокусировка в режиме серии

Фокусировка различается в зависимости от режима фокусировки (→114) и установки опции [Приор. фок./спуска] (→125) в меню [Пользов.].

Режим фокусировки	[Приор. фок./спуска]	Фокусировка
[AFS]	[FOCUS]	На первом изображении
	[RELEASE]	
[AFF] / [AFC]*1	[FOCUS]	Нормальная фокусировка*2
	[RELEASE]	Прогнозируемая фокусировка*3
[MF]	—	Фокусировка установлена с помощью ручной фокусировки

*1 Фокусировка фиксирована на первом изображении, когда записываются темные объекты или скорость серийной съемки установлена на [SH].

*2 Так как фотокамера записывает серию изображений, пока настраивается фокусировка, скорость серийной съемки может быть ниже.

*3 Фотокамера прогнозирует фокусировку в пределах возможного диапазона, отдавая большее преимущество скорости серийной съемки.

- Когда скорость серийной съемки установлена на [H] и если снимается большое количество серийных изображений, скорость серийной съемки может снижаться.
- Когда скорость серийной съемки установлена на [SH] или [H] (режим фокусировки установлен на [AFS] или [MF]), и экспозиция и баланс белого фиксированы на значениях для первого изображений.
Когда скорость серийной съемки установлена на [H] (режим фокусировки установлен на [AFF] или [AFC]), [M], или [L], экспозиция и баланс белого настраиваются индивидуально для каждого фотоснимка.
- Скорость серии может уменьшиться, если скорость затвора (снимка/сек.) уменьшается в темных местах.
- Для повторяющихся записей может потребоваться некоторое время между записями в зависимости от условий использования.
- **Может потребоваться некоторое время для сохранения фотоснимков, которые были сняты с использованием функции серии. Если Вы продолжите запись во время сохранения, количество изображений серии, которые можно снять, уменьшится. При записи с использованием серийной функции рекомендуется высокоскоростная карта памяти.**

Недоступно в следующих случаях:

- Режим серии отменяется в следующих случаях:
 - Когда эффект изображения (Фильтр) установлен на ([Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Эффект миниатюры], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние])
 - Когда установлен брекетинг баланса белого
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация] (доступно только с установкой [Автосъемка])
 - Во время записи движущегося изображения
 - Когда опция [4K ФОТО] установлена в положение [ON]
 - При записи с использованием вспышки
 - При записи Т (время)
 - При записи с [Ночн. сним. с рук]
 - Когда опция [HDR] установлена в положение [ON]
 - Когда установлена опция [Множ.экспоз.]
 - Когда опция [Одновр.зап.без фил.] установлена на [ON]
- Опцию [SH] в режиме серии невозможно использовать в следующих случаях:
 - Когда опция [Качество] установлена на [RAW:⚡], [RAW:⚡] или [RAW]
 - При использовании [Покадр. анимация]

Запись при автоматическом изменении ЭКСПОЗИЦИИ [Авт.брекетинг]

Режим записи: **iA P A S M**

При каждом нажатии кнопки затвора выполняются записи до 7 изображений с различными установками экспозиции на основании диапазона компенсации экспозиции.

Пример записи автоматического брекетинга, когда опция [Шаг] установлена на [3·1/3], а опция [Последов] установлена на [0/-/+]

1-ое изображение



±0 EV

2-ое изображение



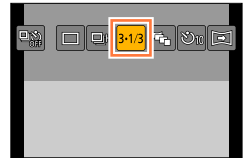
-1/3 EV

3-ее изображение

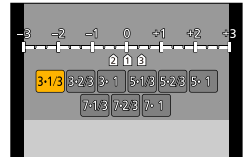


+1/3 EV

- 1 Нажмите кнопку (▼)
- 2 Нажмите ◀▶ для выбора значка автоматического брекетинга ([3·1/3] и др.) и нажмите ▲

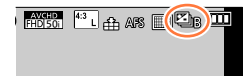


- 3 Нажмите ◀▶ для выбора диапазона компенсации и нажмите [MENU/SET]



- 4 Выполните фокусировку на объект и снимите изображение

- Если Вы нажимаете и удерживаете кнопку затвора, можно записать серию изображений.
- Отображение вспышек автоматического брекетинга мигает до тех пор, пока не будут записаны все установленные изображения серии.
- Фотокамера заново начинает запись с первого фотоснимка, если Вы изменили установки автоматического брекетинга или если Вы выключили фотокамеру до того, как были записаны все установленные Вами изображения серии.




■ Для отмены [Авт.брекетинг]

В пункте 2 выберите опцию [□] ([Один сн.]) или [] (Off).

Запись при автоматическом изменении экспозиции [Авт.брекетинг]



■ Изменение установки Единичный/Серия, диапазона компенсации и последовательности записи автоматического брекетинга



① Установите меню

MENU →  [Зап.] → [Авт.брекетинг]


② Нажмите ▲ ▼, чтобы выбрать [Наст.покадр./неперр.], [Шаг] или [Последов], и нажмите [MENU/SET]

③ Нажмите ▲ ▼ для выбора установки и нажмите [MENU/SET]

[Наст.покадр./неперр.]	 (один)	[Шаг]	3·1/3 (3 изображения)	[Последов]	0/-/+
	 (серия)		3·2/3 (3 изображения)		-/0/+
			3·1 (3 изображения)		
			5·1/3 (5 изображений)		
			5·2/3 (5 изображений)		
			5·1 (5 изображений)		
			7·1/3 (7 изображений)		
			7·2/3 (7 изображений)		
			7·1 (7 изображений)		

- Вы можете снять одно изображение за один раз, когда установлена опция .
- Можно записать серию изображений до установленного Вами количества изображений, когда установлена опция .
- Закройте меню после изменения установок.

- Когда Вы снимаете изображения с помощью автоматического брекетинга после выполнения компенсации экспозиции, фотокамера будет снимать изображения, используя исправленную величину экспозиции в качестве ориентира.

 Недоступно в следующих случаях:

- [Авт. брекетинг] отменяется в следующих случаях:
 - Когда эффект изображения (Фильтр) установлен на ([Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Эффект миниатюры], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние])
 - Когда установлен брекетинг баланса белого
 - Во время записи движущегося изображения
 - Когда опция [4K ФОТО] установлена в положение [ON]
 - При записи с использованием вспышки
 - При записи Т (время)
 - Когда опция [HDR] установлена в положение [ON]
 - Когда установлена опция [Множ.экспоз.]
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация] (доступно только с установкой [Автосъемка])
 - Когда опция [Одновр.зап.без фил.] установлена на [ON]

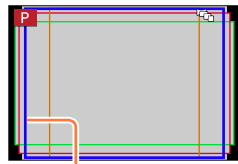
Автоматическое изменение соотношения сторон во время съемки изображений [Соотн.брекет.]

Режим записи: **IA P A S M**

При однократном нажатии кнопки затвора фотокамера автоматически выполняет съемку четырех изображений с четырьмя типами соотношения сторон (4:3, 3:2, 16:9 и 1:1). (Звук затвора издается только один раз.)

1 Нажмите кнопку **[] (▼)**

2 Нажмите **◀▶** для выбора значка брекетинга формата (**[]**) и нажмите **[MENU/SET]**



Отображается диапазон, который может записываться для каждого соотношения сторон.

3 Выполните фокусировку на объект и снимите изображение

■ Для отмены брекетинга формата

В пункте **2** выберите опцию **[]** ([Один сн.]) или **[OFF]**.

- Когда опция [Разм. кадра] установлена на [S], установка автоматически изменяется на [M].
- Для четырех изображений используются одинаковая скорость затвора, величина диафрагмы, фокус и установки [Экспозиция], [Бал. бел.] и [Светочувст.].

Недоступно в следующих случаях:

- [Соотн.брекет.] отменяется в следующих случаях:
 - Когда установлен эффект изображения (Фильтр) ([Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Эффект мельницы], [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.], [Эффект миниатюры], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние])
 - Во время записи движущегося изображения
 - Когда опция [4K ФОТО] установлена в положение [ON]
 - При записи T (время)
 - Когда установлен брекетинг баланса белого
 - Когда опция [Качество] установлена на [RAW], [RAW] или [RAW]
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация] (доступно только с установкой [Автосъемка])
 - Когда опция [HDR] установлена в положение [ON]
 - Когда установлена опция [Множ.экспоз.]
 - Когда опция [Одновр.зап.без фил.] установлена на [ON]

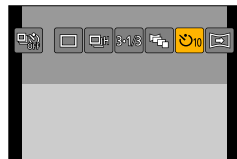
Фотосъемка с использованием таймера автоспуска

Режим записи: **[A P A S M]**

Рекомендуется использовать штатив. Также эффективно для предотвращения дрожания при нажатии кнопки затвора с помощью установки таймера автоспуска на 2 секунды.




1 Нажмите кнопку **[ ] (**)

2 Нажмите **◀▶** для выбора значка таймера автоспуска (**[₁₀]** и др.) и нажмите **▲**



3 Нажмите **◀▶** для выбора установки работы таймера автоспуска и нажмите **[MENU/SET]**

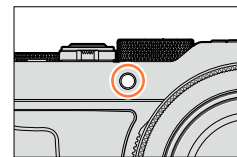


	Затвор активируется через 10 секунды.
	Затвор активируется через 10 секунд, и выполняется съемка трех изображений с интервалами приблизительно 2 секунды.
	Затвор активируется через 2 секунды.



- Вы можете также установить время для таймера автоспуска с помощью опции [Автотаймер] в меню [Зап.].

4 Нажмите кнопку затвора наполовину для фокусировки, а затем нажмите ее полностью для начала записи

- Фокусировка и экспозиция фиксируются, когда кнопка затвора нажата наполовину.
- После того, как индикатор таймера автоспуска замигает, начнется запись.




■ Для отмены таймера автоспуска

В пункте **2** выберите опцию **[]** ([Один сн.] или **[]**.

- Вы можете отменить таймер автоспуска, выключив фотокамеру. (Когда опция [Автооткл. автотайм.] (**→50**) установлена на [ON].)

Фотосъемка с использованием таймера автоспуска

- Если Вы снимаете изображение со вспышкой при установленной опции [☺], вывод вспышки в некоторых случаях может быть нестабильным.

 **Недоступно в следующих случаях:**

- Невозможно установить на [☺] в следующих случаях:
 - Когда установлен брекетинг баланса белого
 - Когда установлена опция [Множ.экспоз.]
 - При записи Т (время)
- Таймер автоспуска отменяется в следующих случаях:
 - Во время записи движущегося изображения
 - Когда опция [4К ФОТО] установлена в положение [ON]
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация] (доступно только с установкой [Автосъемка])



Запись панорамных изображений

Режим записи: **IA P A S M**

Вы можете легко записать панорамное изображение, проводя фотокамерой в направлении, которое Вы хотите записать, и автоматически комбинируя серию изображений, снятых в течение этого времени.

- 1 Нажмите кнопку **[]** (**▼**)
- 2 Нажмите **◀▶**, чтобы выбрать значок панорамы (**[]** и др.), и нажмите **▲**
- 3 Нажмите **◀▶**, чтобы выбрать направление записи, а затем нажмите **[MENU/SET]**

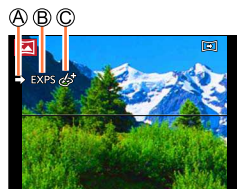
Слева → Направо	Отображается горизонтальная направляющая линия.
Справа → Налево	
Снизу → Вверх	Отображается вертикальная направляющая линия.
Сверху → Вниз	

- Также можно выбрать направление записи с помощью [Напр. Панорамы] в меню [Зап.].



Применение эффекта изображения (Фильтр)

- 1 Нажмите кнопку **[FILTER]** для выбора эффекта изображения (**→89**)
 - A Направление записи
 - B Эффекты изображения
(Не отображается, когда выбрана опция [Нет эффекта].)
 - C Настройка эффекта изображения
(Отображается только при выбранном эффекте изображения.)
 - Вы можете также устанавливать эффекты изображения, поворачивая кольцо управления.
 - [Эффект мыльницы], [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.], [Эффект миниатюры] и [Солнечное сияние] недоступны.
 - При записи панорамных изображений следующие эффекты не применяются к экрану записи.
 - [Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр]
- 2 Нажмите **[MENU/SET]**



- 4 Нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы выполнить фокусировку



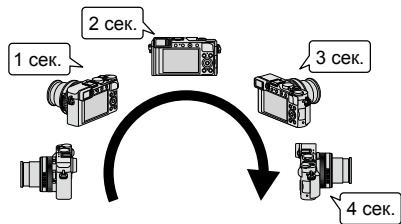
Запись панорамных изображений

5 Полностью нажмите кнопку затвора и ведите фотокамеру несильными круговыми движениями в направлении записи, чтобы начать запись

Съемка изображений слева направо



Направление и состояние выполнения записи (приблизительно)



- Ведите фотокамеру с постоянной скоростью.
- Возможно, Вы не сможете успешно выполнить съемку изображений, если фотокамера перемещается слишком быстро или слишком медленно.

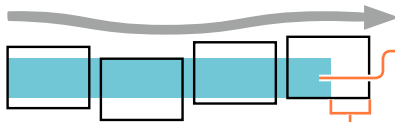
6 Для завершения записи полностью нажмите кнопку затвора еще раз

- Вы также можете закончить запись, если прекратите вести фотокамеру во время съемки изображений.
- Запись можно также закончить, переместив фотокамеру к концу направляющей.



Советы

- Ведите фотокамеру в направлении записи как можно более с неизменной скоростью.



Слишком сильное сотрясение фотокамеры может привести к невозможности съемки изображений или к созданию узкого (маленького) панорамного изображения.

Ведите фотокамеру к точке, находящейся немного впереди той точки, которую Вы хотите снять. (Однако последний кадр не записывается до конца.)


■ О воспроизведении панорамных изображений


Панорамные изображения можно увеличить, управляя рычажком трансфокатора, таким же образом, как и для других фотоснимков. Если Вы воспроизводите панорамные изображения таким же способом, как и при воспроизведении движущегося изображения, панорамные изображения прокручиваются автоматически. (→70)



- В отличие от воспроизведения движущихся изображений Вы не можете выполнять быструю перемотку вперед или быструю перемотку назад, пока выполняется автоматическая прокрутка панорамных изображений. (Вы можете выполнять кадровое перемещение вперед или назад во время паузы автоматической прокрутки.)

■ Для отмены

В пункте **2** выберите опцию  ([Один сн.]) или  [Off].

- Позиция трансфокатора фиксируется на конце W.
- Функция [Стабилиз.] не работает, если она установлена на  (Нормальное).
- Так как величина диафрагмы и скорость затвора автоматически контролируются во время записи панорамного изображения, установки, выполненные с помощью кольца диафрагмы или диска скорости затвора, отменяются.
- Фокус, экспозиция и баланс белого все зафиксированы на оптимальных значениях для первого изображения.
Если фокусировка или яркость изображений, записанных как часть панорамного изображения после первого изображения, значительно отличаются от значений для первого изображения, панорамное изображение в целом (когда все изображения склеены вместе) может иметь непостоянную фокусировку и яркость.
- Когда установлен эффект изображения (Фильтр), опция [Бал. бел.] фиксируется на [AWB].
- Так как несколько изображений накладываются друг на друга для создания панорамного изображения, некоторые объекты могут быть искажены, а также могут иметь место заметные участки объединения последовательно снятых изображений, которые накладываются друг на друга.
- Количество записываемых пикселей на горизонтальную линию и вертикальную линию панорамного изображения различается в зависимости от направления записи и количества объединяемых изображений.
Максимальное количество записанных пикселей приведено ниже:
 - Съемка изображений в ландшафтной ориентации: Приблиз. 8176×1920
 - Съемка изображений в портретной ориентации: Приблиз. 2560×7680
- [Тип затвора] фиксируется на [AUTO].

 Недоступно в следующих случаях:

- Запись панорамных изображений недоступна в следующих случаях:
 - Когда установлен брекетинг баланса белого
 - Когда опция [Качество] установлена на ,  или [RAW]
 - Когда опция [HDR] установлена в положение [ON]
 - Когда установлена опция [Множ.экспоз.]
 - При записи T (время)
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация]
 - Когда установлена опция [Бесшумный режим]
 - Когда опция [Одновр. зап. без фил.] установлена на [ON]
 - Когда опция [4K ФОТО] установлена в положение [ON]
- Панорамные изображения могут быть не созданы, а также изображения могут быть записаны неправильно, при съемке изображений следующих объектов или при съемке изображений при следующих условиях записи:
 - Объекты с повторяющимся цветом или рисунком (небо, пляж и др.)
 - Движущиеся объекты (люди, животные, транспортные средства, волны, качающиеся на ветру цветы и др.)
 - Объекты с быстро изменяющимися цветами или рисунками (например, изображение, появляющееся на мониторе)
 - Темные места
 - Места с мерцающим источником света (флуоресцентные лампы, свечи и др.)

Съемка изображений автоматически при установленных интервалах [Интервал. съемка]

Режим записи: **[A] [P] [A] [S] [M]**

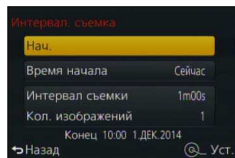
Вы можете выполнить предварительную установку таких данных, как время начала записи и промежуток времени до фотосъемки, автоматически. Эта установка удобна для фотосъемки с постоянными интервалами для пейзажных сцен, для наблюдения за постепенными изменениями животных/растений и для других применений. Изображения записываются как единое групповое изображение (→201). Когда используется опция [Видео интер. съемки] в меню [Восп.], Вы можете создать движущееся изображение. (→215)

- Заранее сделайте установки даты и времени. (→29)

1 Установите меню

MENU → [Зап.] → [Интервал. съемка]

2 Нажмите ▲ ▼ для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]



[Время начала]	[Сейчас]	Запуск записи при полном нажатии кнопки затвора.
	[Задать время начала]	Установите время для начала записи. Можно заранее установить любое время до 23 часов 59 минут. Нажмите ◀▶ для выбора пункта (час и/или минута) и ▲ ▼ для установки времени начала, а затем нажмите [MENU/SET]
[Интервал съемки] / [Количество изображений]	Можно установить интервал записи и количество изображений. ◀▶ : Выберите пункт (минута/секунда/количество изображений) ▲ ▼ : Установки [MENU/SET]: Установите	
	<ul style="list-style-type: none"> • Вы можете установить интервал от 1 секунды до 99 минут 59 секунд с интервалом в 1 секунду. • Вы можете установить количество изображений для записи от 1 изображения до 9999 изображений. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Обязательно используйте установку интервала (A), превышающую время экспозиции (скорость затвора) (B). (Рисунок ниже) Если установка интервала (A) меньше времени экспозиции (скорости затвора) (B) (например, запись ночью), это может привести к пропуску записи. 	

3 Нажмите ▲ ▼ для выбора опции [Нач.] и нажмите [MENU/SET]

Съемка изображений автоматически при установленных интервалах [Интервал. съемка]

4 Полностью нажмите кнопку затвора

- Запись начнется автоматически.
- Во время ожидания записи фотокамера автоматически выключается, если в течении заранее заданного интервала не выполняется никаких операций. Запись [Интервал. съемка] будет продолжаться, даже если фотокамера выключается, и фотокамера автоматически включится во время начала записи. Если Вы хотите включить фотокамеру вручную, нажмите кнопку затвора наполовину.
- Когда Вы нажимаете кнопку [Fn2] при включенной фотокамере, появится экран выбора паузы или завершения. Выполните операцию на основании указаний на экране. Когда Вы нажимаете кнопку [Fn2], пока фотокамера находится в состоянии паузы, появится экран выбора перезапуска или завершения. Вы можете также перезапустить операцию из состояния паузы, полностью нажав кнопку затвора.
- При отображении экрана подтверждения для продолжения создания движущегося изображения выберите [Да].

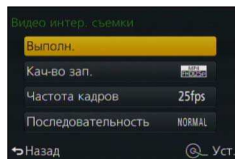
5 Выберите способ создания движущегося изображения

- [Формат записи]: [MP4]

[Кач-во зап.]	Установите качество изображения движущегося изображения. [4K/25p] / [4K/24p] / [FHD/50p] / [FHD/25p] / [HD/25p] / [VGA/25p]
[Частота кадров]	Установите количество кадров в секунду. Когда установлено большее значение, Вы можете создавать более плавную мультипликационную анимацию. [50fps]* / [25fps] / [12.5fps] / [8.3fps] / [6.25fps] / [5fps] / [2.5fps] / [1fps] * Доступно только с установкой [FHD/50p] • Если [Кач-во зап.] установлено на [4K/24p], количество кадров можно установить на [24fps], [12fps], [8fps], [6fps], [4.8fps], [2.4fps] или [1fps].
[Последовательность]	[NORMAL]: Склеивание фотоснимков в порядке записи. [REVERSE]: Склеивание фотоснимков в порядке, обратном порядку записи.

6 Используйте ▲ ▼ для выбора опции [Выполн.] и нажмите [MENU/SET]

- Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена.
- Движущееся изображение также можно создать с помощью [Видео интер. съемки] в меню [Восп.].
(→215)




Съемка изображений автоматически при установленных интервалах [Интервал. съемка]

- Эта функция не предназначена для специализированных систем (камер наблюдения).
- Если Вы оставляете фотокамеру без присмотра во время записи [Интервал. съемка], убедитесь, что она не будет украдена.
- Примите меры предосторожности при выполнении записи [Интервал. съемка] в течении длительного периода времени в холодных регионах, в условиях низкой температуры или высокой температуры/высокой влажности, так как такое использование может привести к неисправностям.
- При некоторых условиях записи, возможно, фотокамера не сможет выполнять запись, используя заранее установленный интервал и количество изображений, которые нужно записать.
- Если время записи больше заранее установленного интервала из-за длинной экспозиции, это может привести к пропуску записи.
- Используйте в достаточной степени заряженную батарею или сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) и DC адаптер (дополнительная принадлежность).
- Установка [Интервал. съемка] приостанавливается в следующих случаях:
 - Когда разрядится батарея
 - Выключение фотокамеры

Если это происходит во время записи [Интервал. съемка], Вы можете перезапустить операцию, заменив батарею или карту памяти в состоянии паузы и установив переключатель [ON/OFF] фотокамеры на [ON]. (Однако обратите внимание, что изображения, записанные после перезапуска операции, сохраняются как другая группа изображений.) Когда Вы заменяете батарею или карту памяти, установите переключатель [ON/OFF] фотокамеры на [OFF].

- Не подсоединяйте во время записи [Интервал. съемка] аудиовидеокабель (дополнительная принадлежность), микрокабель HDMI или соединительный кабель USB (прилагается).
- Когда Вы выбираете качество изображения для соотношения сторон, которое отличается от исходного изображения, изображение будет показано с черными полосами на верхней/нижней стороне или на левой/правой стороне мультипликационной анимации.
- Если источник питания отключается из-за сбоя питания или отсоединения сетевого адаптера во время записи движущегося изображения с помощью сетевого адаптера (дополнительная принадлежность), такое движущееся изображение больше не будет записываться.
- Для создания недоступно движущееся изображение длиннее 29 минут 59 секунд или с размером файла более 4 ГБ.
- Когда мультипликационная анимация короче 2 секунд, для времени записи движущегося изображения будет отображаться индикация "2s" (→70).
- Когда записано одно изображение, оно не будет сохраняться как изображение группы.

 Недоступно в следующих случаях:

- [Интервал. съемка] невозможно использовать в следующих случаях:
 - Во время записи панорамного изображения
 - Когда установлена опция [Множ.экспоз.]
 - При использовании [Покадр. анимация]
 - Когда опция [Одновр.зап.без фил.] установлена на [ON]

Создание мультипликационной анимации

[Покадр. анимация]

Режим записи: **[A] [P] [A] [S] [M]**

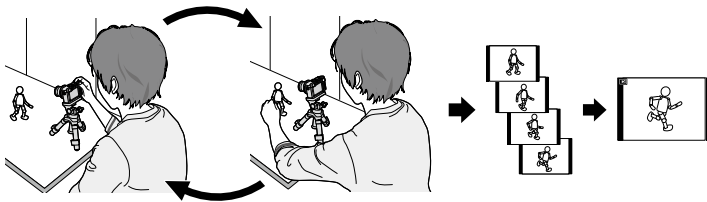
Вы можете склеивать фотоснимки для создания мультипликационной анимации.

- **Заранее сделайте установки даты и времени.** (→29)
- Фотоснимки, которые были захвачены с помощью покадровой записи, группируются в единое изображение группы. (→201)



Перед созданием мультипликационной анимации

Когда Вы используете опцию [Покадр. анимация] для записи фотоснимков, понемногу перемещая объект, например, куклу, а затем склеиваете такие изображения, Вы сможете создать мультипликационную анимацию, как если бы объект двигался.

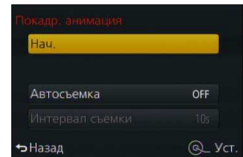


- Для создания мультипликационной анимации с помощью этой фотокамеры, достаточно записывать от 1 до 50 кадров фотоснимков для каждой 1 секунды движущегося изображения.
- Для создания плавного перемещения объекта записывайте движение, используя максимально возможное количество кадров, и установите более высокое количество кадров в секунду (скорость кадров) при создании мультипликационной анимации.

1 Установите меню

[MENU] → **[Зап.]** → **[Покадр. анимация]**

2 Нажмите **▲ ▼** для выбора способа записи и нажмите **[MENU/SET]**



[Автосъемка]	[ON]	Автоматическая съемка изображений с установленным интервалом записи. Когда кнопка затвора нажимается до конца, начинается запись.
	[OFF]	Съемка изображений вручную по одному кадру за один раз.
[Интервал съемки]	(Доступно, только когда опция [Автосъемка] установлена на [ON]) Установите интервал, используемый для опции [Автосъемка]. Вы можете установить интервал от 1 секунды до 60 минут с промежутками в 1 секунду. Нажмите ◀▶ , чтобы выбрать интервал (в секундах), нажмите ▲ ▼ , чтобы установить выбранное время, а затем нажмите [MENU/SET]	



Создание мультипликационной анимации [Покадр. анимация]

3 Нажмите ▲▼ для выбора опции [Нач.] и нажмите [MENU/SET]

4 Нажмите ▲▼ для выбора опции [Новый] и нажмите [MENU/SET]

5 Полностью нажмите кнопку затвора
• Можно записать до 9999 кадров.

6 Перемещайте объект для определения композиции

- Повторяйте запись фотоснимков таким же образом.
- Когда Вы выключаете фотокамеру во время записи, при включении фотокамеры появится сообщение о перезапуске записи. Чтобы начать запись со следующего фотоснимка, выберите [Да].



Как эффективно создавать мультипликационную анимацию

- На экране записи отображается до двух ранее записанных изображений. Проверьте этот экран как справку для определения количества необходимого перемещения.
- Вы можете нажать кнопку воспроизведения для проверки записанных изображений. Нажмите кнопку [⏮/⏪] для удаления ненужных изображений. Чтобы вернуться к экрану записи, нажмите кнопку воспроизведения еще раз.

7 Нажмите [MENU/SET] для завершения записи. Затем выберите [Покадр. анимация] в меню [Зап.], а затем нажмите [MENU/SET] еще раз

- Отображается экран подтверждения. Завершается при выборе опции [Да].
- После этого отображается экран подтверждения для создания движущегося изображения, поэтому выберите опцию [Да].

8 Выберите способ создания мультипликационной анимации

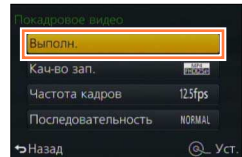
- [Формат записи]: [MP4]

[Кач-во зап.]	Установите качество изображения движущегося изображения. [4K/25p] / [4K/24p] / [FHD/50p] / [FHD/25p] / [HD/25p] / [VGA/25p]
[Частота кадров]	Установите количество кадров в секунду. Когда установлено большее значение, Вы можете создавать более плавную мультипликационную анимацию. [50fps]* / [25fps] / [12.5fps] / [8.3fps] / [6.25fps] / [5fps] / [2.5fps] / [1fps] * Только при установленной опции [FHD/50p] • Если [Кач-во зап.] установлено на [4K/24p], количество кадров можно установить на [24fps], [12fps], [8fps], [6fps], [4.8fps], [2.4fps] или [1fps].
[Последовательность]	[NORMAL]: Склеивание фотоснимков в порядке записи. [REVERSE]: Склеивание фотоснимков в порядке, обратном порядку записи.

Создание мультипликационной анимации [Покадр. анимация]

9 Нажмите ▲ ▼ для выбора опции [Выполн.] и нажмите [MENU/SET]

- Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена.
- Вы можете также создавать мультипликационную анимацию, используя опцию [Покадровое видео] в меню [Восп.]. (→215)



■ Добавление изображений к уже записанной группе мультипликационной анимации

Когда Вы выбрали опцию [Дополнительный] в пункте 4, отображаются изображения группы, записанные с помощью опции [Покадр. анимация]. Выберите изображение группы и нажмите [MENU/SET]. Затем выберите опцию [Да] на экране подтверждения.

- [Автосъемка] может не выполняться в соответствии с заранее установленным интервалом, так как для записи может потребоваться время при некоторых условиях записи, например, при съемке изображений с использованием вспышки.
- Когда Вы выбираете качество изображения для соотношения сторон, которое отличается от исходного изображения, изображение будет показано с черными полосами на верхней/нижней стороне или на левой/правой стороне мультипликационной анимации.
- Когда Вы выбираете качество изображения для соотношения сторон, которое отличается от исходного изображения, это приведет к зернистым изображениям в мультипликационной анимации.
- Используйте в достаточной степени заряженную батарею или сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) и DC адаптер (дополнительная принадлежность).
- Если источник питания отключается из-за сбоя питания или отсоединения сетевого адаптера во время записи движущегося изображения с помощью сетевого адаптера (дополнительная принадлежность), такое движущееся изображение больше не будет записываться.
- Для создания недоступно движущееся изображение длиннее 29 минут 59 секунд или с размером файла более 4 ГБ.
- Когда мультипликационная анимация короче 2 секунд, для времени записи движущегося изображения будет отображаться индикация "2s" (→70).
- Если записывается только один фотоснимок, он не будет записываться как изображение группы. Вы не можете выбрать только один записанный фотоснимок с помощью опции [Дополнительный].

Недоступно в следующих случаях:

- [Покадр. анимация] невозможно использовать в следующих случаях:
 - Во время записи панорамного изображения
 - Когда установлена опция [Множ.экспоз.]
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - Когда опция [Одновр.зап.без фил.] установлена на [ON]

Выполнение нескольких экспозиций для одного изображения [Множ.экспоз.]

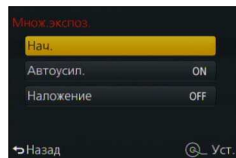
Режим записи: **IA P A S M**

Вы можете создать эффект, подобный операции выполнения экспозиции до четырех раз для одного изображения.

1 Установите меню

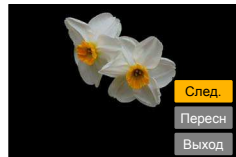
MENU → [Зап.] → [Множ.экспоз.]

2 Нажмите ▲ ▼ для выбора опции [Нач.] и нажмите [MENU/SET]



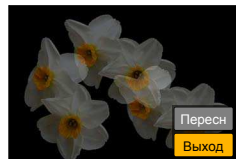
3 Определите композицию и сделайте первый снимок

- После записи первого изображения нажмите кнопку затвора наполовину, чтобы перейти к следующей записи.
- Нажмите ▲ ▼ для выбора пункта, а затем нажмите [MENU/SET]. Можно выполнить следующие операции:
 - [След.]: Переход к следующей записи.
 - [Пересн]: Удалите результат последнего снимка и снимите другое изображение.
 - [Выход]: Выйдите из мульти экспозиции и сохраните снятое изображение.



4 Запишите второе, третье и четвертое изображения

- При нажатии кнопки [Fn1] во время съемки изображений снятые Вами изображения сохраняются, а мульти экспозиция закрывается.



5 Нажмите ▼ для выбора опции [Выход] и нажмите [MENU/SET]

- Вы можете также завершить операцию, нажав кнопку затвора наполовину.

Выполнение нескольких экспозиций для одного изображения [Множ.экспоз.]

■ Об установке автоматической компенсации усиления

Выберите опцию [Автоусил.] на экране в пункте **2** (→159).


- **[ON]:** Объединение нескольких изображений в одно с автоматической настройкой яркости в соответствии с количеством снятых изображений.
- **[OFF]:** Объединение нескольких изображений в одно простым наложением результатов экспозиции всех изображений без изменения. Выполните компенсацию экспозиции на основании требований объекта.

■ Чтобы наложить изображения на изображения формата файла RAW на карте памяти

Установите опцию [Наложение] на [ON] на экране в пункте **2** (→159). После [Нач.] будут отображаться изображения на карте памяти. Выберите изображения формата файла RAW и нажмите [MENU/SET] для продолжения записи.

- Вы можете выполнить опцию [Наложение] только на изображениях формата файла RAW, записанных с использованием этой фотокамеры.

- Изображения не сохраняются в памяти, пока не закончится мульти экспозиция.
- Информация для последних снятых изображений будет использоваться в качестве информации записи изображений, снятых с использованием мультиэкспозиции.
- Пока выполняется запись [Множ.экспоз.], Вы не можете устанавливать пункты, отображаемые серым на экране меню.

 **Недоступно в следующих случаях:**

- [Множ.экспоз.] невозможно использовать в следующих случаях:
 - Когда эффект изображения (Фильтр) установлен на
 - Во время записи панорамного изображения
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация]

Одновременная отмена звуковых сигналов и ВСПЫШКИ [Бесшумный режим]

Режим записи: **[iA] [P] [A] [S] [M]**

Этот режим полезен, когда Вы снимаете изображения в тихом месте или в общественном месте или когда Вы снимаете изображения таких объектов, как младенцы или животные.

1 Установите меню

MENU → **ƒC** [Пользов.] → **[Бесшумный режим]**

Установки: **[ON] / [OFF]**

- В этом режиме звуковые сигналы заглушаются, вспышка устанавливается на [Прин. всп выкл] и вспомогательная лампа АФ отключается. Установки для следующих функций фиксированы:
 - [Тип затвора]: [ESHTR]
 - [Режим вспышки]: [] (Принудительное выключение вспышки)
 - [Всп. ламп. АФ]: [OFF]
 - [Гром. сигнала]: [] (Отключено)
 - [Громк. затвора]: [] (Отключено)

- Даже когда этот режим установлен на [ON], следующие лампы/индикаторы будут гореть или мигать.
 - Индикатор таймера автоспуска
 - Лампочка соединения Wi-Fi
- Звуки операций этой фотокамеры, например, звук тубуса объектива, не заглушаются.
- **При использовании этой функции обязательно обращайтесь особое внимание на соблюдение неприкосновенности частной жизни объекта съемки, подобные законы и т.п. Используйте под свою личную ответственность.**




Запись с функцией распознавания лиц

[Опред. лица]

Режим записи: **[IA] [P] [A] [S] [M]**

Функция распознавания лиц определяет лицо, похожее на зарегистрированное лицо, и автоматически настраивает фокусировку и экспозицию на лицо с большим приоритетом. Даже если человек, на которого Вы хотите выполнить фокусировку, стоит спиной или на углу на групповом фотоснимке, фотокамера автоматически распознает человека и четко записывает лицо этого человека.

1 Установите меню

MENU →  [Зап.] → [Опред. лица]

Установки: [ON] / [OFF] / [MEMORY]

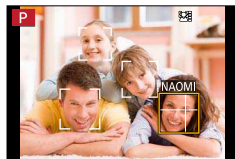
Установкой по умолчанию [Опред. лица] является [OFF].

Когда зарегистрированы изображения лиц, установка будет [ON] автоматически.

■ Как работает функция распознавания лиц


Во время записи

- Фотокамера распознает зарегистрированное лицо и настраивает фокусировку и экспозицию.
- Когда распознаются зарегистрированные лица, которые имеют установленные имена, имена отображаются (макс. 3 человека).



Во время воспроизведения

- Отображаются имя и возраст (если информация зарегистрирована).
- Отображаются имена, которые были установлены для распознанных лиц (макс. 3 человека).
- Воспроизводятся только изображения выбранных зарегистрированных людей ([Воспр. кат.]).

- Опция [Опред. лица] работает только при установке режима автоматической фокусировки на .
- Только первое изображения записи серии будет содержать информацию распознавания лица.
- В случае групповых изображений отображается имя человека, распознанного на первом изображении.
- При распознавании лица выполняется поиск лиц, похожих на зарегистрированные, однако не гарантируется, что такие лица будут всегда распознаваться. В некоторых случаях фотокамера не может распознать или выполняет неправильное распознавание даже зарегистрированных людей в зависимости от их выражения или среды.
- Даже если зарегистрирована информация распознавания лица, изображения, записанные при установке имени в положение [OFF], не классифицируются для распознавания лица в [Воспр. кат.].
- Даже если информация распознавания лица изменяется, информация распознавания лица для ранее записанных изображений не изменяется. Например, если изменяется имя, изображения, записанные до изменения, не классифицируются для распознавания лица в [Воспр. кат.].
- Для изменения информации имени для уже записанных изображений, выполните действие [REPLACE] (→222) в [Ред. расп. лиц].

Запись с функцией распознавания лиц [Опред. лица]

Недоступно в следующих случаях:

- [Опред. лица] невозможно установить в следующих случаях:
 - Во время записи панорамного изображения
 - Когда установлен эффект изображения (Фильтр) ([Эффект миниатюры])
 - Во время записи движущегося изображения
 - При использовании [Интервал. съемка]

Регистрация изображений лиц

Можно зарегистрировать до 6 изображений с лицами людей вместе с такой информацией, как имена и даты рождения.

■ Советы по выполнению записи при регистрации изображений лиц

- Проверьте, чтобы глаза объекта съемки были открыты, а рот закрыт; лицо объекта было направлено прямо на фотокамеру, а также чтобы очертания лица, глаза и брови не были скрыты волосами.
- Проверьте, чтобы на лице не было сильных теней. (Во время регистрации вспышка не используется.)

Хороший пример для распознавания лица



■ Если фотокамера испытывает трудности с распознаванием лиц при записи

- Зарегистрируйте дополнительные изображения лица того же самого человека, в помещении и на улице или при разных экспозициях и углах.
- Зарегистрируйте дополнительные изображения в месте выполнения Вашей записи.
- Если зарегистрированный человек больше не распознается, перерегистрируйте его.

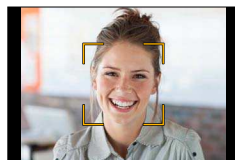
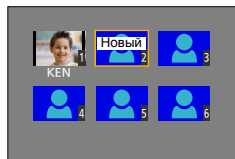
1 Используйте ▲ ▼ для выбора опции [MEMORY] и затем нажмите [MENU/SET]

2 Используйте ▲ ▼ ◀ ▶ для выбора опции [Новый] и затем нажмите [MENU/SET]

- Если уже зарегистрировано 6 человек, сначала удалите зарегистрированного человека. (→164)

3 Совместите лицо с направляющими и выполните запись

- Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена.
- Невозможно зарегистрировать лица, отличные от лиц людей (например, домашних животных и т.п.).
- При нажатии ► отображается объяснение.



Запись с функцией распознавания лиц [Опред. лица]

4 Используйте ▲ ▼, чтобы выбрать пункт для редактирования, и нажмите [MENU/SET]

[Имя]	<p>① Используйте ▼ для выбора опции [SET] и затем нажмите [MENU/SET]</p> <p>② Введите имя (См. "Ввод текста": (→52))</p>
[Возраст]	<p>Установите дату рождения.</p> <p>① Используйте ▼ для выбора опции [SET] и затем нажмите [MENU/SET]</p> <p>② Используйте ◀▶ для выбора года, месяца и дня, установите с помощью ▲▼ и нажмите [MENU/SET]</p>
[Доб.изобр.]	<p>Можно зарегистрировать до 3 изображений лиц человека.</p> <p>① Используйте ▶ для выбора опции [Добав.] и нажмите [MENU/SET]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Если зарегистрировано только одно изображение, операцию кнопки курсора можно пропустить. Просто нажмите [MENU/SET], чтобы зарегистрировать дополнительное изображение лица. • Когда изображение зарегистрированного лица выбрано с помощью кнопки курсора, отображается экран для подтверждения удаления. Выберите [Да] для удаления изображения лица. (Если зарегистрировано только одно изображение, его невозможно удалить.) <p>② Запишите изображение (пункт 3 (→163))</p>

Редактирование или удаление информации о зарегистрированных людях

Информацию о зарегистрированных людях можно редактировать или удалять.

- 1** Используйте ▼, чтобы выбрать опцию [MEMORY], а затем нажмите [MENU/SET]
- 2** Используйте ▲ ▼ ◀▶, чтобы выбрать изображение человека для редактирования или удаления, и нажмите [MENU/SET]
- 3** Используйте ▲ ▼ для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

[Ред. данных]	<p>Редактирование имени или другой зарегистрированной информации. (См. 4 выше)</p>
[Приоритет]	<p>Установите порядок приоритета для фокусировки и экспозиции.</p> <p>① Используйте ▲ ▼ ◀▶ для выбора порядка регистрации и нажмите [MENU/SET]</p>
[Удал.]	<p>Удаление информации и изображений лиц зарегистрированных людей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена.


Установка профиля для младенца или домашнего животного при записи изображения

Режим записи: **IA P A S M**

Вы можете установить имя или дату рождения младенца или домашнего животного перед съемкой изображения, чтобы записать имя или возраст в месяцах/годах на изображении.

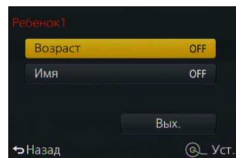
■ Установка имени и возраста в месяцах/годах

① Установите меню

MENU →  [Зап.] → [Установ. профиля]

Установки: [¹] ([Ребенок1]) / [²] ([Ребенок2]) / [] ([Дом.животное]) / [OFF] / [SET]

- ② Используйте **▲▼** для выбора опции [SET] и затем нажмите [MENU/SET]
- ③ Используйте **▲▼** для выбора опции [Ребенок1], [Ребенок2] или [Дом.животное] и затем нажмите [MENU/SET]
- ④ Используйте **▲▼** для выбора опции [Возраст] или [Имя] и затем нажмите [MENU/SET]
- ⑤ Используйте **▲▼** для выбора опции [SET] и затем нажмите [MENU/SET]
 Возраст: Установите дату рождения с помощью **▲▼◀▶** и нажмите [MENU/SET]
 Имя: (См. раздел “Ввод текста”: [→52](#))
- ⑥ Используйте **▼** для выбора опции [Вых.] и затем нажмите [MENU/SET] для завершения




■ Отмена отображения имени и возраста в месяцах/годах

Выберите пункт [OFF] в пункте ①.

- Установки печати [Возраст] и [Имя] могут быть выполнены на Вашем компьютере, используя “PHOTOfunSTUDIO” на прилагаемом диске DVD. Текст можно также нанести на фотоснимки, используя опцию [Отпеч симв].

Недоступно в следующем случае:

- Вы не можете записать имя или возраст в месяцах/годах для фотоснимков, сделанных при записи движущихся изображений ( (Приоритет движущихся изображений)) ([→198](#)).



Отображение подходящего экрана для определенных условий записи

Проверка области, где могло произойти переэкспонирование ([Шаблон Зебра])

Режим записи: **iA P A S M**

Вы можете проверить область на изображении, которая ярче определенной яркости, что могло быть результатом переэкспонирования, отобразив такую область на экране с помощью образца в полосу. Вы можете также установить яркость для передачи с помощью образца в полосу.

MENU → **ƒC** [Пользов.] → [Шаблон Зебра]

[ZEBRA1]	Отображение области, ярче определенной яркости, с помощью наклоненного вправо образца в полосу.	
[ZEBRA2]	Отображение области, ярче определенной яркости, с помощью наклоненного влево образца в полосу.	
[OFF]	—	
[SET]	<p>Установка яркости для отображения для каждого образца в полосу. [Зебра 1] / [Зебра 2]</p> <p>1 Используйте ▲ ▼, чтобы выбрать яркость, а затем нажмите [MENU/SET]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Диапазон яркости можно выбирать от [50%] до [105%]. Установка [OFF] доступна для [Зебра 2]. Когда выбрана опция [100%] или [105%], только переэкспонированные области отображаются с помощью образца в полосу. Когда установлено меньшее численное значение, диапазон яркости для отображения для каждого образца в полосу будет увеличиваться. 	


Отображение подходящего экрана для определенных условиях записи

- Если имеет место переэкспонирование, рекомендуется снимать изображения с помощью более низкой величины экспозиции (→135), используя гистограмму (→64) для справки.
- Отображаемый образец в полоску не записывается.
- Если Вы установите опцию [Шаблон Зебра] на [Настр.кн. Fn] (→37) в меню [Пользов.], при каждом нажатии кнопки закрепленной функции установка будет переключаться в следующем порядке: [Зебра 1] → [Зебра 2] → [Зебра выключена]. Когда опция [ZEBRA2] установлена на [OFF], Вы можете быстро переключить установку в следующем порядке: [Зебра 1] → [Зебра выключена].

Установка монохромного отображения для экрана записи ([Монохр. жив. просм.]

Режим записи:     

Вы можете отобразить экран записи в черно-белом виде. Эта функция полезна, когда черно-белый экран будет облегчать настройку фокусировки в режиме ручной фокусировки.

MENU →  [Пользов.] → [Монохр. жив. просм.]

Установки: [ON] / [OFF]

- Это не оказывает влияния на записанные изображения.



Корректировка дрожания



Режим записи: (iA) P A S M

Автоматически обнаруживает и предотвращает дрожание.

1 Установите меню

MENU → [Зап.] → [Стабилиз.]

2 Используйте ▲ ▼ для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

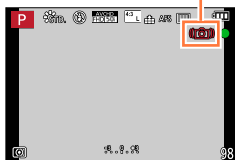
 (Нормальное)	Корректировка вертикального и горизонтального дрожания.
 (Панорамирование)	Корректировка вертикального дрожания. Эта установка идеальна для панорамирования (технологии записи объекта с помощью совмещения перемещения фотокамеры с перемещением объекта, идущим в указанном направлении).
[OFF]	[Стабилиз.] не работает.



Для предотвращения дрожания


Если отображается предупреждение о дрожании, используйте [Стабилиз.], штатив или [Автотаймер]. В некоторых случаях дрожание можно уменьшить, используя более высокую установку для [Светочувст.].

Индикация предупреждения о дрожании



Корректировка дрожания

- При использовании штатива рекомендуется установить опцию [Стабилиз.] на [OFF].
- Для выполнения панорамирования с помощью выбора опции [] рекомендуется снимать изображения, используя видеоискатель.
- Случаи, при которых функция стабилизатора может быть неэффективной:
 - При значительном дрожании
 - При сильном увеличении трансфокатора (также в диапазоне цифрового трансфокатора)
 - При съемке изображений с отслеживанием движущегося объекта
 - При уменьшении скорости затвора для съемки изображений в помещении или в темных местах
- Эффект панорамирования при выборе опции [] достигается неполностью в следующих случаях:
 - Яркие солнечные дни или другие места с ярким освещением
 - Когда скорость затвора превышает 1/100 секунды
 - Когда объект перемещается медленно, а скорость, с которой перемещается фотокамера, слишком низкая (не достигается хорошее размытие фона)
 - Когда фотокамера неадекватно отслеживает перемещение объекта

 **Недоступно в следующем случае:**

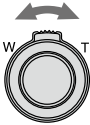
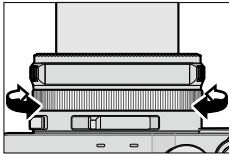
- [Стабилиз.] невозможно выбрать при выборе опции [] (Нормальное) во время панорамной записи изображения.



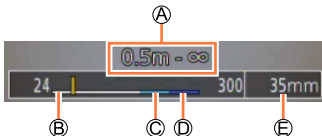
Использование трансфокации

Режим записи: **[iA] [P] [A] [S] [M]**

Вы можете отрегулировать область изображения, которую нужно снять с помощью трансфокатора.

Рычажок трансфокатора	Кольцо управления
<p>① Перемещайте рычажок трансфокации</p> 	<p>① Поверните кольцо управления*</p>  <p>* Вы можете выполнять операцию трансфокации, закрепив установку [Увеличение] за кольцом управления. (→40)</p>
<p>Сторона T : Телефото, Увеличение объекта Сторона W : Широкоугольный, Захват расширенной области</p>	<p>По часовой стрелке: Телефото, Увеличение объекта Против часовой стрелки: Широкоугольный, Захват расширенной области</p>

На рисунке показан пример при использовании оптического трансфокатора, [i.Zoom] и [Цифр. увел] в режиме [Программа AE].



- Ⓐ Диапазон фокусировки
- Ⓑ Диапазон оптического трансфокатора
- Ⓒ Диапазон i.трансфокатора
- Ⓓ Диапазон цифрового трансфокатора
- Ⓔ Текущее положение трансфокатора (Фокусные расстояния совпадают с расстояниями для 35-мм пленочной фотокамеры)

- Не прикасайтесь к тубусу объектива во время трансфокации.
- Отрегулируйте фокусировку после регулировки трансфокатора.
- Отображаемые на экране коэффициент увеличения и полоса увеличения являются приблизительными.
- Фотокамера может создавать заметный шум и вибрацию, когда работает рычажок трансфокатора – это не является неисправностью.

Типы трансфокатора и использование

Коэффициент увеличения изменяется, когда изменяется размер изображения.

Оптический трансфокатор

Вы можете выполнять трансфокацию без ухудшения качества изображения.

Максимальная степень увеличения: 3,1x



Недоступно в следующем случае:

- Во время записи панорамного изображения

Дополнительный оптический трансфокатор

Эта функция работает, когда выбраны размеры изображения с [EX] в [Разм. кадра] (→108). Дополнительный оптический трансфокатор позволяет Вам выполнять трансфокацию с использованием еще большего коэффициента увеличения по сравнению с оптическим трансфокатором без ухудшения качества изображения.

Максимальная степень увеличения: 6,2x

(Включая коэффициент оптической трансфокации. Этот максимальный коэффициент увеличения различается в зависимости от размера изображения.)



Недоступно в следующих случаях:

- Когда эффект изображения (Фильтр) установлен на ([Эффект мыльницы], [Ярк.изобр.с эфф. мыльн.])
- Во время записи панорамного изображения
- Когда опция [Скор. съемки] установлена в положение [SH]
- Когда опция [HDR] установлена в положение [ON]
- Когда установлена опция [Множ.экспоз.]
- Когда опция [Ночн. сним. с рук] установлена в положение [ON]
- Когда опция [iHDR] установлена в положение [ON]
- Когда опция [Качество] установлена в положение [RAW:1], [RAW:2] или [RAW]
- Во время записи движущегося изображения




Использование трансфокации


Для еще большего увеличения коэффициента трансфокации можно совместно использовать следующий трансфокатор.

[i.Zoom]



Режим записи:  **P A S M**

Вы можете использовать технологию интеллектуального разрешения фотокамеры для повышения коэффициента увеличения до 2x по сравнению с исходным коэффициентом увеличения с ограниченным ухудшением качества изображения.

MENU →  **[Зап.]** → **[i.Zoom]** → **[ON]** / **[OFF]**

MENU →  **[Видео]** → **[i.Zoom]** → **[ON]** / **[OFF]**

**Недоступно в следующих случаях:**

- Когда эффект изображения (Фильтр) установлен на ([Выраз. искусство], [Эффект мыльницы], [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.])
- Во время записи панорамного изображения
- Когда опция [Скор. съемки] установлена в положение [SH]
- Когда опция [HDR] установлена в положение [ON]
- Когда установлена опция [Множ.экспоз.]
- Когда опция [Ночн. сним. с рук] установлена в положение [ON]
- Когда опция [iHDR] установлена в положение [ON]
- Когда опция [Качество] установлена в положение [RAW , [RAW ] или [RAW]






[Цифр. увел]Режим записи:  **P A S M**

Трансфокатор в 4x больший по сравнению с оптическим/дополнительным оптическим трансфокатором. Обратите внимание, что с цифровым трансфокатором, увеличение приведет к ухудшению качества изображения.

MENU →  **[Зап.]** → **[Цифр. увел]** → **[ON] / [OFF]****MENU** →  **[Видео]** → **[Цифр. увел]** → **[ON] / [OFF]**

- Когда опция [Цифр. увел] используется одновременно с [i.Zoom], Вы можете повысить коэффициент увеличения только до 2x.
- При использовании опции [Цифр. увел] для съемки изображений рекомендуется использовать штатив и таймер автоспуска (→148).
- Область АФ укрупненно отображается в центре диапазона цифрового трансфокатора.

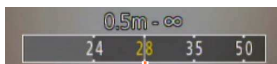
 **Недоступно в следующих случаях:**

- Когда установлен эффект изображения (Фильтр) ([Выраз. искусство], [Эффект мыльницы], [Ярк.изобр.с эфф.мыльн.], [Эффект миниатюры])
- Во время записи панорамного изображения
- Когда опция [Скор. съемки] установлена в положение [SH]
- Когда опция [HDR] установлена в положение [ON]
- Когда установлена опция [Множ.экспоз.]
- Когда опция [Качество] установлена в положение [RAW , [RAW ,] или [RAW]



[Пошаг. увел.]Режим записи: **[iA] P A S M**

Вы можете установить операцию трансфокации, чтобы позволить легкую визуализацию угла просмотра (угла изображения) для фокусного расстояния объектива с обычным фиксированным фокусным расстоянием (как для 35-мм пленочной фотокамеры). При использовании опции [Пошаг. увел.] Вы можете управлять коэффициентом увеличения также просто, как и изменением объектива фотокамеры.

1 Поверните кольцо управления (→39)

Текущее положение увеличения
(Фокусные расстояния совпадают с расстояниями для 35-мм пленочной фотокамеры)

■ Использование рычажка трансфокатора для [Пошаг. увел.]

Вы можете использовать рычажок трансфокатора для [Пошаг. увел.], установив [Перекл. увел.] на [Пошаг. увел.] в меню [Пользов.].

- Значения фокусных расстояний приведены только в качестве ориентировочных.

🔒 Недоступно в следующем случае:



- Во время записи движущегося изображения



Изменение установок операции трансфокатора

MENU → **f** [Пользов.] → [Перекл. увелич.]

MENU → **f** [Пользов.] → [Кольцо управления]

 Трансфокатор	Трансфокатор работает обычным образом.
 Пошаговое увеличение	При каждом использовании трансфокатора увеличение останавливается в положении для одного из предварительно установленных фокусных расстояний.



Сохранение положения трансфокатора при выключении фотокамеры

MENU → **f** [Пользов.] → [Восст. настр. увелич.] → [ON] / [OFF]



Съемка изображений с использованием вспышки (прилагается)

Режим записи: **[A] [P] [A] [S] [M]**

Если установлена вспышка (прилагается), можно использовать все режимы вспышки (установка [MANUAL] и т. д.), доступные для данного устройства. (Однако обратите внимание, что эту вспышку нельзя использовать в качестве беспроводной вспышки.) В этом разделе описано выполнение съемки с использованием вспышки (прилагается).

- Подробную информацию о съемке изображения с использованием внешней вспышки (дополнительная принадлежность) см. (→291).

Со вспышкой Вы можете снимать изображения в темных местах, а также настраивать общую контрастность изображения, подсвечивая объект с ярким фоном.

Прикрепление вспышки

Крышка колодки для принадлежностей уже прикреплена к колодке для принадлежностей во время продажи.

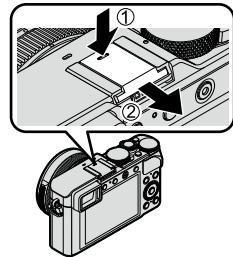
Прикрепите вспышку к колодке для принадлежностей после удаления крышки колодки для принадлежностей.

Удаление крышки колодки для принадлежностей

- Убедитесь, что переключатель [ON/OFF] фотокамеры установлен на [OFF].

1 Удалите крышку колодки для принадлежностей, потянув ее в направлении, указанном стрелкой ②, нажимая на нее при этом в направлении, указанном стрелкой ①

- Обязательно прикрепите крышку колодки для принадлежностей, когда колодка для принадлежностей не используется.
- После удаления держите крышку колодки для принадлежностей в надежном месте, чтобы не потерять ее.

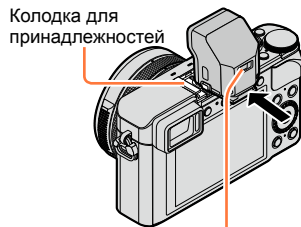


Прикрепление вспышки

1 Выключите вспышку

2 Плотно вставьте вспышку до щелчка в колодку для принадлежностей данного устройства

- Установите переключатель [ON/OFF] фотокамеры на [ON] и включите вспышку при съемке изображения.



Переключатель [ON/OFF] вспышки

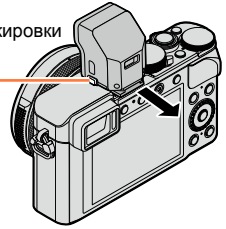
- Для предотвращения проглатывания держите крышку колодки для принадлежностей в недоступном для детей месте.
- Не переносите фотокамеру, удерживая ее за вспышку, когда вспышка прикреплена к фотокамере.

Съемка изображений с использованием вспышки (прилагается)

■ Удаление вспышки

- ① Выключите фотокамеру и вспышку
- ② Нажмите и удерживайте кнопку разблокировки и потяните вспышку в направлении, указанном стрелкой, чтобы отсоединить вспышку
 - При отсоединении вспышки делайте это медленно и аккуратно.
 - Прикрепите крышку колодки для принадлежностей к колодке для принадлежностей фотокамеры.
 - Храните отсоединенную вспышку в мягком футляре.

Кнопка разблокировки



О [Прин. всп выкл] ([🔒])

[🔒] (Принудительное выключение вспышки) появится на экране записи и вспышка не будет работать в следующих случаях.

Излучение света связи с беспроводной вспышкой также отменяется. (→184)

- Когда вспышка не установлена на фотокамере
- Если переключатель [ON/OFF] вспышки установлен на [OFF], даже когда вспышка установлена
- Когда вспышку невозможно использовать для съемки изображений, например, при записи движущихся изображений

■ Доступный диапазон вспышки при установке [Светочувств.] на [AUTO]

Края изображения могут стать немного темнее, если используется вспышка на небольшом расстоянии без использования трансфокатора (ближе к макс. значению W). Это может сохраняться при использовании небольшого трансфокатора.

Макс.широкоугольной стороны	Макс.стороны теле
Приблиз. 60 см - 14,1 м*	Приблиз. 30 см - 8,5 м

*Если вспышка (прилагается) установлена и [Уст.огр. ISO] установлено на [OFF].

Съемка изображений с использованием вспышки (прилагается)

**Как эффективно использовать вспышку**

Съемка изображений слишком близко расположенного объекта с использованием вспышки может привести к переэкспонированию. Когда Вы устанавливаете опцию [Высветить] в меню [Пользов.] на [ON], переэкспонированные области будут мигать черным и белым во время [Авт. просм.] или воспроизведения. Если это происходит, рекомендуется снять изображение еще раз, например, после установки меньшего вывода вспышки с помощью [Настр.вспышки] (→183).

- Не располагайте руки на области излучения вспышки, а также не смотрите на нее с близкого расстояния.
Не используйте вспышку на близком расстоянии до других объектов (тепло/свет могут повредить объект).
- Зарядка вспышки может занять некоторое время, если уровень заряда батареи низкий, или при последовательном использовании вспышки несколько раз. Когда вспышка заряжается, значок вспышки мигает красным, и Вы не сможете снимать изображения даже при нажатии кнопки затвора до конца.
- Вспышка зафиксирована на [🔒] (Принудительное выключение вспышки) в следующих случаях:
 - Во время записи движущегося изображения
 - Когда установлен эффект изображения (Фильтр)
 - Во время записи панорамного изображения
 - Когда используется электронный затвор
 - Когда опция [HDR] установлена в положение [ON]
 - Когда опция [Бесшумный режим] установлена в положение [ON]



Съемка изображений с использованием вспышки (прилагается)

Изменение режима срабатывания вспышки (Ручная вспышка)

Режим записи: **P A S M**

Пользователь может выбрать автоматическую или ручную установку мощности вспышки.

1 Установите меню

MENU → [Зап.] → [Вспышка] → [Режим срабат. вспышки]

2 Используйте ▲ ▼ для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

[TTL]	Фотокамера автоматически устанавливает вывод вспышки.
[MANUAL]	Вы можете установить степень срабатывания вспышки вручную. Использование опции [TTL] позволяет Вам снимать изображение, как предназначено, даже для темных сцен, где вывод вспышки имеет тенденцию к повышению.

- При выборе опции [MANUAL] степень срабатывания вспышки (например, [1/1]) отображается со значком вспышки на экране.

■ Установка степени срабатывания вспышки (При выборе опции [MANUAL])

① Установите меню

MENU → [Зап.] → [Вспышка] → [Ручная настр. вспышки]

② Нажмите ◀▶ для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

- Вы можете установить коэффициент срабатывания вспышки от [1/1] (полная мощность срабатывания вспышки) до [1/64] с интервалами в 1/3.

Съемка изображений с использованием вспышки (прилагается)

Изменение режима вспышки

Режим записи: **P A S M**

Установите вспышку для соответствия записи.

1 Установите меню

MENU → [Зап.] → [Вспышка] → [Режим вспышки]

2 Нажмите ▲ ▼ для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

: [Прин. всп. вкл] : [Прин вкл/кр гл]*	Съемка изображений с обязательным использованием вспышки. • Идеально для съемки изображений с фоном или когда объект расположен под ярким освещением, например, флуоресцентном освещении.
: [Медл. синхронизация] : [Зам синх/кр гл]*	Съемка более ярких изображений, например, изображений объектов на ночном пейзаже, с помощью уменьшения скорости затвора при срабатывании вспышки. • Идеально для съемки изображений людей на ночном пейзаже.
: [Прин. всп выкл]	Съемка изображений без вспышки во всех условиях съемки. • Идеально для съемки изображений в местах, где использование вспышки запрещено.

* Это доступно, только когда опция [Беспроводной] в [Вспышка] установлена на [OFF] (→184), а опция [Режим срабат. вспышки] установлена на [TTL] (→179).

Сработают две вспышки. Не двигайтесь до срабатывания второй вспышки. Интервал между вспышками различается в зависимости от яркости объекта.

• Эффект уменьшения красных глаз различается в зависимости от объекта и подвержен влиянию таких факторов, как расстояние от объекта, смотрит ли объект в фотокамеру во время действия предварительной вспышки и пр. В некоторых случаях уменьшение эффекта красных глаз может быть незначительным.

■ Уменьшение красных глаз

Режим записи: **P A S M**

Автоматическое определение красных глаз и коррекция данных фотоснимка при записи со вспышкой, уменьшающей эффект красных глаз ([], []).

MENU → [Зап.] → [Корр.кр.гл.]

Установки: [ON] / [OFF]

- Когда эта функция установлена на [ON], значок вспышки изменяется на []/[].

Недоступно в следующем случае:

- В зависимости от обстоятельств коррекция эффекта красных глаз может быть невозможна.

Съемка изображений с использованием вспышки (прилагается)

■ Скорости затвора для каждого режима вспышки

Режим вспышки	Скорость затвора (секунды)	Режим вспышки	Скорость затвора (секунды)
	1/60*1 - 1/4000		1 - 1/16000
			120*2 - 1/16000

*1 Скорость затвора установлена на 60 секунд в режиме [Пр-т затвора] и на Т (время) в режиме [Ручная экспоз.].

*2 Скорость затвора установлена на Т (время) в режиме [Ручная экспоз.].

- В режиме [Интеллект. авто] скорость затвора изменяется в зависимости от определенной сцены.

■ Установки вспышки для каждого режима записи (если вспышка (прилагается) установлена) (○: Доступно, –: Недоступно)

Режим записи					
Режим [Интеллект. авто]	–*	–*	–*	–*	○
P Режим [Программа AE]	○	○	○	○	○
A Режим [Пр-т диафр.]	○	○	○	○	○
S Режим [Пр-т затвора]	○	○	–	–	○
M Режим [Ручная экспоз.]	○	○	–	–	○

*Установки вспышки с помощью меню [Зап.] недоступны. Установите на [], [], [] или [] в зависимости от объекта и яркости.

- Установки вспышки можно изменить при изменении режима записи.
- Установки вспышки будут сохранены, даже если фотокамера выключается.

Съемка изображений с использованием вспышки (прилагается)

Установки синхронизации по второй шторке

Режим записи: **P A S M**

Синхронизация по второй шторке представляет собой способ записи, при котором вспышка срабатывает сразу перед закрытием затвора во время съемки изображения движущегося объекта (например, автомобиля), используя вспышку с низкой скоростью затвора.

1 Установите меню

MENU → [Зап.] → [Вспышка] → [Синхр. всп.]

2 Нажмите для выбора пункта установки и нажмите [MENU/SET]

[1ST]	Синхронизация по первой шторке является нормальным методом записи при использовании вспышки.	
[2ND]	Источник света захватывается сзади объекта, и это делает изображение ярким и живым.	

- Обычно устанавливайте на [1ST].
- Если Вы установите на [2ND], [2nd] будет отображаться на значке вспышки на экране.
- [2ND] доступна, только когда опция [Беспроводной] в [Вспышка] установлена на [OFF]. (→184)
- Установка [Синхр. всп.] используется даже при использовании внешней вспышки, отличной от прилагаемой вспышки. (→291)
- Когда установлена высокая скорость затвора, эффект [Синхр. всп.] может достигаться в недостаточной степени.
- Когда установлена опция [2ND], Вы не можете выполнить установку вспышки на [] или [].

Съемка изображений с использованием вспышки (прилагается)

Настройка вывода вспышкиРежим записи: **P A S M**

Выполните регулировку мощности вспышки, если изображение, снятое с использованием вспышки, слишком яркое или слишком темное.

1 Установите меню

MENU → **[Зап.]** → **[Вспышка]** → **[Настр.вспышки]**

2 Нажмите ◀▶ для установки вывода вспышки и нажмите [MENU/SET]

Установки: от -3 EV до +3 EV (единицы: 1/3 EV)

Если Вы не хотите регулировать интенсивность вспышки, выберите [±0 EV].

- При регулировке интенсивности вспышки на значке вспышки отображается [+] или [-].
- [Настр.вспышки] доступно, только когда опция [Беспроводной] в [Вспышка] установлена на [OFF] (→184), а опция [Режим срабат. вспышки] установлена на [TTL] (→179).
- Установка [Настр.вспышки] используется даже при использовании внешней вспышки, отличной от прилагаемой вспышки. (→291)

Синхронизация вывода вспышки с фотокамеры во время компенсации экспозицииРежим записи: **P A S M**

Мощность вспышки устанавливается автоматически в соответствии с величиной компенсации экспозиции.

MENU → **[Зап.]** → **[Вспышка]** → **[Автокомп. экспоз.]**

Установки: **[ON]** / **[OFF]**

- О компенсации экспозиции (→135)
- Установка [Автокомп. экспоз.] используется даже при использовании внешней вспышки, отличной от прилагаемой вспышки. (→291)

Съемка изображений с использованием вспышки (прилагается)

Выполнение установок беспроводной вспышки**Режим записи:**  **P A S M**

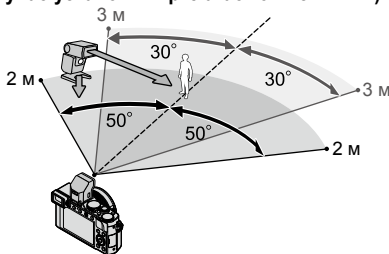
Когда используются вспышки (дополнительная принадлежность: DMW-FL360L, DMW-FL580L) с функцией записи беспроводной вспышки, Вы можете отдельно контролировать срабатывание вспышек в трех группах и вспышки, прикрепленной к колодке принадлежностей фотокамеры.

Несмотря на то, что во вспышке (прилагается) не предусмотрена функция записи беспроводной вспышки, ее можно установить на колодку для принадлежностей данного устройства и использовать для управления срабатыванием беспроводной вспышки.

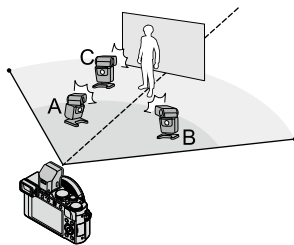
Расположение беспроводной вспышки

Расположите беспроводную вспышку так, чтобы беспроводной датчик был обращен к фотокамере. Следующий рисунок представляет собой пример диапазона, в пределах которого можно располагать вспышку. Доступный для контроля диапазон вспышки различается в зависимости от окружающей среды.

**Доступный для контроля диапазон вспышки
(в случае установки прилагаемой вспышки)**



Пример расположения вспышек



- Данный пример расположения вспышке показывает случай, когда вспышка C располагается для подсвечивания теней от фона объекта, которые образуются от вспышки A и вспышки B группы вспышек.
- Для управления несколькими беспроводными вспышками рекомендуется устанавливать в каждой группе до трех вспышек.
- Когда объект находится слишком близко, излучение света связи может оказывать влияние на экспозицию изображения. Эту проблему можно смягчить, понизив мощность вспышки, установив настройку [Световой сигнал связи] на [LOW] или воспользовавшись диффузором вспышки или другим аналогичным устройством.

Подготовка

Установите на данное устройство прилагаемую вспышку или дополнительную вспышку (DMW-FL360L, DMW-FL580L).

1 Установите беспроводную вспышку в режим RC и расположите вспышку

- Выберите канал и группу беспроводной вспышки.

Съемка изображений с использованием вспышки (прилагается)

2 Установите меню
MENU → [Зап.] → [Вспышка] → [Беспроводной]

3 Нажмите ▲ ▼ для выбора опции [ON] и нажмите [MENU/SET]

- Когда опция [Беспроводной] установлена на [ON], [WL] появится со значком вспышки на экране записи.
- Для выполнения подробных установок для беспроводной вспышки выполните следующие установки из [Вспышка].

4 Нажмите ▲ ▼ для выбора опции [Беспроводной канал] и нажмите [MENU/SET]
5 Нажмите ▲ ▼, чтобы выбрать канал, и нажмите [MENU/SET]

- Выберите тот же канал, который был установлен для беспроводной вспышки в пункте 1.

6 Нажмите ▲ ▼ для выбора опции [Беспров. настройка] и нажмите [MENU/SET]
7 Используйте ▲ ▼ для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

- Нажмите кнопку [DISP.] для выполнения пробного срабатывания вспышки.



Коэффициент освещенности

[Внеш. вспышка]	[Режим срабат. вспышки]	[TTL]: Фотокамера автоматически устанавливает вывод вспышки. [AUTO]*: Установка вывода вспышки с помощью внешней вспышки. [MANUAL]: Установка степени срабатывания вспышки с помощью внешней вспышки вручную. [OFF]: Внешняя вспышка срабатывает только для излучения света связи.
	[Настр. вспышки]	Настройка вывода вспышки внешней вспышки вручную, когда опция [Режим срабат. вспышки] установлена на [TTL].
	[Ручная настр. вспышки]	Установка степени срабатывания вспышки внешней вспышки вручную, когда опция [Режим срабат. вспышки] установлена на [MANUAL]. • Вы можете установить коэффициент срабатывания вспышки от [1/1] (полная мощность срабатывания вспышки) до [1/64] с интервалами в 1/3.
[Группа А]/ [Группа В]/ [Группа С]	[Режим срабат. вспышки]	[TTL]: Фотокамера автоматически устанавливает мощность беспроводной вспышки. [AUTO]: Установки мощности вспышки с помощью беспроводной вспышки. [MANUAL]: Установка степени срабатывания вспышки беспроводной вспышки вручную. [OFF]: Беспроводные вспышки установленной группы не срабатывают.
	[Настр. вспышки]	Настройка мощности беспроводной вспышки вручную, когда опция [Режим срабат. вспышки] установлена на [TTL].
	[Ручная настр. вспышки]	Установка степени срабатывания вспышки беспроводной вспышки, когда опция [Режим срабат. вспышки] установлена на [MANUAL]. • Вы можете установить коэффициент срабатывания вспышки от [1/1] (полная мощность срабатывания вспышки) до [1/64] с интервалами в 1/3.

* Если на данном устройстве установлена вспышка (прилагается), эти установки недоступны.

Съемка изображений с использованием вспышки (прилагается)

- Установка мощности излучения света связи, который будет использоваться при выполнении записи с беспроводной вспышкой

MENU →  [Зап.] → [Вспышка] → [Световой сигнал связи]

Установки: [HIGH] / [STANDARD] / [LOW]


Запись движущихся изображений

Вы можете записывать изображения полной высокой четкости, соответствующие стандарту AVCHD, а также движущиеся изображения, записанные в MP4. Кроме того, движущееся изображение 4K можно записывать в формате MP4. (→194)
Звук записывается в стерео.

Установка формата, размера изображения и частоты записи кадров

Режим записи:     

1 Установите меню

MENU →  [Видео] → [Формат записи]

2 Используйте ▲ ▼ для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

[AVCHD]	Этот формат данных подходит для воспроизведения на телевизорах высокой четкости.
[MP4]	Этот формат данных подходит для воспроизведения движущихся изображений на компьютере и других подобных устройствах.

3 Используйте ▲ ▼ для выбора опции [Кач-во зап.] и нажмите [MENU/SET]

4 Используйте ▲ ▼ для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

- Выйдите из меню после выполнения.

При выборе опции [AVCHD]

Пункт	Размер изображения	Частота записи кадров	Вывод сенсора	Скорость передачи данных
[FHD/28M/50p]*	1920×1080	50p	50 кадр/с	Приблиз. 28 Мбит/с
[FHD/17M/50i]	1920×1080	50i	50 кадр/с	Приблиз. 17 Мбит/с
[FHD/24M/25p]	1920×1080	50i	25 кадр/с	Приблиз. 24 Мбит/с
[FHD/24M/24p]	1920×1080	24p	24 кадр/с	Приблиз. 24 Мбит/с

* AVCHD Progressive

Когда выбрана опция [MP4]

Пункт	Размер изображения	Частота записи кадров	Вывод сенсора	Скорость передачи данных
[4K/100M/25p]	3840×2160	25p	25 кадр/с	Приблиз. 100 Мбит/с
[4K/100M/24p]	3840×2160	24p	24 кадр/с	Приблиз. 100 Мбит/с
[FHD/28M/50p]	1920×1080	50p	50 кадр/с	Приблиз. 28 Мбит/с
[FHD/20M/25p]	1920×1080	25p	25 кадр/с	Приблиз. 20 Мбит/с
[HD/10M/25p]	1280×720	25p	25 кадр/с	Приблиз. 10 Мбит/с
[VGA/4M/25p]	640×480	25p	25 кадр/с	Приблиз. 4 Мбит/с

• Что такое скорость передачи данных

Скорость передачи данных представляет собой объем данных за определенный период времени, и качество становится выше, когда число становится больше. Этот аппарат использует способ записи “VBR”. “VBR” представляет собой аббревиатуру от “Variable Bit Rate (Переменная скорость передачи данных)”, и скорость передачи данных (объем данных за определенный период) изменяется автоматически в зависимости от записываемого объекта. Таким образом, время записи сокращается, когда записывается объект с быстрым перемещением.

■ О совместимости записанных движущихся изображений

Движущиеся изображения, записанные в [AVCHD] или [MP4], можно воспроизводить с низким качеством изображения или звука, или же воспроизведение будет невозможно, даже при воспроизведении на оборудовании, совместимом с такими форматами. Кроме того, информация о записи может отображаться неправильно. В этом случае используйте этот аппарат.

- Когда Вы импортируете и воспроизводите движущиеся изображения, записанные с опцией [FHD/28M/50p], [FHD/24M/25p] или [FHD/24M/24p] в [AVCHD] с помощью устройства, отличающегося от данного устройства, требуется записывающее устройство, совместимое с дисками Blu-ray, или компьютер с установленной программой "PHOTOfunSTUDIO".
- Подробная информация о движущихся изображениях, записанных с опцией [4K/100M/25p] или [4K/100M/24p] в формате [MP4], приведена в разделе "Использование движущихся изображений 4K" (→274).

Настройка фокусировки во время записи движущихся изображений ([Непрер. АФ])

Режим записи:     

Фокусировка различается в зависимости от режима фокусировки (→114) и установки опции [Непрер. АФ] в меню [Видео].

[Фокус]	[Непрер. АФ]	Установка
[AFS]/[AFF]/ [AFC]	[ON]	Позволяет выполнять фокусировку с постоянной автоматической настройкой во время записи движущихся изображений. (→114)
	[OFF]	Фиксация положения фокусировки в начале записи движущегося изображения.
[MF]	[ON] / [OFF]	Позволяет выполнять регулировку фокусировки вручную. (→128)

- Когда режим фокусировки установлен на [AFS], [AFF] или [AFC], фотокамера выполнить повторную фокусировку, если кнопка затвора нажимается наполовину во время записи движущихся изображений.
- Когда во время записи движущихся изображений активирована автоматическая фокусировка, в некоторых случаях может записываться звук операции фокусировки. Если Вы хотите подавить этот звук, рекомендуется снимать изображения, установив [Непрер. АФ] на [OFF] в меню [Видео].
- При использовании трансфокатора во время записи движущихся изображений для фокусировки может потребоваться некоторое время.

Запись движущихся изображений

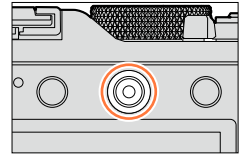
Режим записи: **iA P A S M**

Движущиеся изображения можно записать путем ручной установки величины диафрагмы и скорости затвора. (→80)

Для записи движущихся изображений в режиме [Интеллект. авто] фотокамера автоматически устанавливает величину диафрагмы и скорость затвора и определяет оптимальную сцену. (→76)

1 Нажмите кнопку движущегося изображения для начала записи

- Немедленно отпустите кнопку движущегося изображения после нажатия на нее.
- Пока Вы записываете движущиеся изображения, индикатор состояния записи (красный) будет мигать.
- Если Вы не выполняете никакие операции в течение приблизительно 1 минуты или дольше, некоторая информация на экране отключается. Для повторного отображения информации нажмите кнопку [DISP.]. Такая операция имеет место для предотвращения выгорания экрана. Это не является неисправностью.
- Не закрывайте микрофоны во время записи движущихся изображений.
- Вы можете также использовать трансфокатор при записи движущихся изображений.
 - В некоторых случаях могут записываться звуки работы рычажка трансфокатора или кольца управления.
- Фотоснимки можно снимать во время записи движущегося изображения. (→198)



Индикатор состояния записи



Истекшее время записи

Остающееся время записи (приблиз.)

2 Нажмите кнопку движущегося изображения еще раз для завершения записи



Величина диафрагмы и скорость затвора, которые будут использоваться для записи движущихся изображений

● О величине диафрагмы

- Для записи движущихся изображений с резким фокусом на объекте и на фоне установите величину диафрагмы на большее значение. Для записи движущихся изображений с расфокусированным фоном установите меньшее значение.

● Выбор скорости затвора

- Для записи четкого движущегося изображения с быстро двигающимся объектом установите большую скорость затвора. Для записи движущегося изображения с эффектом запаздывания для перемещений объекта установите меньшую скорость затвора.
- При установке большей скорости затвора помехи на экране могут увеличиваться из-за повышения чувствительности.
- При записи объекта, освещенного флуоресцентными или светодиодными источниками и т. п., цвета и яркость экрана могут изменяться и, кроме того, на экране могут появляться горизонтальные полосы. Если это происходит, рекомендуется вручную установить скорость затвора на 1/60 секунды или 1/100 секунды.



О звуке работы при завершении записи

Так как движущиеся изображения записываются, пока не будет нажата кнопка движущегося изображения для окончания записи, уровень звука работы на изображении может быть повышен. Чтобы подавить этот звук, рекомендуется попробовать следующий способ.

- Разделите завершающий участок движущегося изображения с помощью опции [Редакт.видео] (→214) в меню [Восп.]. В некоторых случаях движущиеся изображения невозможно разделить в месте, близком к концу движущегося изображения. Чтобы избежать такой проблемы, продолжите запись на дополнительные 3 секунды.



Включение/отмена кнопки движущегося изображения


MENU → **Fn** [Пользов.] → [Кнопка Видео] → [ON] / [OFF]

- Эта функция предотвращает неправильную работу кнопки.

Переключение установки угла обзора, используемого для записи фотоснимков и движущихся изображений

MENU → **Fn** [Пользов.] → [Рамка зап.] →  (Изображение) /

 (Движущееся изображение)

- Если соотношение сторон различается для фотоснимков и движущихся изображений, угол обзора изменится при начале записи движущегося изображения.
Когда Вы устанавливаете опцию [Рамка зап.] на , отображается установка угла обзора, используемая для записи движущихся изображений.
- [Рамка зап.] следует рассматривать в виде справочной информации.

Запись движущихся изображений

- При высокой окружающей температуре или при непрерывной записи движущихся изображений отображается [△], и запись может остановиться в процессе выполнения для защиты фотокамеры.
- Если перед нажатием кнопки движущегося изображения используется дополнительный оптический трансфокатор, эти установки будут очищены, а доступная для записи область значительно изменится.
- Обратите внимание, что если Вы выполняете такие операции, как, например, трансфокация, с помощью кнопок или регуляторов во время записи движущегося изображения, могут записываться рабочие шумы.
- Во время записи движущегося изображения скорость трансфокации будет меньше обычной.
- Доступное время записи, отображаемое на экране, может не уменьшаться регулярно.
- В зависимости от типа используемой карты памяти после записи движущегося изображения ненадолго может появиться индикация доступа к карте. Это не является неисправностью.
- Если Вы прекратите запись движущихся изображений слишком быстро, когда фильтр (эффект изображения) установлен на [Эффект миниатюры], фотокамера может продолжать запись еще некоторое время. Удерживайте фотокамеру, пока она не прекратит выполнение записи.
- Опция [Уст.орг. ISO] недоступна при записи движущихся изображений.
- Даже если Вы установили опцию [Стабилиз.] на [☞] (Панорамирование) при записи движущихся изображений, она зафиксирована на [☞] (Нормальное).
- При записи движущихся изображений рекомендуется использовать полностью заряженную батарею или сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) и DC адаптер (дополнительная принадлежность). (→292)
- Если во время записи движущихся изображений с использованием сетевого адаптера произойдет отключение подачи питания из-за сбоя питания или отсоединения сетевого адаптера и т.п., записываемое движущееся изображение не будет записываться.

Недоступно в следующих случаях:

- Движущиеся изображения невозможно записывать в следующих случаях:
 - Во время записи панорамного изображения
 - Когда эффект изображения (Фильтр) установлен на ([Грубый монохромный], [Мягкий монохромный], [Эффект миниатюры]*, [Нерезкое изображение], [Звездный фильтр], [Солнечное сияние])
 - * Только при записи движущихся изображений с опцией [Кач-во зап.] на [4K]
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация]

Запись движущихся изображений 4K

Режим записи:     

Вы можете записывать движущиеся изображения высокой четкости 4K, установив опцию [Кач-во зап.] на [4K].

- Для записи движущихся изображений 4K используйте карту памяти UHS Класса скорости 3. ([→25](#))
- При записи движущихся изображений 4K угол обзора будет уже по сравнению с движущимися изображениями других размеров.

■ Для записи движущихся изображений 4K

- ① Выберите режим записи ([→59](#))
- ② Установите опцию [Формат записи] в меню [Видео] на [MP4] ([→187](#))
- ③ Установите опцию [Кач-во зап.] в меню [Видео] на [4K/100M/25p] или [4K/100M/24p] ([→188](#))
- ④ Нажмите кнопку движущегося изображения для начала записи
- ⑤ Нажмите кнопку движущегося изображения еще раз для завершения записи

Создание фотоснимка высокого разрешения из движущегося изображения 4K [4K ФОТО]

Из записанного движущегося изображения 4K можно создать фотоснимок разрешением около 8 мегапикселей путем установки [4K ФОТО]. Можно создать фотоснимок, который фиксирует определенный момент, аналогично высокоскоростной серийной съемке.

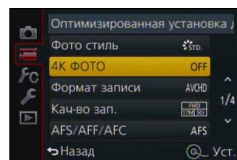
Эта установка недоступна в режиме [Интеллект. авто].

Запись движущихся изображений 4K

- Для записи движущихся изображений 4K используйте карту памяти UHS Класса скорости 3. (→25)

1 Установите меню

MENU → **[Видео]** → **[4K ФОТО]**



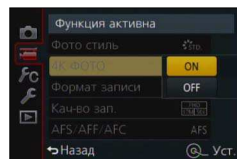
2 Нажмите ▲ ▼ для выбора опции [ON] и нажмите [MENU/SET]

Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена

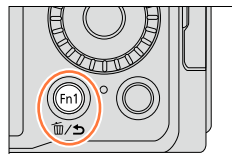
- Выбирается режим движущегося изображения, необходимый для захвата фотоснимка из движущегося изображения 4K, и движущееся изображение можно записать с качеством фотоснимка.
- Поскольку для фотокамеры более высокий приоритет имеет фокусировка фотоснимка, получаемого с движущегося изображения 4K, при записи движущегося изображения может быть заметно изменение фокусировки.

Фотокамера будет автоматически устанавливать следующие установки:

Меню	Пункт
[Формат записи]	[MP4]
[Кач-во зап.]	[4K/100M/25p]



3 Нажмите кнопку [Fn1], чтобы открыть экран записи

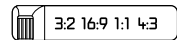
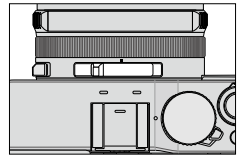


4 Поворачивайте кольцо диафрагмы и диск скорости затвора для установки режима записи

- Рекомендуется установить режим на [Pr-т затвора], а скорость затвора — на 1/1000 секунды или выше, чтобы минимизировать размытость объекта. Для записи быстро движущегося объекта установите скорость затвора на 1/2000 секунды или выше.

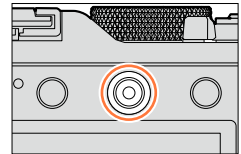
5 Использование переключателя выбора форматного соотношения для установки соотношения сторон для движущегося изображения

- Соотношение сторон фотоснимка, захваченного из движущегося изображения 4K, совпадает с соотношением сторон движущегося изображения.



6 Нажмите кнопку движущегося изображения для начала записи

- При записи движущихся изображений 4K угол обзора будет уже по сравнению с движущимися изображениями других размеров.



Установка маркера

- При нажатии кнопки [Fn2] во время записи на движущееся изображение можно добавить маркер.
- При создании фотоснимков из движущегося изображения можно быстро перейти к положению маркера для захвата фотоснимка.
- На одно движущееся изображение можно добавить до 40 маркеров.

7 Нажмите кнопку движущегося изображения еще раз для завершения записи

- Запись движущегося изображения также можно начать или закончить, нажимая кнопку затвора.



Создание фотоснимков из движущегося изображения

1 Отобразите изображение, которое Вы хотите захватить как фотоснимок, нажимая ▲ для паузы воспроизводимого в настоящее время движущегося изображения на фотокамере

- Можно нажать ◀▶, чтобы выполнить операции покадровую перемотку вперед или назад.
 - После нажатия кнопки [Fn2] и ◀▶ можно быстро переместить маркер, установленный во время записи движущегося изображения. (Эту же операцию можно выполнить даже во время воспроизведения движущегося изображения.)
- Если нажать кнопку [Fn2] повторно, путем нажатия ◀▶ можно выполнить покадровую перемотку вперед или назад.



2 Нажмите [MENU/SET]

- Отображается экран подтверждения. Выберите [Да] и нажмите [MENU/SET].
- Для захваченного фотоснимка отображается значок [📷].

- Если Вы хотите захватить фотоснимок из движущегося изображения, пока фотокамера подсоединена к телевизору с помощью микрокабеля HDMI, установите опцию [VIERA link] из [ТВ подключение] в меню [Настр.] на [OFF].

Запись фотоснимков во время записи движущегося изображения

Режим записи: **[iA] [P] [A] [S] [M]**

Фотоснимки можно записывать даже во время выполнения записи движущегося изображения. (Одновременная запись)

1 Полностью нажмите кнопку затвора во время записи движущегося изображения



- При записи фотоснимка отображается значок одновременной записи фотоснимка/движущегося изображения.



Установка режима преимущества движущегося изображения или преимущества фотоснимка

Режим записи: **[iA] [P] [A] [S] [M]**

Вы можете использовать опцию [Реж.кадра] в меню [Видео] для установки способа записи снимаемого фотоснимка во время записи движущегося изображения.

 <p>(Приоритет движущихся изображений)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение фотоснимка с помощью опции [Разм. кадра] [S] (2M). Качество изображения может отличаться от [S] (2M) стандартных изображений. • Только изображения формата файла JPEG записываются, когда опция [Качество] установлена на [RAW] или [RAW.L]. ([Качество] используется с установкой [RAW] при установленной опции [RAW].) • Вы можете сделать до 30 фотоснимков во время записи движущегося изображения. • Когда эффект изображения (Фильтр) установлен на [Эффект миниатюры], фотоснимки могут выполняться с небольшой задержкой от момента полного нажатия кнопки затвора.
 <p>(Приоритет фотоснимков)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Фотоснимок, выполненный с установленными Вами опциями [Разм. кадра] и [Качество]. • Пока выполняется фотоснимок, экран становится черным. В течение этого периода выполняется фотоснимок в движущемся изображении, а звук отключается. • Вы можете сделать до 4 фотоснимков во время записи движущегося изображения.

- Соотношение сторон фотоснимка фиксируется на [16:9].

Недоступно в следующих случаях:

- Фотоснимки невозможно записывать в следующих случаях:
 - Если опция [Формат записи] установлена на [MP4], опция [Кач-во зап.] устанавливается на [4K/100M/25p], [4K/100M/24p] или [VGA/4M/25p]
 - Когда опция [Формат записи] установлена на [AVCHD], а опция [Кач-во зап.] установлена на [FHD/24M/24p] (доступно только с установкой [iA] (Приоритет фотоснимков))

Использование меню [Видео]

Относительно процедур установки для меню [Видео] см. (→31).

- Пункты меню [Фото стиль], [AFS/AFF/AFC], [Режим замера], [Свет / тени], [Инт. динамич.], [Инт.разреш.], [i.Zoom] и [Цифр. увел] общие для меню [Зап.] и [Видео]. Если установка одного из меню изменяется, установка с таким же именем в другом меню также автоматически изменяется.
- Меню [Видео] не будет отображаться в следующих случаях:
 - Во время записи панорамного изображения

[4К ФОТО]

- Подробная информация (→195).

[Формат записи]

- Подробная информация (→187).

[Кач-во зап.]

- Подробная информация (→187).

[Реж.кадра]

- Подробная информация (→198).

[Непрер. АФ]

- Подробная информация (→189).

Относительно процедур установки для меню [Видео] см. (→31).

[Пок.ур.микр.]

Режим записи:  **P A S M**

Вы можете установить, будет ли отображаться на экране записи уровень микрофона.

Установки: [ON] / [OFF]



Недоступно в следующем случае:

- Когда установлен эффект изображения (Фильтр) ([Эффект миниатюры])

[Рег.уров.микр.]

Режим записи:  **P A S M**

Вы можете отрегулировать уровень входа звука на 4 уровня.



Недоступно в следующем случае:

- Когда установлен эффект изображения (Фильтр) ([Эффект миниатюры])

[Шумоподавл.]

Режим записи:  **P A S M**

Если Вы слышите шум ветра во время аудиозаписи, Вы можете использовать опцию [Шумоподавл.] для эффективного уменьшения шума ветра.

Установки: [AUTO] / [HIGH] / [STANDARD] / [LOW] / [OFF]

- При установке опции [Шумоподавл.] качество звука может отличаться от случая нормального выполнения записи.



Недоступно в следующем случае:

- Когда установлен эффект изображения (Фильтр) ([Эффект миниатюры])



Просмотр изображений группы

Вы можете последовательно воспроизводить несколько изображений в группе или воспроизводить изображения группы одно за другим.

- [▲🖼️]: Последовательно записанные изображения группы с помощью установки [Скор. съемки] на [SH] (→142)
- [▲🕒]: Изображения группы, записанные с помощью установки [Интервал. съемка] (→153)
- [▲📄]: Изображения группы, записанные с помощью установки [Покадр. анимация] (→156)



- Вы можете удалять или редактировать изображения в блоках групп. (Например, если Вы удалите одно из изображений в группе, все изображения в этой группе будут удалены.)

Последовательное воспроизведение изображений группы

1 Выберите изображение со значком изображения группы ([▲🖼️], [▲🕒] или [▲📄]), и нажмите ▲

- Когда Вы воспроизводите изображения группы одно за другим, отображаются установки опции.
 - [С первого изображения]: Последовательное воспроизведение изображений группы, начиная с первого изображения в группе.
 - [С текущего изображения]: Последовательное воспроизведение изображений группы, начиная с воспроизводимого в настоящее время изображения.

■ Операции во время последовательного воспроизведения

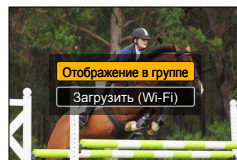
▲	Последовательное воспроизведение / Пауза	▼	Остановка
◀	Быстрое воспроизведение в обратном направлении	▶	Быстрое воспроизведение в прямом направлении
	Возврат к предыдущему изображению (во время паузы)		Прокрутка к следующему изображению (во время паузы)

Воспроизведение изображений группы одно за другим

1 Выберите изображение со значком подменю ([SUB MENU]) и нажмите ▼

- Откроется экран подменю.

2 Используйте ▲ ▼ для выбора опции [Изображение в группе] и нажмите [MENU/SET]



3 Используйте ◀▶ для прокрутки через изображения

- При использовании ▲ ▼ для выбора [Закрыть отобр. в группе] и нажатии [MENU/SET] после повторного нажатия ▼ снова появляется экран нормального воспроизведения.
- Вы можете использовать такие же операции для изображений, сохраненных в группе, как и для нормального воспроизведения фотоснимков. (Мульти воспроизведение, воспроизведение с увеличением, удаление изображений и др.)



- Изображения не будут группироваться, если они записываются без установки [Уст. часов].
- Серийные изображения, записанные с помощью других устройств, могут не распознаваться как изображения группы.

Захват фотоснимков из движущихся изображений

Сохранение сцены из движущегося изображения в качестве фотоснимка.

- Информацию о способе захвата фотоснимка из движущегося изображения 4K, записанного с установкой [4K ФОТО] на [ON], см. в (→195).

1 Отобразите изображение, которое Вы хотите захватить как фотоснимок, нажимая ▲ для паузы воспроизводимого в настоящее время движущегося изображения на фотокамере



- Нажатие ◀▶ во время паузы позволяет выполнять операции быстрой перемотки вперед или назад.

2 Нажмите [MENU/SET]

- Отображается экран подтверждения. Выберите [Да] и нажмите [MENU/SET].
- Фотоснимок сохраняется с соотношением сторон [16:9] и опцией [Качество] на [±]. Размер изображения различается в зависимости от воспроизводимого движущегося изображения.
 - Для движущихся изображений, записанных в [Кач-во зап.] с [4K]: [M] (8M)
 - Для движущихся изображений, записанных в [Кач-во зап.] с [FHD], [HD]: [S] (2M)

- Качество изображения становится немного ниже в зависимости от установки [Кач-во зап.] исходного движущегося изображения.
- Когда воспроизводится фотоснимок, захваченный из движущегося изображения, отображается [📷].
- Если Вы хотите захватить фотоснимок из движущегося изображения, пока фотокамера подсоединена к телевизору с помощью микрокабеля HDMI, установите опцию [VIERA link] из [ТВ подключение] в меню [Настр.] на [OFF].

Недоступно в следующем случае:

- Вы не можете захватить фотоснимок из следующих движущихся изображений.
 - Движущиеся изображения, записанные в [MP4] с использованием установки [VGA/4M/25p]

Использование меню [Восп.]

Вы можете задавать установки защиты изображения, изменения размера, печати, а также другие установки для снятых Вами изображений.

• Относительно процедур установки меню. (→31)

- В следующих случаях новые изображения создаются после того, как они будут отредактированы. Перед началом редактирования проверьте, достаточно ли свободного места на карте памяти.
 - [Обработка RAW]
 - [Отпеч симв]
 - [Видео интер. съемки]
 - [Покадровое видео]
 - [Изм.разм.]
 - [Подрезка]
- Может быть невозможно устанавливать или редактировать изображения, записанные на других фотокамерах.

[Слайд шоу]

Автоматическое воспроизведение изображений по порядку. Рекомендуется при просмотре на экране телевизора.

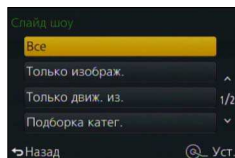
1 Установите меню

MENU → **[Восп.]** → **[Слайд шоу]**

2 Используйте ▲ ▼ для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

• Когда Вы выбираете опцию [Подборка катег.], используйте ▲ ▼ ◀ ▶ для выбора категории и нажмите [MENU/SET]. Для получения подробной информации о категории см. (→206).

3 Используйте ▲ для выбора опции [Нач.] и нажмите [MENU/SET]






■ Операции во время показа слайдов

▲	Пауза/ воспроизведение	▼	Остановка
◀	Предыдущий	▶	Следующий
Диск управления (Против часовой стрелки)	Уменьшение громкости	Диск управления (По часовой стрелке)	Увеличение громкости

■ Чтобы изменить такие установки, как например музыку или время отображения

Выберите [Эффект] или [Настройка], а затем нажмите [MENU/SET].


[Эффект]		[AUTO] / [NATURAL] / [SLOW] / [SWING] / [URBAN] / [OFF]
[Настройка]	[Длительн]	[1SEC] / [2SEC] / [3SEC] / [5SEC]
	[Повтор]	[ON] / [OFF]
	[Звук]	[OFF]: Музыка и звук воспроизводиться не будут. [AUTO]: С фотоснимками будет воспроизводиться музыка, а с движущимися изображениями будет воспроизводиться звук. [Музыка]: Будет воспроизводиться музыкальный эффект. [Звук]: Звук воспроизводится с движущихся изображений.

- Когда выбран пункт [URBAN], изображение может появиться в черно-белом виде в качестве опции эффекта экрана.
- [AUTO] можно использовать, только когда выбрана опция [Подборка катег.]. Изображения воспроизводятся с рекомендованными эффектами для каждой категории.
- Когда Вы выполняете воспроизведение показа слайдов, установив опцию [Только движ. из.] или [Подборка катег.] на , , или , опция [Эффект] фиксируется на [OFF].
- Когда Вы выполняете воспроизведение показа слайдов для изображений группы, и даже если установлена опция [Эффект], эффекты отменяются.
- При воспроизведении панорамных изображений, движущихся изображений или изображений группы установка [Длительн] отменяется.
- [Длительн] можно установить, только когда опция [Эффект] установлена на [OFF].
- Часть опций функции [Эффект] невозможно использовать при показе изображений на телевизоре с помощью микрокабеля HDMI или при показе изображений, записанных с портретной ориентацией.
- Невозможно добавить музыкальные эффекты.

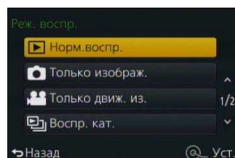
[Режим воспроизвед.]

Записанные изображения могут воспроизводиться различными способами.

1 Установите меню

MENU →  **[Восп.]** → **[Режим воспроизвед.]**










2 Используйте ▲ ▼ для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]



При выборе опции [Воспр. кат.] в приведенном выше пункте 2

3 Используйте ▲ ▼ ◀ ▶ для выбора категории и нажмите [MENU/SET]

• Доступные категории приведены ниже.

	[Опред. лица]*
	[i-Портрет], [i-Ночн. портрет], [i-Ребенок] в автоматическом определении сцен
	[i-Пейзаж], [i-Закат] в автоматическом определении сцен
	[i-Ночн. портрет], [i-Ночн. пейзаж], [i-Портат.ноч.снимок] в автоматическом определении сцен
	[i-Еда] в автоматическом определении сцен
	[Дата поездки]
	Серия изображений, записанная при установке [Скор. съемки] на [SH]
	[Интервал. съемка], [Видео интер. съемки]
	[Покадр. анимация], [Покадровое видео]

* Используйте ▲ ▼ ◀ ▶, чтобы выбрать человека для воспроизведения, и нажмите [MENU/SET]. Распознавание лиц применяется для всех изображений в группе.

- [Режим воспроизвед.] автоматически изменяется на [Норм.воспр.], когда включается фотокамера или при переключении с экрана ожидания записи на экран воспроизведения.
- Категория для записи движущихся изображений отличается от категории, используемой для фотоснимков, в некоторых режимах записи. По этой причине изображения могут не отображаться.


[Вед. журн. местопол.]

После того, как Вы отправите информацию местоположения (широту и долготу), полученные с помощью Вашего смартфона/планшета, на этот аппарат, Вы можете записывать информацию на изображения с помощью устройства.

Подготовка

- Отправка информации местоположения на этот аппарат с Вашего смартфона/планшета. (→237)
- Вам нужно установить "Panasonic Image App" на смартфоне/планшете. (→228)

1 Установите меню

MENU →  **[Восп.]** → **[Вед. журн. местопол.]** → **[Доб. дан. о местопол.]**

2 Используйте ▲ ▼ для выбора периода для записи информации местоположения, а затем нажмите [MENU/SET]

- Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена.
- [GPS] отображается для изображений, которые имеют записанную на них информацию местоположения.

■ Прекращение записи информации местоположения

- 1 Нажмите [MENU/SET], пока записывается информация местоположения
 - [○] отображается для периода операции прерывания.
В случае повторного выбора во время отображения [○] запись информации местоположения будет возобновлена в том месте, где она была закончена.

■ Удаление полученной информации местоположения

- 1 Используйте ▲ ▼ для выбора опции [Удал. дан.о местопол.] и нажмите [MENU/SET]
- 2 Используйте ▲ ▼ для периода для выбора информации местоположения, а затем нажмите [MENU/SET]
 - Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена.

- Информацию местоположения можно записывать только на изображения, записанные с помощью этого аппарата.

Недоступно в следующих случаях:

- Информация местоположения может не записываться, если на Вашей карте памяти недостаточно свободного места.
- Информация местоположения не будет записываться на изображения, которые были записаны после того, как Вы отправили информацию местоположения (→237).
- Информация местоположения не будет записываться на движущиеся изображения AVCHD.
- Информацию местоположения невозможно записать на изображения, записанные без установки [Уст. часов].



Запись информации местоположения с помощью смартфона/планшета

Когда Вы используете смартфон/планшет в качестве дистанционного управления для этого устройства, Вы можете записывать информацию местоположения на изображения с помощью смартфона/планшета. (→238)

[Обработка RAW]

Вы можете использовать фотокамеру для создания фотоснимков, которые были записаны в формате RAW. Созданные фотоснимки сохраняются в формате JPEG. Вы можете создавать изображения, проверяя при этом эффекты на экране.

1 Установите меню

MENU → **[Восп.]** → **[Обработка RAW]**

2 Нажмите ◀▶ для выбора файла RAW и нажмите [MENU/SET]

3 Нажмите ▲▼ для выбора пункта



- Следующие пункты меню можно установить. Установки, использованные во время записи, применяются во время установки.

[Бал. бел.]	Вы можете выбрать баланс белого, чтобы выполнить регулировки. При выборе пункта с [☉] Вы можете создавать изображения, используя такие же установки, как и применявшиеся при записи.
[Компенсация экспоз.]	Вы можете выполнять компенсацию экспозиции в диапазоне от -1 EV до +1 EV.
[Фото стиль]	Вы можете выбрать эффекты [Фото стиль]: ([Стандарт], [Яркий], [Естественный], [Монохром], [Пейзаж]или [Портрет]).
[Инт.динамич.]	Вы можете выбрать установки [Инт.динамич.]: ([HIGH], [STANDARD], [LOW] или [OFF]).
[Контраст]	Вы можете настраивать контрастность.
[Свет]	Вы можете настраивать яркость выделенной области.
[Тени]	Вы можете настраивать яркость затененной области.
[Насыщенн.] / [Цветовой тон]	Вы можете настраивать насыщенность. (Вы можете настраивать цвета, когда опция [Монохром] выбрана для [Фото стиль].)
[Эффект фильтра]	Вы можете выбрать эффект фильтра. (Только когда опция [Монохром] выбрана для [Фото стиль])
[Подав. шума]	Вы можете установить уменьшение помех.
[Инт.разреш.]	Вы можете выбрать установки [Инт.разреш.] ([HIGH], [STANDARD], [LOW], [EXTENDED] или [OFF]).
[Четкость]	Вы можете настраивать выразительность разрешения.
[Настройка]	Вы можете выполнить следующие установки. [Восст. регулировку]: Вы можете восстановить установки на установки, использованные во время записи. [Цвет. простр]: Вы можете выбрать для опции [Цвет. простр] либо [sRGB], либо [Adobe RGB]. [Разм. кадра]: Вы можете установить размер изображения ([L], [M] или [S]) файла JPEG при сохранении изображений.

4 Нажмите [MENU/SET] для установки

- Способы установки различаются в зависимости от пункта. Для получения подробных сведений см. раздел “Установка каждого пункта”.

5 Нажмите [MENU/SET]




- Снова появится экран в пункте 3. Чтобы установить другой пункт, повторите действия пунктов с 3 по 5.

6 Нажмите ▲ ▼ для выбора опции [Начать обраб.] и нажмите [MENU/SET]

- Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена.

■ Установка каждого пункта


Когда Вы выбираете пункт, появляется экран установки.

	Используется для выполнения регулировок
	Используется для отображения экрана установки цветовой температуры (→105) (Только когда опция [Бал. бел.] установлена на [M/K])
	Используется для отображения экрана точной настройки баланса белого (→105) (Только при установленной опции [Бал. бел.])
[DISP.]	Используется для отображения экрана сравнения
[MENU/SET]	Используется для завершения только что выполненных Вами регулировок и для возврата к экрану выбора пунктов



- Если Вы выбрали [Подав. шума], [Инт.разреш.] или [Четкость], экран сравнения не отображается.
- Изображения можно увеличить, управляя рычажком трансфокатора.

Следующие способы работы доступны для выполнения регулировок на экране сравнения.

	Используется для выполнения регулировок
[DISP.]	Используется для возврата к экрану установок
[MENU/SET]	Используется для завершения только что выполненных Вами регулировок и для возврата к экрану выбора пунктов



Текущая установка

При выборе [Настройка]


Когда Вы выбираете пункт, отображается экран для выбора опции [Восст. регулировку], [Цвет. протр.] или [Разм. кадра].

①Используйте ▲ ▼ для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

- Когда выбрана опция [Восст. регулировку], отображается экран подтверждения. Когда Вы выбираете опцию [Да], снова появляется экран выбора пунктов.

②Используйте ▲ ▼ для выбора установки и нажмите [MENU/SET]

- Итоговый файл RAW, созданный на этой фотокамере, и файл RAW, созданный с помощью программного обеспечения "SILKYPIX Developer Studio" на прилагаемом диске DVD, будут не абсолютно одинаковыми.
- Диапазон, который можно установить с помощью компенсации экспозиции, отличается от диапазона, использовавшегося во время записи.
- Установка [Бал. бел.] фотоснимков, записанных с помощью [Множ.экспоз.], фиксируются на установке, использовавшейся во время записи.
- Если опция [Корр.кр.гл.] активирована во время записи, Вы можете использовать [Обработка RAW] в меню [Восп.], чтобы сохранить изображения формата файла JPEG, на которых были обнаружены и исправлены красные глаза.
- Вы не можете выполнять обработку RAW, используя одновременно несколько фотоснимков.


 **Недоступно в следующих случаях:**

- Когда подсоединен аудиовидеокабель (дополнительная принадлежность) или микрокабель HDMI, [Обработка RAW] отменяется.
- Вы можете выполнить обработку RAW только изображений, записанных с использованием этого устройства. [Обработка RAW] невозможно использовать для изображений, записанных на других устройствах, или для изображений, записанных в форматах, отличающихся от формата RAW.

[Ред загол]

Вы можете ввести символы (комментарии) на записанное изображение.

1 Установите меню





MENU →  **[Восп.]** → **[Ред загол]** → **[Один сн.]** или **[Нескол.]**


2 Выберите фотоснимок

[Один сн.]

- ① Используйте   для выбора фотоснимка и нажмите **[MENU/SET]**

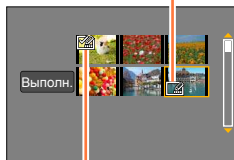
[Нескол.] (до 100 изображений)


- ① Используйте     для выбора фотоснимка и нажмите **[MENU/SET]**

- Для отмены → Нажмите еще раз **[MENU/SET]**.
- Для выполнения → Используйте  для выбора **[Выполн.]** и нажмите **[MENU/SET]**.



 Установка **[Ред загол]**



 Пункт **[Ред загол]** уже установлен

3 Введите символы (Ввод текста (→52))

- Для удаления заголовка удалите все символы на экране ввода текста.

- Чтобы напечатать текст, используйте опцию **[Отпеч симв]** или "PHOTOfunSTUDIO" на прилагаемом диске DVD.



Недоступно в следующих случаях:

- Движущиеся изображения
- Фотоснимки, записанные с установкой **[Качество]** в положении **[RAW:📷]**, **[RAW:📷]** или **[RAW]**

[Отпеч симв]

Вы можете наносить на записанные фотоснимки дату и время записи, имена, назначение путешествия, даты путешествия и т.п.

1 Установите меню

MENU → **▶** **[Восп.]** → **[Отпеч симв]** → **[Один сн.]** или **[Нескол.]**

2 Выберите фотоснимок

[Один сн.]

- ① Используйте **◀▶** для выбора фотоснимка и нажмите **[MENU/SET]**

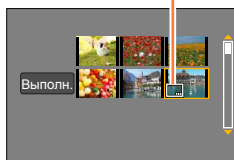


[Нескол.] (до 100 изображений)

- ① Используйте **▲▼◀▶** для выбора фотоснимка и нажмите **[MENU/SET]**

Установка [Отпеч симв]
 [Отпеч симв] уже установлено

- Для отмены → Нажмите еще раз **[MENU/SET]**.
- Для выполнения → Используйте **◀** для выбора **[Выполн.]** и нажмите **[MENU/SET]**.



3 Используйте **▲▼** для выбора опции **[Уст.]** и нажмите **[MENU/SET]**

4 Используйте **▲▼** для выбора пункта и нажмите **[MENU/SET]** (→213)

5 Используйте **▲▼** для выбора установки и нажмите **[MENU/SET]** (→213)

6 Нажмите кнопку **[⏪/⏩]**

7 Используйте **▲▼** для выбора опции **[Выполн.]** и нажмите **[MENU/SET]**

- Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение **[Да]**, операция будет выполнена.

■ Пункты, которые можно нанести

[Дата съемки]	[БЕЗ ВРЕМ]: Нанесение даты записи [СО ВРЕМ.]: Нанесение даты и времени записи
[Имя]	: Нанесение имени, зарегистрированного для распознавания лица : Нанесение имени, зарегистрированного в пунктах [Установ. профиля]
[Местополож.]	Нанесение места, зарегистрированного в пункте [Настр.] меню [Дата поездки]
[Дата поездки]	Нанесите количество дней, прошедших со дня путешествия, установленного в меню [Настр.] в [Дата поездки]
[Заголовок]	Нанесение текста, зарегистрированного в пункте [Ред загол]

• Пункты, для которых установлено значение [OFF], не наносятся.

- **Не заказывайте печать даты в фотолаборатории, а также не выполняйте печать даты на принтере для фотоснимков со штампом даты. (Печать дат может накладываться.)**
- На определенных принтерах символы могут быть обрезаны.
- Если Вы наносите текст на изображения в группе, такие изображения сохраняются как новые изображения.
- Текст трудно читать при нанесении на изображения размером 0.3М или меньше.



Недоступно в следующих случаях:


- Движущиеся изображения
- Фотоснимки, записанные с установкой [Качество] в положении [RAW]
- Панорамные изображения
- Фотоснимки, на которые уже были нанесены тексты
- Фотоснимки, снятые без установки часов



[Редакт.видео]

Единое движущееся изображение можно разделить на 2 части. Это удобно, когда Вы хотите сохранить только нужные сцены, или если Вы хотите удалить ненужные сцены для увеличения места на карте памяти, например, во время путешествия.

1 Установите меню

MENU →  **[Восп.]** → **[Редакт.видео]**

2 Используйте ◀▶, чтобы выбрать движущееся изображение для разделения, и нажмите [MENU/SET]

3 Нажмите ▲ там, где Вы хотите разделить движущееся изображение, чтобы выполнить его паузу

- Если Вы нажмете ◀▶ во время паузы, Вы сможете выполнить более точные настройки положений для разделения в движущемся изображении.
- Если Вы нажмете ▲ еще раз, движущееся изображение будет воспроизводиться с последнего положения до активации паузы.

4 Нажмите ▼

- Отображается экран подтверждения. Выберите [Да] и нажмите [MENU/SET].
- **Исходное движущееся изображение, которое было разделено, не сохраняется.** (После разделения будут только 2 оставшиеся после этого движущиеся изображения.)



- Во время разделения не выключайте фотокамеру и не извлекайте карту памяти или батарею. В противном случае движущееся изображение может быть удалено.
- При разделении движущегося изображения, записанного в [MP4], когда последовательность отображения изображений установлена на [FILE NAME], порядок изображений изменится. Рекомендуется устанавливать последовательность отображения на [DATE/TIME] или отображать с помощью [Календарь].


Недоступно в следующих случаях:

- Движущиеся изображения невозможно разделять в месте, находящемся рядом с началом или концом движущегося изображения.
- Невозможно разделять движущиеся изображения с коротким временем записи.

[Видео интер. съемки]

Вы можете создавать движущееся изображение из изображений группы, которые были записаны с помощью опции [Интервал. съемка]. Созданное Вами движущееся изображение сохраняется в формате записи MP4.

1 Установите меню

MENU →  [Восп.] → [Видео интер. съемки]

2 Используйте для выбора группы изображений [Интервал. съемка] и нажмите [MENU/SET]

3 Создайте движущееся изображение после выбора способа создания


- Используется тот же процесс, который применялся для создания движущегося изображения после записи изображений с помощью [Интервал. съемка]. Подробную информацию см. в пункте **5** и последующих пунктах ([→154](#)).

Подробную информацию о созданном движущемся изображении см ([→155](#)).

[Покадровое видео]

Вы можете создавать движущееся изображение из изображений группы, которые были записаны с помощью опции [Покадр. анимация]. Созданное Вами движущееся изображение сохраняется в формате записи MP4.

1 Установите меню

MENU →  [Восп.] → [Покадровое видео]

2 Используйте для выбора группы мультипликационной анимации и нажмите [MENU/SET]

3 Создайте движущееся изображение после выбора способа создания

- Используется тот же процесс, который применялся для создания движущегося изображения после записи изображений с помощью [Покадр. анимация]. Подробную информацию см. в пункте **8** и последующих пунктах ([→157](#)).

Подробную информацию о созданном движущемся изображении см ([→158](#)).

[Изм.разм.]

Размер изображения может быть уменьшен для облегчения присоединения к электронной почте и использования на домашних страницах и т.п.

1 Установите меню

MENU → **▶** [Восп.] → [Изм.разм.] → [Один сн.] или [Нескол.]

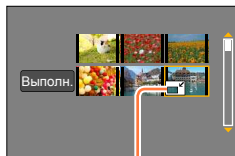
2 Выберите фотоснимок и размер

[Один сн.]

- ① Используйте **◀▶** для выбора фотоснимка и нажмите [MENU/SET]
- ② Используйте **▲▼** для выбора размера и нажмите [MENU/SET]
 - Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена.

[Нескол.] (до 100 изображений)

- ① Используйте **▲▼** для выбора размера и нажмите [MENU/SET]
 - ② Используйте **▲▼◀▶** для выбора фотоснимка и нажмите [MENU/SET]
 - Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена.
- Для отмены → Нажмите еще раз [MENU/SET].
 - Для выполнения → Используйте **◀** для выбора [Выполн.] и нажмите [MENU/SET].



Установка изменения размера

- После изменения размера качество изображения ухудшается.

Недоступно в следующих случаях:

- Дальнейшее уменьшение фотоснимков, записанных с наименьшим уровнем записанных пикселей, невозможно.
- Невозможно изменять размер следующих изображений:
 - Движущиеся изображения
 - Фотоснимки, записанные с установкой [Качество] в положении [RAW]
 - Панорамные изображения
 - Изображения группы
 - Фотоснимки, на которые уже были нанесены тексты

[Подрезка]

Увеличивает Ваши фотоснимки и сокращает ненужные области.

1 Установите меню

MENU →  **[Восп.]** → **[Подрезка]**

2 Используйте ◀▶ для выбора фотоснимка и нажмите [MENU/SET]

3 Выберите область для сокращения и нажмите [MENU/SET]

- Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена.



- Выполните обрезание для каждого изображения в группе. (Вы не можете редактировать изображения в группах.)
- Если Вы обрезаете изображение в группе, оно сохраняется как новое изображение.
- При обрезании фотоснимков оригинальная информация распознавания лица копироваться не будет.
- После обрезания качество изображения ухудшается.

Недоступно в следующих случаях:

- Движущиеся изображения
- Фотоснимки, записанные с установкой [Качество] в положении [RAW]
- Панорамные изображения
- Фотоснимки, на которые уже были нанесены тексты


[Поверн.] / [Поверн. ЖКД]

Вы можете автоматически отображать фотоснимок, записанный в портретной ориентации, сняв изображение вертикально удерживаемой фотокамерой, или вручную поворачивая изображение на 90 градусов.

[Поверн.] Поворот изображения вручную

- Вы не можете выбрать [Поверн.], когда опция [Поверн. ЖКД] установлена на [OFF].


1 Установите меню


MENU →  [Восп.] → [Поверн.]

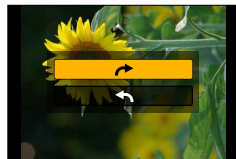
2 Используйте ◀▶ для выбора изображения и нажмите [MENU/SET]

- Вы не можете поворачивать изображения группы.

3 Используйте ▲▼ для выбора направления поворота и нажмите [MENU/SET]


: Поворот изображения на 90 градусов по часовой стрелке.

: Поворот изображения на 90 градусов против часовой стрелки.



[Поверн. ЖКД] Автоматический поворот изображения для показа

1 Установите меню

MENU →  [Восп.] → [Поверн. ЖКД] → [ON]

- Когда эта функция установлена на [OFF], изображение отображается без изменения его ориентации.

Недоступно в следующих случаях:

- Когда Вы воспроизводите изображения на ПК, их нельзя отображать в повернутом направлении, если только ОС или программное обеспечение не совместимо с Exif. Exif представляет собой формат для фотоснимков, который позволяет добавлять информацию записи и т.п. Он разработан "JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association)".
- Изображение может автоматически не поворачиваться для отображения в портретной ориентации на экране мультимедиа воспроизведения, который показан для таких установок, как [Удал. несколько].

[Избранное]

Отметив избранные изображения с помощью звездочки [★], Вы можете воспроизводить только Ваши избранные изображения или же Вы можете удалить все изображения, кроме избранных.

1 Установите меню

MENU → **▶** [Восп.] → [Избранное] → [Один сн.] или [Нескол.]

2 Выберите изображение

[Один сн.]

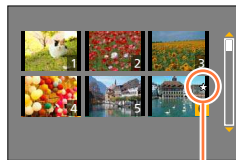
- ① Используйте **◀▶** для выбора изображения и нажмите [MENU/SET]
- Для отмены → Нажмите еще раз [MENU/SET].



Установка избранного изображения

[Нескол.] (до 999 изображений)

- ① Используйте **▲▼◀▶** для выбора изображения и нажмите [MENU/SET]
- Для отмены → Нажмите еще раз [MENU/SET].



Установка избранного изображения

■ Для удаления всего

В пункте **1** выберите [Избранное] → [Отмен.] → [Да], а затем нажмите [MENU/SET]

- Когда Вы установите опцию [Избранное] для изображения в группе, отображается установленное количество изображений со значком [Избранное] первого изображения.
- Только когда опция [Режим воспроизвед.] установлена на [Норм.воспр.], Вы можете выбрать [Отмен.].

Недоступно в следующем случае:

- Фотоснимки, записанные с установкой [Качество] в положении [RAW]

[Уст. печ.]

Установки изображения/номера изображения/даты печати могут быть выполнены в случае печати с совместимыми с печатью DPOF фотолабораториями или принтерами. (Проконсультируйтесь в фотолаборатории относительно совместимости.)

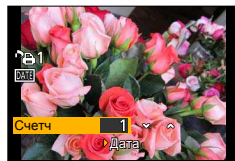
1 Установите меню

MENU → [Восп.] → [Уст. печ.] → [Один сн.] или [Нескол.]

2 Выберите фотоснимок

[Один сн.]

① Используйте для выбора фотоснимка и нажмите [MENU/SET]



[Нескол.]

① Используйте для выбора фотоснимка и нажмите [MENU/SET]



3 Используйте для установки количества фотоснимков и нажмите [MENU/SET]

(Повторяйте действия пунктов 2 и 3 при использовании опции [Нескол.] (до 999 изображений))

• Установка/отмена печати даты → Нажмите .

■ Для удаления всего

В пункте 1 выберите [Уст. печ.] → [Отмен.] → [Да], а затем нажмите [MENU/SET]

- Когда Вы выполнили установку [Уст. печ.] для изображений в группе, установки печати выполняются для общего установленного числа изображений в этой группе. Если общее число изображений 1000 или выше, отображается [999+].
- Когда Вы выполнили установку [Уст. печ.] для изображений в группе, отображаются установленное число изображений и общее число изображений со значком установки печати первого изображения.
- Установку печати даты невозможно сделать для изображений с примененной опцией [Отпеч симв].
- В зависимости от типа принтера установки принтера могут иметь преимущество над установками фотокамеры.
- Определенную информацию DPOF (установки печати), установленную на другом оборудовании, невозможно использовать. В таких случаях удалите всю информацию DPOF, а затем заново установите ее с помощью этой фотокамеры.

Недоступно в следующих случаях:

- Движущиеся изображения
- Фотоснимки, записанные с установкой [Качество] в положении [RAW]
- Невозможно установить для файлов, которые не совместимы со стандартом DCF.

[Защитить]



Устанавливает защиту для предотвращения удаления изображений. Предотвращает удаление важных изображений.

1 Установите меню

MENU →  **[Восп.]** → **[Защитить]** → **[Один сн.]** или **[Нескол.]**

2 Выберите изображение





[Один сн.]

- ① Используйте   для выбора изображения и нажмите **[MENU/SET]**
- Для отмены → Нажмите еще раз **[MENU/SET]**.



Изображение защищено

[Нескол.]

- ① Используйте     для выбора изображения и нажмите **[MENU/SET]**
- Для отмены → Нажмите еще раз **[MENU/SET]**.



Изображение защищено

■ Для удаления всего

В пункте **1** выберите **[Защитить]** → **[Отмен.]** → **[Да]**, а затем нажмите **[MENU/SET]**




При установке переключателя защиты от записи на карте памяти в положение "LOCK" изображение не стирается.

- Изображение стирается при форматировании, даже если оно защищено.
- При использовании других устройств может быть неэффективной.
- Когда Вы установите опцию **[Защитить]** для изображения в группе, отображается установленное количество изображений со значком **[Защитить]** первого изображения.

[Ред. расп. лиц]

Редактирование или удаление информации распознавания для изображений с ошибочным распознаванием лица.

1 Установите меню

MENU →  **[Восп.]** → **[Ред. расп. лиц]** → **[REPLACE]** или **[DELETE]**

2 Используйте ◀▶ для выбора изображения и нажмите [MENU/SET]

3 Используйте ◀▶ для выбора человека и нажмите [MENU/SET]

- При [DELETE] перейдите к пункту 5.
- Невозможно выбрать людей, информация распознавания лица которых не была зарегистрирована.

4 Используйте ▲▼◀▶ для выбора человека, которого нужно заменить на другого, и нажмите [MENU/SET]

5 Используйте ◀▶ для выбора опции [Да] и нажмите [MENU/SET]


- После удаления информации распознавания лица, ее невозможно восстановить.
- Изображения, для которых была удалена вся информация распознавания лица, не классифицируются при распознавании лица во время работы [Воспр. кат.] или [Подборка катег.].
- Редактирование информации распознавания лиц в группах для изображения группы. (Вы не можете редактировать информацию для каждого изображения в группе.)
- Вы можете редактировать только первое изображение в группе.



[Сортировка кадров]

Вы можете установить последовательность отображения, используемую для воспроизведения изображений на этом устройстве.

1 Установите меню

MENU →  **[Восп.]** → **[Сортировка кадров]**

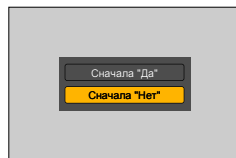
2 Используйте ▲ ▼ для выбора пункта и нажмите **[MENU/SET]**

[FILE NAME]	Отображение изображение в порядке имени папки или имени файла. Этот формат отображения позволяет Вам еще легче находить место хранения изображения на карте памяти.
[DATE/TIME]	Отображение изображений в соответствии с датой и временем съемки изображений в хронологическом порядке. Когда изображения снимаются с помощью нескольких фотокамер и хранятся на одной и той же карте памяти, этот формат изображения позволяет Вам еще легче находить конкретное изображение.


- Изображения могут не отображаться в последовательности **[DATE/TIME]** непосредственно после вставки карты памяти в данное устройство. В таком случае немного подождите, и изображения станут отображаться в последовательности **[DATE/TIME]**.

[Подтверж. удаления]

Вы можете устанавливать опции Да/Нет, которые Вы хотите сначала выбирать на экране подтверждения при удалении изображения из **[Да]** или **[Нет]**.



1 Установите меню

MENU →  **[Восп.]** → **[Подтверж. удаления]**

2 Используйте ▲ ▼ для выбора пункта и нажмите **[MENU/SET]**

[Сначала "Да"]	[Да] выбирается по умолчанию для быстрого выполнения удаления.
[Сначала "Нет"]	[Нет] выбирается по умолчанию. Эта установка предотвращает случайное удаление изображений.

Wi-Fi® и функция NFC

■ Используйте фотокамеру в качестве беспроводного устройства локальной сети

При использовании оборудования или компьютерных систем, требующих повышенной безопасности по сравнению с беспроводными устройствами локальной сети, убедитесь в том, что приняты соответствующие меры для обеспечения безопасности и предотвращения недостатков используемых систем. Panasonic не будет нести никакой ответственности ни за какие повреждения, вызванные использованием фотокамеры для любых других целей за исключением беспроводного устройства локальной сети.

■ Использование функции Wi-Fi этой фотокамеры допускается в тех странах, где такая фотокамера продается

Существует опасность того, что фотокамера будет нарушать правила регулирования радиоволн, если она используется в странах, в которых она не продается, и Panasonic не несет ответственности за подобные нарушения.

■ Существует опасность возможного перехвата данных, отправляемых и получаемых с помощью радиоволн

Пожалуйста, обратите внимание, что существует опасность перехвата третьими лицами данных, отправляемых или получаемых с помощью радиоволн. Настоятельно рекомендуется включить шифрование в установках беспроводной точки доступа для обеспечения безопасности информации.

■ Не используйте фотокамеру в местах с магнитными полями, статическим электричеством или интерференцией

- Не используйте фотокамеру в местах с магнитными полями, статическим электричеством или интерференцией, например, вблизи микроволновых печей. Радиоволны могут не достигать фотокамеры.
- Использование фотокамеры вблизи таких устройств, как микроволновые печи или беспроводные телефоны, которые используют диапазон радиоволн 2,4 ГГц, может привести к ухудшению работы обоих устройств.

■ Не подсоединяйте к беспроводной сети, пользоваться которой Вы не имеете разрешения

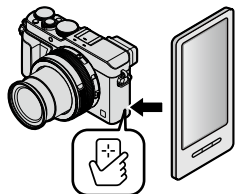
Когда фотокамера использует функцию Wi-Fi, будет автоматически выполняться поиск беспроводных сетей. Когда это происходит, могут отображаться беспроводные сети, пользоваться которыми Вы не имеете разрешения (SSID*), тем не менее не пытайтесь подсоединяться к такой сети, так как это может быть расценено как запрещенный доступ. *SSID означает имя, которое используется для идентификации сети при соединении в беспроводной локальной сети. Если SSID совпадает для обоих устройств, передача возможна.

■ Перед использованием

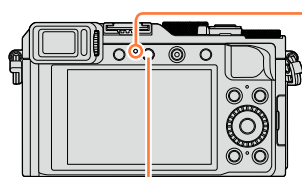
- Чтобы использовать функцию Wi-Fi на этом аппарате, необходима беспроводная точка доступа или предназначенное устройство, оборудованное функцией беспроводной локальной сети.

■ Фотокамера совместима с NFC

Используя функцию NFC (Near Field Communication - Коммуникация ближнего поля), фотокамера и смартфон/планшет могут легко обмениваться информацией, необходимой для установки соединения Wi-Fi.



■ О лампочке соединения Wi-Fi



Кнопка [Wi-Fi]

Лампочка соединения Wi-Fi


Светится синим: Когда функция Wi-Fi включена
Мигает синим: При отправлении данных

■ О кнопке [Wi-Fi]

Кнопку [Wi-Fi]/[Fn2] можно использовать двумя способами: как кнопку [Wi-Fi] или как функциональную кнопку [Fn2].

Установлено на [Wi-Fi] во время продажи.

Подробные сведения о функциональной кнопке (→37)

- Перед тем, как установить соединение Wi-Fi, нажмите кнопку [Wi-Fi], чтобы выполнить следующие операции:
(Вы можете также отобразить такое же меню, выбрав **MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi].)

[Новое подключение]

[Выбрать получателя из истории] (→268)

[Выбрать получателя из избранного] (→268)

- Нажатие кнопки [Wi-Fi] во время соединения Wi-Fi обеспечивает выполнение следующей операции.

[Прервать подключение]	Прерывание соединения Wi-Fi.
[Изменить получателя]*1	Прерывание соединения Wi-Fi и обеспечение возможности выбора другого соединения Wi-Fi.
[Изм.настр. отпр. изображений]*2	Подробная информация (→271).
[Зарег. тек.получателя в избранном]*1	Зарегистрировав текущее назначение соединения или способ соединения, Вы можете легко подсоединиться с помощью такого же метода соединения в следующей раз.
[Сетевой адрес]	Отображение MAC-адреса и IP-адреса этого аппарата (→273).

*1 Этот пункт не будет отображаться после нажатия ▼ для отправки изображений веб-службам во время отображения изображений (→254).

*2 Этот пункт не будет отображаться, если назначение для опции [Дистанц. упр. съемкой и просмотр], [Воспроизведение на телевизоре] или [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] установлено на [Принтер].

- **Во время отправления изображений не удаляйте карту памяти или батарею, а также не переходите в зону без приема.**
- Фотокамеру невозможно использовать для подсоединения к общественному соединению беспроводной локальной сети.
- Используйте устройство, совместимое с IEEE802.11b, IEEE802.11g или IEEE802.11n, когда используется беспроводная точка доступа.
- При отправлении изображений рекомендуется использовать полностью заряженную батарею.
- Когда индикатор батареи мигает красным, соединение с другим устройством может не начаться или же соединение может быть прервано. (Отображается сообщение, например, [Ошибка связи].)
- При отправлении изображений в мобильной сети в зависимости от условий Вашего контракта может взиматься высокая плата за связь с коммутацией пакетов данных.
- Изображения могут быть отправлены не полностью в зависимости от условий радиоволн. Если соединение прерывается во время отправления изображения, могут быть отправлены изображения с отсутствующими участками.
- Отображение монитора может ненадолго стать искаженным при подсоединении к службе, однако это не оказывает влияния на отправляемое изображение.

Что Вы можете делать с помощью функции Wi-Fi

Управление фотокамерой с помощью ее подключения к смартфону (→228)

Съемка изображений через смартфон (удаленная запись)

Воспроизведение изображений с фотокамеры на смартфоне/планшете

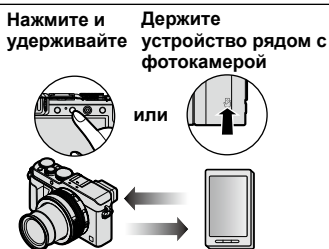
Сохранение изображений с фотокамеры на смартфоне/планшете

Отправление изображений с фотокамеры на службы социальных сетей

Запись информации местоположения на изображения в фотокамере

Простое подключение, простая передача изображений

Вы можете легко использовать функцию Wi-Fi, нажимая и удерживая кнопку [Wi-Fi] или используя функцию NFC.



Отображение фотоснимков на телевизоре (→242)

Беспроводная печать (→243)

Отправление изображений на аудиовидеооборудование (→244)

Фотоснимки и движущиеся изображения можно отправлять на аудиовидеооборудование из дома (домашнее аудиовидеооборудование).

Отправление изображений на ПК (→247)

Использование веб-служб (→251)

Через "LUMIX CLUB" Вы можете отправлять фотоснимки и движущиеся изображения на службы социальных сетей и т.п. Вы можете получать фотоснимки и движущиеся изображения на ПК или смартфон/планшет с помощью службы облачной синхронизации.

- Далее в данном руководстве термин "смартфон" используется как для смартфонов, так и для планшетов, за исключением случаев особого различия между ними.



Управление фотокамерой с помощью ее подсоединения к смартфону

Вы можете удаленно управлять фотокамерой, используя смартфон.

На Вашем смартфоне должно быть установлено приложение “Panasonic Image App” (далее “Image App”).

Установка приложения “Panasonic Image App” на смартфон/планшет

“Image App” представляет собой приложение, предоставляемой компанией Panasonic, которое позволяет Вашему смартфону выполнять следующие операции в Wi-Fi-совместимом LUMIX.

	Для приложений Android™	Для приложений iOS
Поддерживаемые ОС	Android 2.3.3 или более поздняя*	iOS 6.0 или более поздняя (iPhone 3GS не поддерживается.)
Процедура установки	<ol style="list-style-type: none"> ① Подсоедините Ваше устройство Android к сети ② Выберите “Google Play™ Store” ③ Введите “Panasonic Image App” или “LUMIX” для поиска приложения ④ Выберите “Panasonic Image App” и установите его <ul style="list-style-type: none"> • Значок будет добавлен к меню. 	<ol style="list-style-type: none"> ① Подсоедините устройство iOS к сети ② Выберите “App Store™” ③ Введите “Panasonic Image App” или “LUMIX” для поиска приложения ④ Выберите “Panasonic Image App” и установите его <ul style="list-style-type: none"> • Значок будет добавлен к меню. 

* Для подсоединения этого аппарата с помощью [Wi-Fi Direct] требуется Android OS 4.0 или выше, а также устройство должно быть совместимо с Wi-Fi Direct™.

- Используйте самую последнюю версию.
- Поддерживаемые версии ОС по состоянию на сентябрь 2014 г. Поддерживаемые версии ОС могут изменяться без предварительного уведомления.
- Некоторые экраны и информация, предоставленные в этом документе, могут различаться в зависимости от поддерживаемой операционной системы и версии “Image App”.
- Услуга может быть недоступна для правильного использования в зависимости от типа используемого смартфона.
- Подробную информацию о процедуре работы и т.п. см. в [Справка] в меню “Image App”.
- Для получения самой последней информации относительно приложения “Image App” см. следующий сайт поддержки.
<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/> (Этот сайт доступен только на английском языке.)
- При скачивании приложения в мобильной сети в зависимости от условий Вашего контракта может взиматься высокая плата за связь с коммутацией пакетов данных.

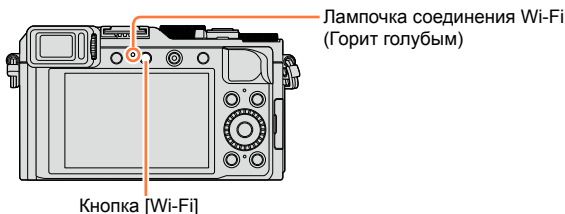
Подсоединение к смартфону

Вы можете легко установить соединение Wi-Fi на фотокамере, нажимая и удерживая кнопку [Wi-Fi] или используя функцию NFC.

Подготовка

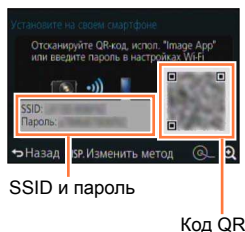
Заранее установите "Image App". (→228)

1 Нажмите и удерживайте кнопку [Wi-Fi]



- Отображается информация (код QR, имя сети SSID и пароль), необходимая для прямого подсоединения смартфона к этому аппарату.
- Начиная со второго раза, будет появляться экран для ранее использовавшегося способа соединения.
- Тот же самый экран можно отобразить, выбирая пункты из меню следующим образом.

Wi-Fi → **[Новое подключение]** →
[Дистанц. упр. съемкой и просмотр]



- Когда Вы нажимаете [MENU/SET] на фотокамере, код QR отображается с увеличенным размером. Если трудно считать код, используйте увеличенный вид. (Если смартфон не может считать код QR, переместите фотокамеру подальше от смартфона или используйте способ соединения, отличающийся от использующего QR-код.)
- Чтобы изменить метод подсоединения, нажмите кнопку [DISP.] и выберите метод подсоединения. (→232)

2 Управляйте смартфоном

- Когда соединение установлено, изображения, захватываемые фотокамерой, отображаются в режиме реального времени на смартфоне. (Для установки соединения может потребоваться некоторое время после операции.)
- Метод подсоединения различается в зависимости от используемого смартфона. (→230, 231)

Управление фотокамерой с помощью ее подключения к смартфону

■ Использование устройства iOS

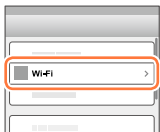
- При считывании кода QR для подключения (Пункты с ① по ⑤ не требуются при повторном подключении.)
- ① Запустите “Image App” (→228)
- ② Выберите [QR-код] → [OK]
- ③ Считайте код QR, отображаемый на этом устройстве, с помощью “Image App” (Когда Вы нажимаете [MENU/SET] на фотокамере, код QR отображается с увеличенным размером.)
- ④ Установите профиль IMAGE APP



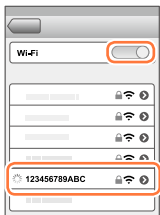
Выберите [установить]*, а затем выберите [установить]* → [Готово]*.

- Сообщение отображается в веб-браузере.
- Если для разблокировки смартфона нужен пароль, Вам потребуются ввести пароль.

- ⑤ Нажмите домашнюю кнопку, чтобы закрыть веб-браузер
- ⑥ Выберите [Wi-Fi]* в [Настройки]* на смартфоне



- ⑦ Включите [Wi-Fi]* и выберите имя сети SSID, отображаемое на этом устройстве



- ⑧ Вернитесь к домашнему экрану и запустите “Image App” (→228)

*Индикация может отличаться в зависимости от установки языка системы.

Управление фотокамерой с помощью ее подключения к смартфону

- При подключении с помощью имени сети SSID и пароля
 - ① Выберите [Wi-Fi]* в [Настройки]* на смартфоне
 - ② Включите [Wi-Fi]* и выберите имя сети SSID, отображаемое на этом устройстве
 - ③ Введите пароль, отображаемый на этом устройстве (Только при подключении в первый раз)
 - ④ Вернитесь к домашнему экрану и запустите “Image App” (→228)

*Индикация может отличаться в зависимости от установки языка системы.

■ Использование устройства Android

- При считывании кода QR для подключения
 - ① Запустите “Image App” (→228)
 - ② Выберите [QR-код]
 - ③ Считайте код QR, отображаемый на этом устройстве, с помощью “Image App” (Когда Вы нажимаете [MENU/SET] на фотокамере, код QR отображается с увеличенным размером.)
- При подключении с помощью имени сети SSID и пароля
 - ① Запустите “Image App” (→228)
 - ② Выберите [Wi-Fi]
 - ③ Выберите имя сети SSID, отображаемое на этом устройстве
 - ④ Введите пароль, отображаемый на этом устройстве (Только при подключении в первый раз)
- Если Вы проверите пункт для отображения пароля, Вы можете проверить пароль после его ввода.

Управление фотокамерой с помощью ее подсоединения к смартфону

Изменение метода подсоединения

Чтобы изменить метод подсоединения, нажмите кнопку [DISP.] и выберите метод подсоединения.



■ При подсоединении с помощью [Через сеть]

(На камере)

- 1 Выберите [Через сеть] и нажмите [MENU/SET]
 - Подсоедините фотокамеру к беспроводной точке доступа согласно указаниям метода подсоединения (→264).

(На смартфоне)

- 2 Установите функцию Wi-Fi в положение “ON”
- 3 Выберите беспроводную точку доступа, к которой подсоединяется фотокамера, и установите
- 4 Запустите “Image App” (→228)

■ При подсоединении с помощью [Напрямую]

(На камере)

- 1 Выберите [Напрямую] и нажмите [MENU/SET]
 - Выберите [Wi-Fi Direct] или [Подключение WPS] и подсоедините фотокамеру к смартфону с помощью следующего способа подсоединения (→267).

(На смартфоне)

- 2 Запустите “Image App” (→228)

Заккрытие соединения

После использования закройте соединение с помощью смартфона.

(На камере)

1 Нажмите кнопку [Wi-Fi]

(На экране ожидания записи Вы можете также закрыть соединение, нажав **MENU** → [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да].)

2 Выберите [Прервать подключение]

- Отображается экран подтверждения. Выберите [Да] и нажмите [MENU/SET].

(На смартфоне)

3 Закройте “Image App”

<Использование устройства iOS>

С экрана “Image App” нажмите домашнюю кнопку на смартфоне, чтобы закрыть приложение

<Использование устройства Android >

С экрана “Image App” дважды нажмите кнопку возвращения назад на смартфоне, чтобы закрыть приложение

Подсоединение к смартфону с помощью функции NFC

Используя функцию NFC (Near Field Communication - Коммуникация ближнего поля), фотокамера и смартфон могут легко обмениваться информацией, необходимой для установки соединения Wi-Fi.

Совместимые модели:

Эту функцию можно использовать с NFC-совместимыми устройствами с Android (2.3.3 или выше). (Недоступно для определенных моделей)

- См. инструкцию по эксплуатации NFC-совместимого смартфона для получения более подробной информации о функционировании и установках смартфона.

Подготовка

(На камере)

- Установите опцию [Работа NFC] в положение [ON] (→272)

(На смартфоне)

- Проверьте, совместима ли модель смартфона
- Установите функцию Wi-Fi в положение "ON"
- Заранее установите "Image App" (→228)

1 Запустите "Image App" на смартфоне

2 Пока [📱] отображается на экране подсоединения "Image App", держите смартфон рядом с фотокамерой

3 Используйте ◀ для выбора опции [Да] и нажмите [MENU/SET]

4 Снова держите смартфон рядом с этой областью устройства

- Когда соединение установлено, изображения, захватываемые фотокамерой, будут отображаться в режиме реального времени на смартфоне.
- Для завершения подсоединения может потребоваться некоторое время.
- Подсоединенные смартфоны регистрируются на этом аппарате.
- Начиная со следующего раза, Вы можете подсоединяться, выполняя действия пунктов 1 и 2.



Управление фотокамерой с помощью ее подсоединения к смартфону

- Вы можете зарегистрировать до 20 смартфонов. Если количество зарегистрированных смартфонов превышает 20, регистрации будут удаляться, начиная со смартфона, к которому прикасались самым первым.
- Если Вы выполняете операцию [Сброс.настр.Wi-Fi], регистрация смартфона будет удалена.
- Если среда связи плохая, функция NFC может быть недоступной для применения.
- Если нет незамедлительной реакции, немного сдвиньте положение.
- Не ударяйте сильно смартфоном по этому аппарату.
- См. инструкцию по эксплуатации NFC-совместимого смартфона для получения более подробной информации о функционировании и установках смартфона.
- Металлические предметы между этим аппаратом и смартфоном могут мешать взаимодействию. Также любые наклейки и т.п. вблизи области NFC могут оказывать влияние на эффективность связи.

Недоступно в следующих случаях:

- Функцию NFC невозможно использовать в следующих случаях:
 - Когда фотокамера выключается (Включая [Режим сна])
 - Во время записи движущегося изображения
 - При записи фотоснимков (во время обратного отсчета таймера автоспуска)
 - При использовании [Интервал. съемка]
 - При использовании [Покадр. анимация]
 - При использовании [Множ.экспоз.]
 - Во время воспроизведения движущегося изображения, во время показа слайдов, во время панорамного воспроизведения и во время непрерывного воспроизведения изображений группы (включая паузы в каждом случае)
 - При отправке изображений через Wi-Fi
 - При подсоединении к компьютеру/принтеру
- Вы не можете передавать фотоснимки в формате RAW, движущиеся изображения AVCHD или движущиеся изображения MP4 с [Кач-во зап.] на [4K].

Съемка изображений через смартфон (удаленная запись)

1 Подсоединитесь к смартфону (→229)

2 Выберите из “Image App”

3 Снимайте изображения

- Записанные изображения сохраняются на фотокамере.
- При использовании трансфокации камера может наклониться при выдвигении тубуса объектива. Убедитесь, что фотокамера закреплена на месте с помощью штатива или другими способами.
- Некоторые установки недоступны.

Воспроизведение изображений с фотокамеры на смартфоне

1 Подсоединитесь к смартфону (→229)

2 Выберите [▶] из “Image App”

- Изображения, захватываемые фотокамерой, отображаются на смартфоне.
- Вы можете переключать изображение для воспроизведения с помощью значка в верхней левой части экрана. Выберите [LUMIX] для отображения изображения, сохраненного на фотокамере.
- При касании изображения оно воспроизводится с увеличенным размером.



Сохранение изображений с фотокамеры на смартфоне

1 Подсоединитесь к смартфону (→229)

2 Выберите [▶] из “Image App”

3 Нажмите и удерживайте изображение и перетащите его для сохранения на смартфоне

- Изображение сохраняется на смартфоне.
- Функции можно закреплять сверху, снизу, слева или справа по Вашему желанию.



Недоступно в следующем случае:

- Вы не можете сохранять фотоснимки в формате RAW, движущиеся изображения AVCHD или движущиеся изображения MP4 с [Кач-во зап.] на [4K].



Простая передача изображений в фотокамере

Вы можете установить соединение Wi-Fi, используя функцию NFC, и легко передавать по Wi-Fi изображение на монитор, просто удерживая смартфон рядом с фотокамерой. Изображения можно передавать сразу после из записи, поэтому Вы можете легко передавать их на смартфоны друзей или членов семьи.*

* Для использования этой функции необходимо установить "Image App".

Подготовка

(На камере)

- Установите опцию [Работа NFC] в положение [ON] (→272)
- Установите опцию [Поделиться касан.] в положение [ON] (→272)

(На смартфоне)

- Проверьте, совместима ли модель смартфона
- Установите функцию Wi-Fi в положение "ON"
- Заранее установите "Image App" (→228)

1 На фотокамере воспроизведите изображение, которое Вы хотите передать на смартфон

2 Запустите "Image App" на смартфоне, на который Вы передаете изображение

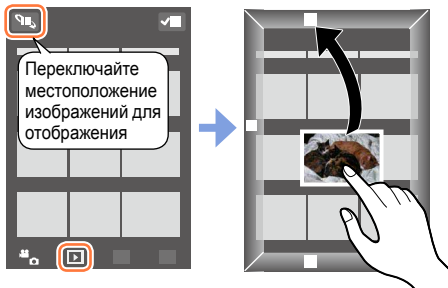
3 Пока [📶] отображается на экране подсоединения "Image App", держите смартфон рядом с фотокамерой

- Оно будет передано на смартфон.
- Если Вы передаете несколько изображений, повторите действия пунктов **1** и **3**. (Несколько изображений невозможно передать в одном пакете данных.)
- Для завершения передачи изображения может потребоваться несколько минут в зависимости от используемой среды.



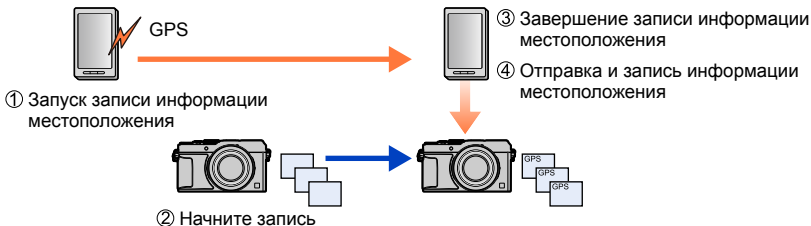
Отправление изображений с фотокамеры на службы социальных сетей

- 1 Подсоединитесь к смартфону (→229)
- 2 Выберите [📷] из “Image App”
- 3 Нажмите и удерживайте изображение и перетащите его для отправки на службу социальных сетей и т.
 - Изображение будет отправлено на службу социальных сетей или другие веб-службы.
 - Функции можно закреплять сверху, снизу, слева или справа по Вашему желанию.



Добавление информации местоположения к изображениям на фотокамере со смартфона

Вы можете отправлять информацию местоположения, полученную со смартфона, на фотокамеру. После отправки информации Вы можете записать ее на изображения на фотокамере.



- Может быть записана информация местоположения, которая отличается от информации, полученной во время записи. Примите следующие меры, чтобы это не происходило.
 - Установите опцию [Дом. регион] в [Мировое время] фотокамеры на Ваш домашний регион.
 - Как только смартфон начнет запись информации местоположения, не изменяйте установку [Дом. регион] в [Мировое время] фотокамеры.
- Информацию местоположения невозможно записать на изображения, записанные без установки [Уст. часов].

Управление фотокамерой с помощью ее подсоединения к смартфону

■ Запуск записи информации местоположения

① Управляйте смартфоном

- ① Выберите [📶]
- ② Выберите [Геопривязка]
- ③ Выберите [📍]



■ Завершение записи информации местоположения

① Управляйте смартфоном

- ① Выберите [📶]
- ② Выберите [Геопривязка]
- ③ Выберите [📍]



■ Отправка и запись информации местоположения

① Подсоединитесь к смартфону (→229)

② Управляйте смартфоном

- ① Выберите [📶]
- ② Выберите [Геопривязка]
- ③ Выберите [📍]



- Выполняйте сообщения на экране для выполнения операции.
- Информация местоположения не будет записываться на движущиеся изображения AVCHD.
- Информация местоположения может не записываться, если на Вашей карте памяти недостаточно свободного места.
- Вы можете также использовать [Вед. журн. местопол.] в меню [Восп.] для записи отправленной информации местоположения на изображения.

● Предостережение:

При использовании этой функции обязательно обращайтесь особое внимание на соблюдение неприкосновенности частной жизни гражданина, подобные законы и т.п. Используйте под свою личную ответственность.

- На смартфоне Вы можете установить интервал получения информации местоположения и проверить состояние передачи информации местоположения. Для получения подробной информации см. [Справка] в меню "Image App".
- (При использовании "Image App" для iOS)
Если Вы нажмете кнопку Home или On/Off на смартфоне, пока выполняется запись информации местоположения, запись остановится.

Управление фотокамерой для отправки изображений на смартфон

■ Метод отправки и изображения, которые можно отправлять

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
[Отправить изображения во время записи] (→240)	○	–	–	–
[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] (→241)	○	–	○*	–

*Кроме движущихся изображений, записанных с [Кач-во зап.] на [4K]

- Некоторые изображения могут не воспроизводиться или не отправляться в зависимости от устройства.
- См. инструкцию по эксплуатации устройства назначения для получения дальнейшей информации о воспроизведении изображений.
- Подробнее о способах отправки изображений. ([→270](#))

Подготовка

Заранее установите "Image App". ([→228](#))

[Отправить изображения во время записи]**1 Установите меню**

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] → [Смартфон]

2 Выберите [Через сеть] или [Напрямую] и нажмите [MENU/SET]**■ При подсоединении с помощью [Через сеть]****(На камере)**

① Подсоедините фотокамеру к беспроводной точке доступа (→264)

(На смартфоне)

② Установите функцию Wi-Fi в положение "ON"

③ Выберите беспроводную точку доступа, к которой подсоединяется фотокамера, и установите

④ Запустите "Image App" (→228)

■ При подсоединении с помощью [Wi-Fi Direct] или [Подключение WPS] в [Напрямую]**(На камере)**

① Подсоедините фотокамеру к смартфону (→267)

(На смартфоне)

② Запустите "Image App" (→228)

■ При подсоединении с помощью [Подкл. вручную] в [Напрямую]


Выполните действия пункта 2 (→229).

3 Выберите устройство, к которому Вы хотите подсоединиться

- Когда соединение установлено, отображается экран подтверждения для установки передачи. Проверьте установку и нажмите [MENU/SET]. Чтобы изменить установку отправления, нажмите кнопку [DISP.] (→271)

4 Сделайте фотоснимки

- Фотоснимки отправляются автоматически после их съемки.
- Для изменения установки или отсоединения нажмите кнопку [Wi-Fi]. Вы не можете изменять установку, пока отправляются фотоснимки. Подождите, пока отправление не завершится.

(Вы можете также закрыть соединение, нажав **MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да].)



[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]**1 Установите меню**

Wi-Fi → **[Новое подключение]** → **[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]**
→ **[Смартфон]**

2 Выберите [Через сеть] или [Напрямую] и нажмите [MENU/SET]**■ При подключении с помощью [Через сеть]****(На камере)**

① Подсоедините фотокамеру к беспроводной точке доступа (→264)

(На смартфоне)

② Установите функцию Wi-Fi в положение "ON"

③ Выберите беспроводную точку доступа, к которой подсоединяется фотокамера, и установите

④ Запустите "Image App" (→228)

■ При подключении с помощью [Wi-Fi Direct] или [Подключение WPS] в [Напрямую]**(На камере)**

① Подсоедините фотокамеру к смартфону (→267)

(На смартфоне)

② Запустите "Image App" (→228)

■ При подключении с помощью [Подкл. вручную] в [Напрямую]Выполните действия пункта **2** (→229).**3 Выберите устройство, к которому Вы хотите подключиться**

- Когда соединение установлено, отображается экран подтверждения для установки передачи. Проверьте установку и нажмите [MENU/SET]. Чтобы изменить установку отправления, нажмите кнопку [DISP.]. (→271)

4 Выберите [Одиноч. выбор] или [Множеств. выбор]**[Одиноч. выбор]**

① Выберите изображение

② Нажмите [MENU/SET]

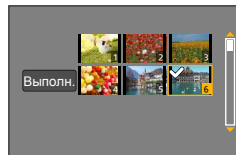
[Множеств. выбор]

① Выберите изображение (повторно)

- При повторном выборе установка будет отменена.

② Выберите [Выполн.]

- Количество изображений, которые можно отправить с помощью опции [Множеств. выбор], ограничено.



- Отображается экран подтверждения. Если Вы выберите положение [Да], операция будет выполнена.
- Чтобы изменить установку отправления, нажмите кнопку [DISP.].
- Чтобы закрыть соединение, выберите [Вых.].

Отображение фотоснимков на ТВ

Вы можете отображать фотоснимки на ТВ, совместимом с функцией DLNA-сертифицированного цифрового медиа рендерера (DMR).

Подготовка

Установите телевизор в режим ожидания DLNA.

- Прочитайте инструкцию по эксплуатации Вашего телевизора.

1 Установите меню


Wi-Fi → [Новое подключение] → [Воспроизведение на телевизоре]

2 Выберите опцию [Через сеть] или [Напрямую] для подсоединения (→263)

3 Выберите устройство, к которому Вы хотите подсоединиться

- Когда соединение установлено, отображается экран.

4 Делайте или воспроизводите фотоснимки на этом аппарате

- Для изменения установки или отсоединения нажмите кнопку [Wi-Fi]. (→226)
(Вы можете также закрыть соединение, нажав **MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да].)

- При показе изображений на телевизоре с помощью функции Wi-Fi они не выводятся с использованием разрешения 4K. Для вывода изображений с использованием разрешения 4K подсоедините это устройство к телевизору с помощью микрокабеля HDMI. (→276)
- Когда телевизор подсоединен к этому аппарату, экран телевизора может временно вернуться к состоянию перед соединением. Изображения отображаются снова, когда Вы снимаете или воспроизводите изображения.
- Даже если на этом устройстве установлены опции [Эффект] и [Звук], эти установки отменяются, когда изображения воспроизводятся на телевизоре во время воспроизведения показа слайдов.
- Установка соединения Wi-Fi может занять некоторое время или соединение, возможно, не удастся установить в зависимости от расстояния от данного устройства до ТВ.

Недоступно в следующих случаях:

- Воспроизведение движущихся изображений или панорамных изображений, а также непрерывное воспроизведение изображений группы не отображается на телевизоре.
- Во время мульти/календарного воспроизведения изображения, отображаемые на экране этого аппарата, не отображаются на телевизоре.



Беспроводная печать

Вы можете распечатывать записанные фотоснимки беспроводным способом с PictBridge (совместимого с беспроводной локальной сетью)* принтера.

* Совместимый с DPS в стандартах IP.

Для получения подробной информации о принтерах PictBridge (совместимых с беспроводной локальной сетью) обратитесь к производителю принтера.

■ Метод отправки и изображения, которые можно отправлять

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]	○	—	—	—

- Некоторые изображения могут не воспроизводиться или не отправляться в зависимости от устройства.
- Подробнее о способах отправки изображений. (→270)

1 Установите меню

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Принтер]

2 Выберите опцию [Через сеть] или [Напрямую] для подсоединения (→263)

3 Выберите принтер, который Вы хотите подсоединить

4 Выберите фотоснимки и распечатайте

- Изображения выбираются таким же способом, как и при подсоединении с помощью соединительного кабеля USB (прилагается). Подробная информация (→287).
- Для изменения установки или отсоединения нажмите кнопку [Wi-Fi]. (→226) (Вы можете также закрыть соединение, нажав кнопку [🗑️/👉].)



Недоступно в следующем случае:

- Движущиеся изображения невозможно распечатать.



Отправление изображений на аудиовидеооборудование

Фотоснимки и движущиеся изображения можно отправлять на аудиовидеооборудование из дома (домашнее аудиовидеооборудование), например, на DLNA-совместимые устройства записи.



■ Метод отправки и изображения, которые можно отправлять

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
[Отправить изображения во время записи] (→245)	○	—	—	—
[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] (→246)	○	—	—	—

- Некоторые изображения могут не воспроизводиться или не отправляться в зависимости от устройства.
- См. инструкцию по эксплуатации устройства назначения для получения дальнейшей информации о воспроизведении изображений.
- Подробнее о способах отправки изображений. ([→270](#))

Подготовка

При отправлении изображений на аудиовидеооборудование установите устройство в режим ожидания DLNA.

- Для получения более подробной информации прочитайте инструкцию по эксплуатации Вашего устройства.


[Отправить изображения во время записи]**1 Установите меню**

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] → [AV устр.]

2 Выберите опцию [Через сеть] или [Напрямую] для подсоединения (→263)**3 Выберите устройство, к которому Вы хотите подсоединиться**

- Когда соединение установлено, отображается экран подтверждения для установки передачи. Проверьте установку и нажмите [MENU/SET]. Чтобы изменить установку отправления, нажмите кнопку [DISP.]. (→271)

4 Сделайте фотоснимки

- Для изменения установки или отсоединения нажмите кнопку [Wi-Fi]. (→226)
Вы не можете изменять установки во время отправления фотоснимков. Подождите, пока отправление не завершится.
(Вы можете также закрыть соединение, нажав **MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да].)



[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]**1 Установите меню**

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]
→ [AB устр.]

2 Выберите опцию [Через сеть] или [Напрямую] для подсоединения (→263)**3 Выберите устройство, к которому Вы хотите подсоединиться**

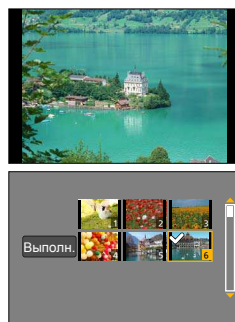
- Когда соединение установлено, отображается экран подтверждения для установки передачи. Проверьте установку и нажмите [MENU/SET]. Чтобы изменить установку отправления, нажмите кнопку [DISP.]. (→271)

4 Выберите [Одиночн. выбор] или [Множеств. выбор]**[Одиночн. выбор]**

- 1 Выберите изображение
- 2 Нажмите [MENU/SET]

[Множеств. выбор]

- 1 Выберите изображение (повторно)
 - При повторном выборе установка будет отменена.
- 2 Выберите [Выполн.]
 - Количество изображений, которые можно отправить с помощью опции [Множеств. выбор], ограничено.



- Отображается экран подтверждения. Если Вы выберите положение [Да], операция будет выполнена.
- Чтобы изменить установку отправления, нажмите кнопку [DISP.].
- Чтобы закрыть соединение, выберите [Вых.].

Отправление изображений на ПК

Фотоснимки и движущиеся изображения, записанные с помощью фотокамеры, можно отправлять на ПК.

■ Метод отправки и изображения, которые можно отправлять

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD*
[Отправить изображения во время записи] (→249)	○	○	—	—
[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] (→250)	○	○	○	○

*Движущиеся изображения, записанные в [AVCHD], можно отправлять с размерами файла до 4 ГБ. Невозможно отправлять файлы, превышающие 4 ГБ.

- Некоторые изображения могут не воспроизводиться или не отправляться в зависимости от устройства.
- См. инструкцию по эксплуатации устройства назначения для получения дальнейшей информации о воспроизведении изображений.
- Подробнее о способах отправки изображений. ([→270](#))

Подготовка

- Включите компьютер.
- Подготовьте папки для приема изображений на ПК перед тем, как отправлять изображение на ПК. ([→248](#))
- Если стандартные установки изменяются для рабочей группы на подсоединенном ПК, Вы должны изменить установки в [Подключение ПК] на этом аппарате. ([→272](#))

Для создания папки, в которую принимаются изображения

- Создайте учетную запись (имя пользователя (до 254 символов) и пароль (до 32 символов)) пользователя ПК, состоящую из буквенно-цифровых символов. Попытка создания папки приема может не удалиться, если учетная запись содержит символы, отличающиеся от буквенно-цифровых.

■ При использовании “PHOTOfunSTUDIO”

- ① Установите “PHOTOfunSTUDIO” на ПК
 - “PHOTOfunSTUDIO” не совместимо с Mac.
 - Подробную информацию о требованиях к аппаратным средствам и их установке см. в разделе “Установка прилагаемого программного обеспечения” (→281, 283).
- ② Создание папки, в которую принимаются изображения, с помощью “PHOTOfunSTUDIO”
 - Для автоматического создания папки выберите [Авто-создание]. Чтобы указать папку, создать новую папку или установить пароль на папку, выберите [Создать вручную].
 - Для получения подробной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации для “PHOTOfunSTUDIO” (PDF).

■ Когда “PHOTOfunSTUDIO” не используется

(Для Windows)

Поддерживаемые ОС: Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista

Например: Windows 7

- ① Выберите папку, которую Вы собираетесь использовать для приема, а затем щелкните правой клавишей
- ② Выберите [Свойства], а затем разрешите совместное использование папки
 - Для получения подробной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации Вашего ПК или к Справке операционной системы.

(Для Mac)

Поддерживаемые ОС: OS X от v10.5 до v10.9

Например: OS X v10.8

- ① Выберите папку, которую Вы собираетесь использовать для приема, затем щелкните по пунктам в следующем порядке [файл] → [Свойства]
- ② Разрешите совместное использование папки
 - Для получения подробной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации Вашего ПК или к Справке операционной системы.

[Отправить изображения во время записи]**1 Установите меню**

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] → [ПК]

2 Выберите опцию [Через сеть] или [Напрямую] для подсоединения (→263)**3 Выберите ПК, к которому Вы хотите подсоединиться**


- Если ПК, к которому Вы хотите подсоединиться, не отображается, выберите [Ввод ручную], а затем введите имя компьютера (для Mac введите имя NetBIOS).

4 Выберите папку, которую Вы хотите отправить

- Когда соединение установлено, отображается экран подтверждения для установки передачи. Проверьте установку и нажмите [MENU/SET]. Чтобы изменить установку отправления, нажмите кнопку [DISP]. (→271)

5 Сделайте фотоснимки

- Для изменения установки или отсоединения нажмите кнопку [Wi-Fi]. (→226)
Вы не можете изменять установки во время отправления фотоснимков. Подождите, пока отправление не завершится.

(Вы можете также закрыть соединение, нажав **MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да].)

[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

1 Установите меню

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [ПК]

2 Выберите опцию [Через сеть] или [Напрямую] для подсоединения (→263)

3 Выберите ПК, к которому Вы хотите подсоединиться

- Если ПК, к которому Вы хотите подсоединиться, не отображается, выберите [Ввод ручную], а затем введите имя компьютера (для Mac введите имя NetBIOS).

4 Выберите папку, которую Вы хотите отправить

- Когда соединение установлено, отображается экран подтверждения для установки передачи. Проверьте установку и нажмите [MENU/SET]. Чтобы изменить установку отправления, нажмите кнопку [DISP.]. (→271)

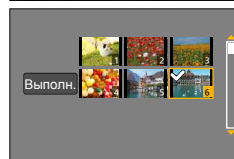
5 Выберите [Одиноч. выбор] или [Множеств. выбор]

[Одиноч. выбор]

- 1 Выберите изображение
- 2 Нажмите [MENU/SET]

[Множеств. выбор]

- 1 Выберите изображение (повторно)
 - При повторном выборе установка будет отменена.
- 2 Выберите [Выполн.]
 - Количество изображений, которые можно отправить с помощью опции [Множеств. выбор], ограничено.



- Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена.
- Чтобы изменить установку отправления, нажмите кнопку [DISP.].
- Чтобы закрыть соединение, выберите [Вых.].

- Папки, отсортированные по дате отправления, создаются в указанной папке, и изображения сохраняются в таких папках.
- Если появляется экран для ввода учетной записи и пароля пользователя, введите такие же, как и установленные на ПК.
- Если имя компьютера (для Mac имя NetBIOS) содержит пробелы и т. п. имя может отображаться неправильно. Если Вы не можете подсоединиться, рекомендуется изменить имя компьютера (для Mac имя NetBIOS) только на комбинацию из 15 или меньше буквенно-цифровых символов.

Использование веб-служб

Через “LUMIX CLUB” Вы можете отправлять фотоснимки и движущиеся изображения на службы социальных сетей и т.п. Выбрав установку для автоматической передачи фотоснимков и движущихся изображений на [Облач. служба синхрониз.], Вы можете получать переданные фотоснимки и движущиеся изображения на ПК или смартфон.



При отправлении изображений на веб-службу

■ Метод отправки и изображения, которые можно отправлять

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
[Отправить изображения во время записи] (→253)	○	—	—	—
[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] (→253)	○	—	○*	—

*Кроме движущихся изображений, записанных с [Кач-во зап.] на [4K]

- Некоторые изображения могут не воспроизводиться или не отправляться в зависимости от устройства.
- Для получения подробной информации о воспроизведении изображений проверьте веб-службу, на которую Вы будете отправлять изображения.
- Подробнее о способах отправки изображений. (→270)

Подготовка

Вам нужно зарегистрироваться на “LUMIX CLUB” (→258), чтобы отправить изображение на веб-службу.

Чтобы отправить изображения на веб-службу, Вам нужно зарегистрировать веб-службу. (→252)

- Изображения могут содержать персональную информацию, которую можно использовать для идентификации пользователя, например, заголовок, время и дата съемки изображений и местоположение съемки изображений. Проверьте эту информацию перед загрузкой изображений на веб-службу.
- Panasonic отказывается от ответственности за ущерб, вызванный утечкой, потерей и т.п. изображений, загруженных на веб-службу.
- При загрузке изображений на веб-службу не удаляйте изображения с этой фотокамеры даже после того, как они будут окончательно отправлены, до тех пор, пока Вы не проверите, что они успешно загружены на веб-службу. Panasonic отказывается от ответственности за ущерб, вызванный удалением изображений, хранящихся на этом аппарате.
- Изображения, загруженные на веб-службу, невозможно отображать или удалять с помощью этой фотокамеры. Проверьте изображения, войдя на веб-службу с помощью смартфона или компьютера.
- Если изображения не смогли отправиться, на электронный адрес, зарегистрированный в "LUMIX CLUB", будет отправлено электронное письмо с сообщением о сбое.

Регистрация веб-службы на "LUMIX CLUB"

При отправке изображений веб-службам используемая веб-служба должна быть зарегистрирована с помощью "LUMIX CLUB".

- Проверьте раздел "Часто задаваемые вопросы / Справка" на следующем сайте для получения информации о совместимых веб-службах.
http://lumixclub.panasonic.net/rus/c/lumix_faqs/

Подготовка

Убедитесь, что Вы создали учетную запись на веб-службе, которую Вы хотите использовать, и имеете доступную информацию для входа в систему.

- 1 Подсоединитесь к сайту "LUMIX CLUB" с помощью смартфона или компьютера**
<http://lumixclub.panasonic.net/rus/c/>
- 2 Введите идентификатор входа в систему и пароль "LUMIX CLUB" и зайдите на службу**
- 3 Если Вы не зарегистрировали свой адрес электронной почты на "LUMIX CLUB", зарегистрируйте его**
- 4 Выберите веб-службу, которая будет использоваться для установки связи веб-службы, и зарегистрируйте ее**
 - Следуйте инструкциям на экране для регистрации службы.

[Отправить изображения во время записи]**1 Установите меню**


Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи] → [Веб-услуга]

2 Выберите пункт [Через сеть] и подсоединитесь (→264)**3 Выберите веб-службу, к которой Вы хотите подсоединиться**

- Когда соединение установлено, отображается экран подтверждения для установки передачи. Проверьте установку и нажмите [MENU/SET]. Чтобы изменить установку отправления, нажмите кнопку [DISP.]. (→271)

4 Сделайте фотоснимки

- Для изменения установки или отсоединения нажмите кнопку [Wi-Fi]. (→226)
Вы не можете изменять установки во время отправления фотоснимков. Подождите, пока отправление не завершится.

(Вы можете также закрыть соединение, нажав **MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да].)

[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]**1 Установите меню**

Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] → [Веб-услуга]

2 Выберите пункт [Через сеть] и подсоединитесь (→264)**3 Выберите веб-службу, к которой Вы хотите подсоединиться**

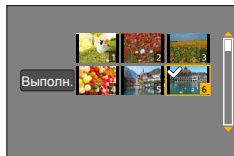
- Когда соединение установлено, отображается экран подтверждения для установки передачи. Проверьте установку и нажмите [MENU/SET]. Чтобы изменить установку отправления, нажмите кнопку [DISP.]. (→271)

4 Выберите [Одиночн. выбор] или [Множеств. выбор]**[Одиночн. выбор]**

- 1 Выберите изображение
- 2 Нажмите [MENU/SET]

[Множеств. выбор]

- 1 Выберите изображение (повторно)
 - При повторном выборе установка будет отменена.
- 2 Выберите [Выполн.]
 - Количество изображений, которые можно отправить с помощью опции [Множеств. выбор], ограничено.



- Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена.
- Чтобы изменить установку отправления, нажмите кнопку [DISP.].
- Чтобы закрыть соединение, выберите [Вых.].

■ Быстрая отправка изображений с фотокамеры веб-службам

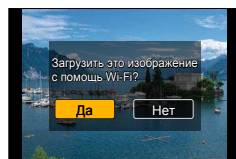
После отправки изображения, изображения можно отправлять веб-службе также быстро и просто, как и с помощью смартфона, если доступно условие подключения к беспроводной точке доступа.

① Отобразите изображение



② Используйте ◀▶ для выбора [Да] после нажатия ▼ (Когда отображается изображение группы, выберите [Загрузить (Wi-Fi)] → [Да])

- Фотокамера подключается к ранее использовавшейся беспроводной точке доступа, и изображения отправляются веб-службе. *1, *2



*1 Когда история подсоединений для беспроводной точке доступа недоступна, перейдите к экрану выбора способа подсоединения. Выберите способ подсоединения и подсоедините фотокамеру к беспроводной точке доступа. (→264)

*2 Если у Вас нет идентификатора входа в систему "LUMIX CLUB", перейдите к экрану регистрации нового идентификатора входа в систему. Введите идентификатор входа в систему и установите пароль. (→259)

Выполнение операции в первый раз

После выбора [Да] в приведенном выше пункте ② появится экран выбора веб-службы.

- ① Используйте ▲▼◀▶ для выбора веб-служб и нажмите [MENU/SET]
- ② Проверьте установку на экране подтверждения для установки передачи и нажмите [MENU/SET]
 - Изображение отправляется на веб-службу.
 - Чтобы изменить установку передачи для изображения, нажмите кнопку [DISP.]. (→271)
 - Начиная со второго раза, изображения отправляются с помощью той же самой веб-службы и с такими же установками передачи изображения, как и до этого.

- Когда изображения отображаются как группа, отправляются они все. Когда отображается одно изображение в группе, отправляется только отображаемое изображение.
- Чтобы изменить установки передачи изображения или закрыть соединение Wi-Fi, нажмите кнопку [Wi-Fi]. Вы можете также закрыть соединение, нажав кнопку воспроизведение или [MENU/SET] и выбрав [Да]. Когда Вы переключаетесь на режим записи, соединение Wi-Fi закрывается.

При отправлении изображений на [Облач.служба синхрониз.]

■ Метод отправки и изображения, которые можно отправлять

	JPEG	RAW	MP4	AVCHD
[Отправить изображения во время записи] (→256)	○	—	—	—
[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] (→257)	○	—	○*	—

*Кроме движущихся изображений, записанных с [Кач-во зап.] на [4K]

- Некоторые изображения могут не воспроизводиться или не отправляться в зависимости от устройства.
- См. инструкцию по эксплуатации устройства назначения для получения дальнейшей информации о воспроизведении изображений.
- Подробнее о способах отправки изображений. (→270)

Подготовка

Вам нужно зарегистрироваться в "LUMIX CLUB" (→258) и сконфигурировать установку облачной синхронизации для отправления изображений в облачную папку. Используйте "PHOTOfunSTUDIO" на ПК или "Image App" на смартфоне, чтобы сконфигурировать установки облачной синхронизации.

■ Об изображениях, отправленных в облачную папку с помощью [Облач. служба синхрониз.] (По состоянию на сентябрь 2014 г.)

- Если Вы установите назначение изображений на [Облач.служба синхрониз.], отправленные изображения временно сохраняются в облачной папке, и их можно синхронизировать с используемым устройством, например, ПК или смартфоном.
- В облачной папке переданные изображения сохраняются в течение 30 дней (до 1000 изображений). Переданные изображения автоматически удаляются через 30 дней после передачи. Более того, когда количество сохраненных изображений превышает 1000, некоторые изображения могут быть удалены в зависимости от установки [Ограничение облака] (→271) даже до истечения 30 дней после передачи.
- Когда скачивание изображений из облачной папки на все указанные устройства завершится, изображения можно удалить из облачной папки даже до истечения 30 дней после передачи.

[Отправить изображения во время записи]**1 Установите меню**


Wi-Fi → [Новое подключение] → [Отправить изображения во время записи]
→ [Облач.служба синхрониз.]

2 Проверьте сообщение и нажмите [MENU/SET]**3 Выберите пункт [Через сеть] и подсоединитесь (→264)****4 Проверьте установку отправления**

- Когда соединение установлено, отображается экран подтверждения для установки передачи. Проверьте установку и нажмите [MENU/SET]. Чтобы изменить установку отправления, нажмите кнопку [DISP.]. (→271)

5 Сделайте фотоснимки

- Для изменения установки или отсоединения нажмите кнопку [Wi-Fi]. (→226)
Вы не можете изменять установки во время отправления фотоснимков. Подождите, пока отправление не завершится.

(Вы можете также закрыть соединение, нажав **MENU** →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Функция Wi-Fi] → [Да].)



[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]**1 Установите меню**

Wi-Fi → **[Новое подключение]** → **[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]**
→ **[Облач.служба синхрониз.]**

2 Проверьте сообщение и нажмите [MENU/SET]**3 Выберите пункт [Через сеть] и подсоединитесь (→264)****4 Проверьте установку отправления**

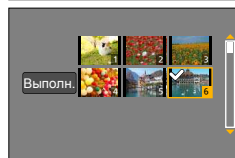
- Когда соединение установлено, отображается экран подтверждения для установки передачи. Проверьте установку и нажмите [MENU/SET]. Чтобы изменить установку отправления, нажмите кнопку [DISP.]. (→271)

5 Выберите [Одиноч. выбор] или [Множеств. выбор]**[Одиноч. выбор]**

- ① Выберите изображение
- ② Нажмите [MENU/SET]

[Множеств. выбор]

- ① Выберите изображение (повторно)
 - При повторном выборе установка будет отменена.
- ② Выберите [Выполн.]
 - Количество изображений, которые можно отправить с помощью опции [Множеств. выбор], ограничено.



- Отображается экран подтверждения. Если Вы выберете положение [Да], операция будет выполнена.
- Чтобы изменить установку отправления, нажмите кнопку [DISP.].
- Чтобы закрыть соединение, выберите[Вых.].

Использование “LUMIX CLUB”

О [LUMIX CLUB]

Получите идентификатор для входа на “LUMIX CLUB” (бесплатно).

Если Вы зарегистрируете этот аппарат на “LUMIX CLUB”, Вы сможете синхронизировать изображения между используемыми Вами устройствами, а также передавать эти изображения на веб-службы.

Используйте “LUMIX CLUB” при загрузке изображений на веб-службы.

- Вы можете установить одинаковый идентификатор входа в систему “LUMIX CLUB” для этого аппарата и смартфона. (→261)

Для получения подробной информации обратитесь к сайту “LUMIX CLUB”.

<http://lumixclub.panasonic.net/rus/c/>


Пожалуйста, обратите внимание;

- Служба может временно не работать из-за проведения регулярного технического обслуживания или неожиданных проблем, а также содержание службы может изменяться или добавляться без предварительного уведомления пользователей.
- Служба может частично или полностью остановлена на значительный период времени после предварительного уведомления.



Получение нового идентификатора входа в систему ([Новая уч.зап.]

1 Установите меню

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]

2 Выберите [Зад./доб. уч. запись]


3 Выберите [Новая уч.зап.]

- Подсоединитесь к сети. Перейдите к сл. стр., нажав [MENU/SET].
- Отобразится экран подтверждения, если идентификатор входа в систему уже получен для фотокамеры. Выберите [Да] для получения нового идентификатора входа в систему или [Нет], если Вы не хотите получать новый идентификатор входа в систему.

4 Выберите метод для подсоединения к беспроводной точке доступа и установите

- Подробная информация (→264).
- Экран установок появится только во время первого подсоединения. Способы подсоединения, установленные на этом аппарате, сохраняются и будут использоваться при выполнении последующих подсоединений. Если Вы хотите изменить беспроводную точку доступа для подсоединения, нажмите кнопку [DISP.], а затем измените назначение соединения.

5 Прочитайте условия использования "LUMIX CLUB" и нажмите [MENU/SET]

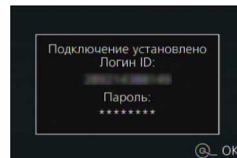
- Вы можете нажимать ▲▼ для переключения страниц.
- Поворачивайте рычажок трансфокатора по часовой стрелке, чтобы увеличить отображение страницы (степень увеличения x2).
- Если Вы повернете рычажок трансфокатора против часовой стрелки после увеличения страницы, страница вернется к исходному размеру (без увеличения).
- Вы можете использовать ▲▼◀▶ для перемещения положения увеличиваемого участка.
- Нажмите кнопку [/↵] для отмены процесса без получения идентификатора входа в систему.

6 Введите пароль

- Введите комбинацию из 8 до 16 символов и цифр для пароля.
- Для получения подробной информации о том, как вводить символы, обратитесь к разделу "Ввод текста" (→52).

7 Проверьте идентификатор входа в систему и нажмите [MENU/SET]

- Идентификатор входа в систему (12-значное число) отобразится автоматически. При входе в систему "LUMIX CLUB" с помощью компьютера Вам нужно будет только ввести эти цифры.
- Когда подсоединение завершится, отображается сообщение. Нажмите [MENU/SET].
- Обязательно запомните идентификатор входа в систему и пароль.



Использование ранее полученного идентификатора входа в систему/подтверждение и изменение идентификатора входа в систему и пароля ([Задать логин ID])

Подготовка

Чтобы использовать ранее полученный идентификатор входа в систему, подтвердите свои идентификатор и пароль.

Чтобы изменить пароль "LUMIX CLUB" на фотокамере, заранее войдите на веб-сайт "LUMIX CLUB" со смартфона или ПК и измените пароль "LUMIX CLUB".

1 Установите меню

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]

2 Выберите [Зад./доб. уч. запись]

3 Выберите [Задать логин ID]

- Отображаются идентификатор входа в систему и пароль.
- Пароль отображается как "★".
- Закройте меню, только если Вы проверили идентификатор входа в систему.

4 Выберите пункт, который Вы хотите изменить

5 Введите свой идентификатор входа в систему или пароль

- Обратитесь к разделу "Ввод текста" (→52) для получения информации о том, как вводить текст.
- Введите новый пароль, который Вы создали на смартфоне или ПК, на фотокамеру. Если пароль отличается от созданного на смартфоне или ПК, Вы не сможете загружать изображения.

6 Выберите [Вых.]

Чтобы установить одинаковый идентификатор входа в систему для фотокамеры и смартфона

- Удобно установить одинаковый идентификатор входа в систему на этом аппарате и на смартфоне для отправления изображений с этого аппарата на другие устройства или веб-службы.
- **Когда одинаковые идентификаторы входа в систему получены на этом аппарате или смартфоне**
 - ① Подсоедините это устройство к смартфону (→229)
 - ② Из меню "Image App" установите общий идентификатор входа в систему
 - Идентификаторы входа в систему для этого аппарата и смартфона станут одинаковыми.
 - После подсоединения этого аппарата к смартфону может появиться экран настройки для общего идентификатора входа в систему при отображении экрана воспроизведения. Вы можете также установить общий идентификатор входа в систему, следуя экранным указаниям.
 - Эта операция недоступна для соединения [Wi-Fi Direct].

■ Когда разные идентификаторы входа в систему получены для этого аппарата и смартфона

Когда Вы хотите использовать идентификатор входа в систему смартфона для этого устройства

Измените идентификатор входа в систему и пароль для этого аппарата на полученные для смартфона.


Когда Вы хотите использовать идентификатор входа в систему этого аппарата для смартфона

Измените идентификатор входа в систему и пароль для смартфона на полученные на этом аппарате.

Проверьте правила использования "LUMIX CLUB"

Проверьте подробности, если правила использования были обновлены.

1 Установите меню

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]


2 Выберите [Условия использ.]

- Фотокамера подсоединится к сети, и будут отображаться правила использования.

Удалите идентификатор входа в систему и учетную запись "LUMIX CLUB"

Удалите идентификатор входа в систему с фотокамеры при передаче ее другим людям или при ее утилизации. Вы можете также удалить свою учетную запись "LUMIX CLUB".

1 Установите меню

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → [LUMIX CLUB]

2 Выберите [Удал. уч.зап.]

- Отображается сообщение. Нажмите [MENU/SET].

3 Выберите [Да] на экране подтверждения удаления идентификатора входа в систему

- Отображается сообщение. Нажмите [MENU/SET].

4 Выберите [Да] на экране подтверждения для удаления учетной записи "LUMIX CLUB"

- Если Вы хотите продолжать пользоваться службой, при выборе опции [Нет] будет удален только идентификатор входа в систему. Выйдите из меню после выполнения.

5 Нажмите [MENU/SET]

- Идентификатор входа в систему удаляется, а затем отображается сообщение, указывающее на удаление учетной записи. Нажмите [MENU/SET].

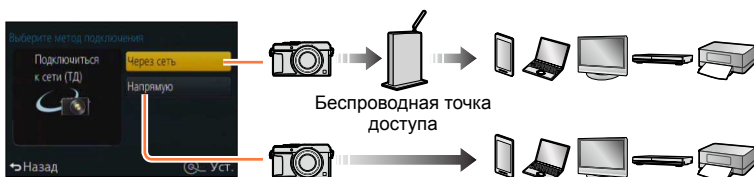
- Изменение и другие действия с идентификаторами входа в систему можно выполнять только с помощью идентификатора входа в систему, полученного для фотокамеры.

О подсоединениях

После выбора функции Wi-Fi и назначения отправки выберите метод подсоединения.

Если Вы находитесь не дома и не можете использовать свою беспроводную точку доступа, при временном подсоединении к оборудованию, которым Вы обычно не пользуетесь, а также в подобных ситуациях, удобно выполнить прямое подсоединение.

Если Вы подсоединяетесь с такими же установками, которые использовались ранее, Вы можете быстро начать использовать функцию Wi-Fi, подсоединившись с помощью опции [Выбрать получателя из истории] или [Выбрать получателя из избранного].

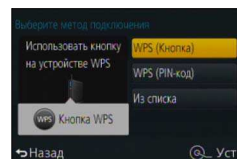


Способ подсоединения	Описание	
[Через сеть]	Подсоединение через беспроводную точку доступа.	(→264)
[Напрямую]	Ваше оборудование подсоединяется непосредственно к фотокамере.	(→267)

[Через сеть] Подсоединение через беспроводную точку доступа

Выберите метод подсоединения к беспроводной точке доступа.

- WPS относится к функции, которая позволяет Вам легко конфигурировать установки, относящиеся к соединению и безопасности беспроводных устройств локальной сети. Чтобы проверить, совместима ли с WPS используемая Вами беспроводная точка доступа, обратитесь к руководству по эксплуатации беспроводной точки доступа.



Способ подсоединения	Описание
[WPS (Кнопка)]	<p>Сохраните нажимную кнопку беспроводной точки доступа, которая совместима с Wi-Fi Protected Setup™, с помощью метки WPS.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Нажимайте кнопку WPS беспроводной точки доступа, пока она не переключится в режим WPS <ul style="list-style-type: none"> • Для получения подробной информации обратитесь к руководству по эксплуатации беспроводной точки доступа.
[WPS (PIN-код)]	<p>Сохраните ПИН-код беспроводной точки доступа, которая совместима с Wi-Fi Protected Setup, с помощью метки WPS.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Выберите беспроводную точку доступа, к которой Вы подсоединены 2 Введите ПИН-код, отображаемый на экране фотокамеры, для беспроводной точки доступа 3 Нажмите [MENU/SET] <ul style="list-style-type: none"> • Для получения подробной информации обратитесь к руководству по эксплуатации беспроводной точки доступа.
[Из списка]	<p>Выберите эту опцию, когда Вы не уверены в WPS-совместимости, или когда Вы хотите выполнить поиск и подсоединение к беспроводной точке доступа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подробная информация (→265).

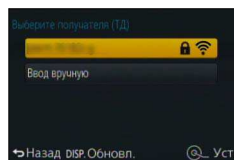
Если Вы не уверены в WPS-совместимости (подсоединение с помощью [Из списка])

Поиск доступных беспроводных точек доступа.

- Проверьте ключ шифрования выбранной беспроводной точки доступа, если аутентификация в сети зашифрована.
- При подсоединении с помощью [Ввод вручную] подтвердите имя сети SSID, тип аутентификации сети, тип шифрования, ключ шифрования используемой Вами беспроводной точки доступа.

1 Выберите беспроводную точку доступа, к которой Вы подсоединены

- При нажатии кнопки [DISP.] начнется повторный поиск беспроводной точки доступа.
- Если беспроводная точка доступа не найдена, обратитесь к разделу "При подсоединении с помощью [Ввод вручную]" (→266).



2 (Если аутентификация в сети зашифрована) Введите ключ шифрования

- Для получения подробной информации о том, как вводить символы, обратитесь к разделу "Ввод текста" (→52).

■ При подсоединении с помощью [Ввод вручную]

- ① На экране в пункте **1** раздела “Если Вы не уверены в WPS-совместимости (подсоединение с помощью [Из списка])”, выберите [Ввод вручную] (→265)
- ② Введите имя сети SSID беспроводной точки доступа, к которой Вы подсоединяетесь, а затем выберите [Уст.]
 - Для получения подробной информации о том, как вводить символы, обратитесь к разделу “Ввод текста” (→52).
- ③ Выберите тип аутентификации сети
 - Для получения информации об аутентификации сети см. руководство по эксплуатации беспроводной точки доступа.
- ④ Выберите тип шифрования
 - Тип установок, которые можно изменять, может различаться в зависимости от подробностей установок аутентификации сети.

Тип аутентификации сети	Типы шифрования, которые можно устанавливать
[WPA2-PSK] / [WPA-PSK]	[TKIP] / [AES]
[Общий ключ]	[WEP]
[Открытый]	[Без шифрования] / [WEP]

(Когда выбрана опция, отличающаяся от [Без шифрования])

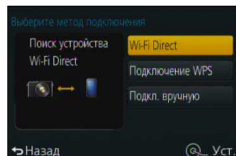
⑤ Введите ключ шифрования

- Проверьте руководство по эксплуатации беспроводной точки доступа и установки при сохранении беспроводной точки доступа.
- Если невозможно установить соединение, возможно радиоволны беспроводной точки доступа слишком слабые. Для получения подробной информации обратитесь к разделам “Индикации сообщений” (→299) и “Вопросы&Ответы Руководство по поиску и устранению неисправностей” (→310).
- Скорость передачи может уменьшиться или использование может быть невозможно в зависимости от среды, в которой она используется.

[Напрямую] Прямое подсоединение

Вы можете выбрать метод подсоединения к своему оборудованию.

Выберите метод подсоединения, с которым совместимо Ваше оборудование.



Способ подсоединения	Описание	
[Wi-Fi Direct]*1	<ol style="list-style-type: none"> 1 Установите устройство в режим Wi-Fi Direct™ 2 Выберите [Wi-Fi Direct] 3 Выберите устройство для подсоединения <ul style="list-style-type: none"> • Для получения более подробной информации прочитайте инструкцию по эксплуатации Вашего устройства. 	
[Подключение WPS]*2	<p>[WPS (Кнопка)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Выберите [WPS (Кнопка)] 2 Установите устройство в режим WPS <ul style="list-style-type: none"> • Вы можете дольше ждать подсоединения, нажав кнопку [DISP.] на этом аппарате. 	
	<p>[WPS (PIN-код)]</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Выберите [WPS (PIN-код)] 2 Введите ПИН-код устройства на этом аппарате 	
[Подкл. вручную]	<ol style="list-style-type: none"> 1 Введите имя сети SSID и пароль на устройство. Имя сети SSID и пароль отображаются на экране ожидания соединения этого аппарата. <ul style="list-style-type: none"> • Если назначением передачи является [Смартфон], для подсоединения Вы можете считать код QR с помощью смартфона. (→229) 	

*1 Для подсоединения этого аппарата с помощью [Wi-Fi Direct] требуется Android OS 4.0 или выше, а также устройство должно быть совместимо с Wi-Fi Direct™.

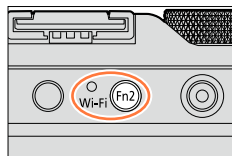
*2 WPS относится к функции, которая позволяет Вам легко конфигурировать установки, относящиеся к соединению и безопасности беспроводных устройств локальной сети.

Быстрое подсоединение с такими же установками, как и использовавшиеся ранее ([Выбрать получателя из истории] / [Выбрать получателя из избранного])

Фотокамера сохраняет историю сеансов использования функции Wi-Fi. Вы можете зарегистрировать пункты в Истории для Избранного.

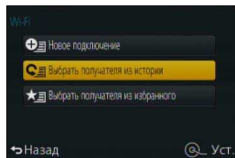
Вы можете легко подсоединяться с такими же установками, как и использовавшиеся ранее, подсоединившись из Истории или Избранного.

1 Нажмите кнопку [Wi-Fi]

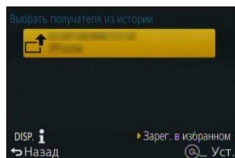


2 Выберите [Выбрать получателя из истории] или [Выбрать получателя из избранного]

Пункт	Описание
[Выбрать получателя из истории]	Подсоединение с помощью таких же установок, как и использовавшихся ранее.
[Выбрать получателя из избранного]	Подсоединение с помощью установок, зарегистрированных в Избранном.



3 Выберите нужную установку подсоединения



Регистрация пунктов Истории в Избранном

1 Нажмите кнопку [Wi-Fi]

2 Выберите [Выбрать получателя из истории]

3 Выберите пункт, который Вы хотите зарегистрировать, и нажмите ►

4 Введите имя регистрации

- Для получения подробной информации о том, как вводить символы, обратитесь к разделу "Ввод текста" (→52).
- Можно вводить до 30 символов. Двухбайтовый символ будет рассматриваться как два символа.

Редактирование пунктов, зарегистрированных в Избранном

- 1 Нажмите кнопку [Wi-Fi]
- 2 Выберите [Выбрать получателя из избранного]
- 3 Выберите пункт Избранного, который Вы хотите отредактировать, и нажмите ►
- 4 Выберите пункт

Пункт	Описание
[Удалить из избранного]	—
[Изм.порядок эл. в избранном]	Выберите назначение
[Изменить зарегистрированное имя]	<ul style="list-style-type: none"> • Для получения подробной информации о том, как вводить символы, обратитесь к разделу “Ввод текста” (→52). • Можно вводить до 30 символов. Двухбайтовый символ будет рассматриваться как два символа.



Регистрация и сохранение часто используемых установок соединения Wi-Fi в Избранном

- Количество установок, которые можно сохранить в истории, ограничено. Рекомендуется зарегистрировать и сохранить часто используемые установки подсоединения Wi-Fi в Избранном. (→268)



Проверка подробностей подсоединений Истории или Избранного

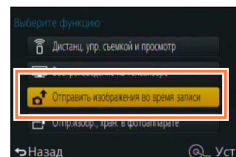
- При выборе пунктов Истории или Избранного, Вы можете просмотреть подробности подсоединения, нажав кнопку [DISP.].

- Выполнение операции [Сброс.настр.Wi-Fi] удаляет содержание, зарегистрированное в Истории и Избранном.
- При использовании опции [Выбрать получателя из истории] или [Выбрать получателя из избранного] для подсоединения к сети, к которой подсоединяется много разных ПК, может быть трудно выполнить подсоединение, так как фотокамера выполняет поиск ранее подсоединявшегося оборудования среди большого числа единиц оборудования. Если Вы не можете подсоединиться, попробуйте выполнить соединение с помощью [Новое подключение].

Установки для отправки изображений

При отправке изображений сначала выберите [Новое подключение], а затем выберите способ отправки изображений.

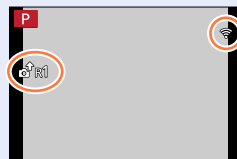
После завершения подсоединения Вы также можете изменить установки отправления, например, размер изображений для отправки.



[Отправить изображения во время записи]

Изображение можно автоматически отправлять на указанное устройство при каждом выполнении съемки.

- [Wi-Fi] отображается на экране записи во время подсоединения с помощью [Отправить изображения во время записи], а [Wi-Fi] отображается во время отправки файлов.
- Если Вы выключаете фотокамеру до завершения отправки, если Вы закрываете соединение Wi-Fi или в подобных ситуациях, неотправленные файлы не будут повторно отправляться.
- Возможно, Вы не сможете удалять файлы или использовать меню [Восп.] во время отправления.



Недоступно в следующем случае:

- Движущиеся изображения невозможно отправлять.

[Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате]

Вы можете выбирать и отправлять записанные изображения.

- Подробности меню [Восп.] установок [Избранное] или [Уст. печ.] не будут отправляться.

Недоступно в следующих случаях:

- Некоторые изображения, снятые с помощью других фотокамер, может быть невозможно отправлять.
- Изображения, которые были изменены или отредактированы на компьютере, может быть невозможно отправлять.

Изменение установок для отправления изображений

После завершения подсоединения Вы можете изменить установки отправления, например, размер изображений для отправки, нажимая кнопку [DISP.].

Пункт	Описание
[Размер]	Изменение размера изображения для отправления. [Первоначальный] / [Авто]*¹ / [Измен.] <ul style="list-style-type: none"> При выборе опции [Авто] размер изображения определяется условиями в назначении. Вы можете выбрать размер изображения для [Измен.] из [M], [S] или [VGA]. Соотношение сторон не изменяется.
[Формат файла]* ²	[JPG] / [RAW+JPG] / [RAW]
[Удал. дан.о местопол.]* ³	Выберите, удалять ли информацию местоположения с изображений перед их отправлением. [ON]: Удаление информации местоположения и последующее отправление. [OFF]: Сохранение информации местоположения и отправление. <ul style="list-style-type: none"> Эта операция удаляет только информацию местоположения с изображений, установленных для отправления. (Информация местоположения не будет удаляться с исходных изображений, хранящихся на этом аппарате.)
[Ограничение облака]* ⁴	Вы можете выбирать, отправлять ли изображения, когда в облачной папке больше нет свободного места. [ON]: Не отправлять изображения. [OFF]: Удалять изображения, начиная с самых старых, а затем отправлять новые изображения.

*¹ Доступно, только когда назначение установлено на [Веб-услуга].

*² Доступно, только когда назначение установлено на [ПК].


*³ Доступно, только когда назначение для [Отпр.изобр., хран. в фотоаппарате] установлено на [Облач.служба синхрониз.] или [Веб-услуга].

*⁴ Доступно, только когда назначение установлено на [Облач.служба синхрониз.].

[Настройка Wi-Fi]

Конфигурирование установок необходимых для функции Wi-Fi.
[Настройка Wi-Fi] невозможно изменять при подсоединении к Wi-Fi.

1 Установите меню

MENU →  [Настр.] → [Wi-Fi] → [Настройка Wi-Fi] → Нужная установка

Пункт	Описание
[LUMIX CLUB] Получение или изменение идентификатора входа в систему "LUMIX CLUB".	<ul style="list-style-type: none"> • Подробная информация (→258).
[Подключение ПК] Вы можете установить рабочую группу.	<p>При отправлении изображений на компьютер Вам необходимо подсоединиться к такой же рабочей группе, как и на компьютере назначения. (По умолчанию установлено на "WORKGROU") [Изменить имя рабочей группы]: Введите рабочую группу подсоединенного компьютера. Закройте меню после изменения установок. [Сброс на настр. по умолч.]: Возврат установок к установкам по умолчанию. Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе опции [Да]. Выйдите из меню после выполнения.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Обратитесь к разделу "Ввод текста" (→52) для получения информации о том, как вводить текст. • Чтобы использовать компьютер со стандартными установками, Вам не нужно изменять рабочую группу.
[Имя устройства] Вы можете изменить имя этого аппарата.	<ol style="list-style-type: none"> ① Нажмите кнопку [DISP.] ② Введите нужное имя устройства <ul style="list-style-type: none"> • Обратитесь к разделу "Ввод текста" (→52) для получения информации о том, как вводить текст. • Можно вводить до 32 символов.
[Работа NFC] Выполнение установки функции NFC.	<p>[ON]: Функция NFC работает. [OFF]</p>
[Поделиться касан.] Установите операцию, которая должна выполняться при установке соединения Wi-Fi с помощью функции NFC.	<p>[ON]: Когда соединение Wi-Fi установлено с помощью функции NFC во время воспроизведения одного изображения, передается изображение (1 изображение). [OFF]</p>

[Настройка Wi-Fi]

Пункт	Описание
<p>[Пароль Wi-Fi] Для предотвращения неправильных операций или использования функции Wi-Fi третьими лицами, а также для защиты сохраненной личной информации, рекомендуется защитить функцию Wi-Fi с помощью пароля.</p>	<p>Установка пароля будет автоматически отображаться на экране ввода пароля при использовании функции Wi-Fi.</p> <p>[Настроить]: Введите в качестве пароля любое 4-значное число. Закройте меню после изменения установок.</p> <p>[Удалить]: Отображается экран подтверждения. Выполняется при выборе опции [Да]. Выйдите из меню после выполнения.</p> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> • Для получения подробной информации о том, как вводить символы, обратитесь к разделу "Ввод текста" (→52). • Сделайте копию пароля. Если Вы забудете пароль, Вы сможете переустановить его с помощью опции [Сброс.настр. Wi-Fi] в меню [Настр.], однако другие установки будут также сброшены. (за исключением [LUMIX CLUB])
<p>[Сетевой адрес] Отображение MAC-адреса и IP-адреса этого аппарата.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • "MAC-адрес" представляет собой уникальный адрес, который используется для идентификации сетевого оборудования. • "IP-адрес" представляет собой число, которое идентифицирует ПК, подсоединенный к сети, например, к интернету. Обычно адреса для домов автоматически присваиваются с помощью функции DHCP, например, беспроводной точки доступа. (Например: 192.168.0.87)

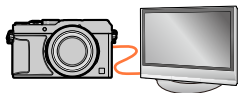


Использование движущихся изображений 4K

Просмотр движущихся изображений 4K

■ Просмотр на экране телевизора

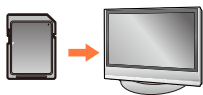
При подсоединении этого устройства к 4K-совместимому телевизору и воспроизведении движущегося изображения, записанного с опцией [Кач-во зап.] на [4K], Вы можете смотреть движущиеся изображения 4K высокой четкости. Хотя выход разрешения будет ниже, Вы также можете воспроизводить движущиеся изображения 4K при подсоединении к телевизору высокой четкости или другим устройствам, не поддерживающим 4K.

**Подготовка**

Когда движущиеся изображения записываются в [Кач-во зап.] с [4K], установите [Режим HDMI] (→48) на [AUTO] или [4K].

① Подсоедините это устройство к 4K-совместимому телевизору с помощью микрокабеля HDMI и отобразите экран воспроизведения (→276)

- При установке опции [VIERA link] на фотокамере в положение [ON] и подключении фотокамеры к VIERA Link (HDMI)-совместимому телевизору Panasonic (VIERA), телевизор автоматически переключится на ее вход, и будет отображаться экран воспроизведения. Для получения подробной информации см. (→278).
- Движущиеся изображения также можно воспроизводить, вставив карту памяти в 4K-совместимый телевизор, оснащенный слотом для карты памяти SD.
- Прочитайте инструкцию по эксплуатации телевизора.



■ Просмотр движущихся изображений 4K на экране ПК

Для воспроизведения на ПК движущихся изображений, записанных с [Кач-во зап.] на [4K], используйте программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO", хранящееся на диске DVD (прилагается).

- Для воспроизведения и редактирования движущихся изображений 4K требуется среда с ПК высокой производительности.
- Для получения подробной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации для "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).



Хранение движущихся изображений 4К

■ Хранение движущихся изображений 4К на ПК

Фотоснимки/движущиеся изображения можно копировать с фотокамеры на Ваш компьютер, соединив их друг с другом. Для получения подробной информации см. (→280).

■ Хранение движущихся изображений 4К на диске DVD

Передача и копирование движущихся изображений, записанных на [Кач-во зап.] с [4К] на диск Blu-ray или DVD с помощью записывающего устройства Panasonic, невозможны. (По состоянию на октябрь 2014 г.)

Программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO", содержащееся на прилагаемом диске DVD, можно использовать для сокращения размера файла движущегося изображения или копирования его на диск DVD.

- Для получения подробной информации обратитесь к инструкции по эксплуатации для "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).



Просмотр на экране телевизора

Вы можете просматривать изображения на экране телевизора, подсоединив Вашу фотокамеру к телевизору с помощью микрокабеля HDMI или аудиовидекабеля (дополнительная принадлежность).

Подготовка

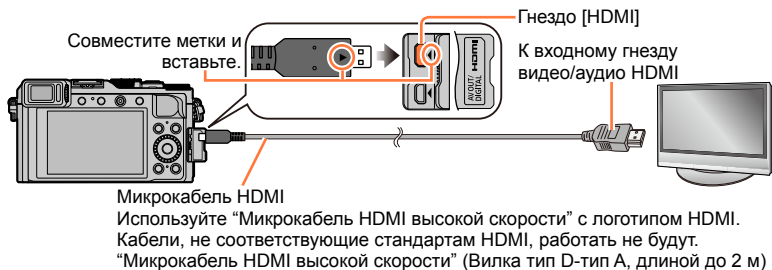
Выключите фотокамеру и телевизор.

1 Подсоедините фотокамеру к телевизору

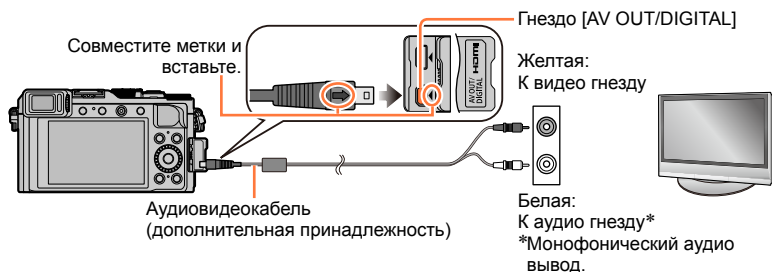
Проверьте направление вилки и ровно вставьте ее. (Если кабель вставляется в неправильном направлении, вилка может деформироваться, и это приведет к сбою в работе) Также не вставляйте ее в гнездо неправильной формы. Такое действие может повредить этот аппарат.

■ Для подсоединения с помощью микрокабеля HDMI

Микрокабель HDMI можно использовать для просмотра фотоснимков и движущихся изображений с высоким разрешением.



■ Для подсоединения с помощью аудиовидекабеля (дополнительная принадлежность)



2 Включите телевизор и переключите источник входа телевизора для соответствия гнезду подсоединения

3 Включите фотокамеру и нажмите кнопку воспроизведения

■ Для подсоединения с помощью микрокабеля HDMI

- Проверьте [Режим HDMI]. (→48)
- Для воспроизведения движущихся изображений 24p установите опцию [Режим HDMI] на [AUTO]. В противном случае изображения не будут выводиться как 24 кадра в секунду.
- В зависимости от установки соотношения сторон изображения на боковых сторонах или в верхней и нижней частях экрана могут появляться полосы.
- Кабели, не соответствующие стандартам HDMI, работать не будут.
- В случае подсоединения микрокабеля HDMI изображения не отображаются на экране.
- Выход HDMI будет отменен, если одновременно подсоединен соединительный кабель USB (прилагается).
- Когда одновременно подсоединены аудиовидеокабель (дополнительная принадлежность) и микрокабель HDMI, изображения с аудиовидеокабеля не выводятся.
- Изображения могут на мгновение исказиться непосредственно после начала воспроизведения или паузы на некоторых телевизорах.
- Аудио выход стереофонический.
- Прочитайте инструкцию по эксплуатации телевизора.

■ Для подсоединения с помощью аудиовидеокабеля (дополнительная принадлежность)

- Проверьте [Формат ТВ]. (→47)
- Всегда используйте оригинальный аудиовидеокабель Panasonic (DMW-AVC1: дополнительная принадлежность).
- Вы можете воспроизводить изображения на телевизорах в других странах (регионах), в которых используется система NTSC или PAL. Вы можете найти установку [Видео вых.] в [ТВ подключение] из меню [Настр.].
- Фотоснимки, повернутые до портретной ориентации, могут быть немного размытыми.
- Измените установки режима изображения на телевизоре, если на широкоэкранных телевизорах или телевизорах высокого разрешения соотношение сторон отображается в неправильном формате.
- Отображение видеодискатора недоступно для использования.
- Прочитайте инструкцию по эксплуатации телевизора.

**Записанные изображения можно воспроизводить на телевизоре со слотом для карты памяти SD**

- Правильное воспроизведение (соотношение сторон) будет зависеть от телевизора, используемого для просмотра.
- Формат файла движущихся изображений, которые можно воспроизводить, различается в зависимости от модели телевизора.
- Возможно, Вы не сможете воспроизводить панорамные изображения. Кроме того, Вы не сможете выполнять воспроизведение с автоматической прокруткой панорамных изображений.
- Для получения информации о картах памяти, совместимых с воспроизведением, см. инструкцию по эксплуатации телевизора.

VIERA Link (HDMI) (HDAVI Control™)

Что такое VIERA Link (HDMI)?

- VIERA Link представляет собой функцию, которая автоматически связывает эту фотокамеру с VIERA Link-совместимыми устройствами при подсоединении микрокабелей HDMI для обеспечения легкого управления с помощью пульта дистанционного управления VIERA. (Некоторые операции недоступны.)
- VIERA Link (HDMI) является эксклюзивной функцией компании Panasonic, добавленной к функциям управления промышленного стандарта HDMI, известному как HDMI CEC (Consumer Electronics Control). Функционирование не гарантируется при подсоединении к HDMI CEC-совместимым устройствам производителей, отличных от компании Panasonic. Для подтверждения совместимости со стандартом VIERA Link (HDMI) обратитесь к руководству по эксплуатации Вашего изделия.
- Данная фотокамера поддерживает VIERA Link (HDMI) Версии 5. Это стандарт Panasonic, который также поддерживает предыдущие устройства Panasonic VIERA Link.

Подготовка

Установите опцию [VIERA link] на [ON] (→49).

- 1 Подсоедините фотокамеру к телевизору производства Panasonic (VIERA), совместимому со стандартом VIERA Link (HDMI), с помощью микрокабеля HDMI (→276)**
- 2 Включите фотокамеру и нажмите кнопку воспроизведения**
- 3 Для управления используйте пульт дистанционного управления TB**
 - При работе руководствуйтесь соответствующими значками, отображаемыми на экране.

■ Другие связанные операции

Выключение устройства

- Фотокамеру можно также выключить при выключении телевизора с помощью дистанционного управления.

Автоматический выбор входа

- Эта функция автоматически переключает вход телевизора на экран фотокамеры каждый раз при включении питания фотокамеры, пока они соединены между собой с помощью микрокабеля HDMI. Телевизор также можно включать через фотокамеру из режима ожидания (если опция “Power on link” (Совместное вкл.) на телевизоре установлена в положение “вкл”).
 - Если VIERA Link (HDMI) работает неправильно (→323)
- Используйте “Микрокабель HDMI высокой скорости” с логотипом HDMI. Кабели, не соответствующие стандартам HDMI, работать не будут.
 - “Микрокабель HDMI высокой скорости” (Вилка тип D-тип A, длиной до 2 м)
 - Если Вы не знаете, совместим ли Ваш телевизор с VIERA Link (HDMI), обратитесь к инструкции по эксплуатации телевизора.
 - Кабели, не соответствующие стандартам HDMI, работать не будут.
 - Когда опция VIERA Link активирована, установка [Режим HDMI] этого устройства автоматически распознается.
 - Если установка [VIERA link] на фотокамере находится в положении [ON], операции с помощью кнопок фотокамеры будут ограничены.
 - Убедитесь, что подсоединенный телевизор настроен на возможность работы функции VIERA Link (HDMI) (относительно подробностей обратитесь к инструкции по эксплуатации Вашего телевизора).

Сохранение записанных фотоснимков и движущихся изображений на ПК

Фотоснимки/движущиеся изображения можно копировать с фотокамеры на Ваш компьютер, соединив их друг с другом.

- Некоторые компьютеры имеют способность непосредственного считывания с карты памяти фотокамеры.

Относительно подробностей см. руководство по эксплуатации Вашего компьютера.

- Если компьютер не поддерживает карты памяти SDXC, будет отображаться сообщение с запросом на форматирование карты памяти. (Не форматируйте карту памяти. Это приведет к стиранию записанных изображений.)

Если карта памяти не распознается, обратитесь к следующему веб-сайту поддержки.

<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>

■ Технические характеристики компьютера

Вы можете подсоединить фотокамеру к компьютеру, который может распознавать запоминающее устройство (устройство, которое может хранить большой объем данных).

- Windows: Windows 8.1 / Windows 8 / Windows 7 / Windows Vista
- Mac: OS X v10.5 - v10.9



Некоторые движущиеся изображения, записанные в [AVCHD], могут сканироваться неправильно при копировании файла или папки

- При использовании Windows обязательно используйте программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO" на прилагаемом диске DVD, чтобы копировать движущиеся изображения, записанные в [AVCHD].
- При использовании Mac Вы можете копировать движущиеся изображения, записанные в [AVCHD], с помощью "iMovie". Однако обратите внимание, что копирование изображений может быть невозможно в зависимости от установок качества изображения.

(Для получения подробной информации о iMovie, пожалуйста, обратитесь в Apple Inc.)



Сохранение записанных фотоснимков и движущихся изображений на ПК

О прилагаемом программном обеспечении

Прилагаемый диск DVD содержит следующее программное обеспечение. Перед использованием установите программное обеспечение на Ваш компьютер.

PHOTOfunSTUDIO 9.6 PE

Вы можете захватывать фотоснимки или движущиеся изображения на ПК или же организовывать захваченные изображения по категориям по дате записи, названию модели цифровой фотокамеры, использовавшейся для записи, и др. Вы можете также исправлять фотоснимки, редактировать движущиеся изображения или записывать на DVD.

• Рабочая среда

Поддерживаемые ОС	Windows® 8.1 (32-битная/64-битная) Windows® 8 (32-битная/64-битная) Windows® 7 (32-битная/64-битная) и SP1 Windows Vista® (32-битная) SP2	
ЦПУ	Windows® 8.1	Pentium® III 1 ГГц или больше
	Windows® 8	
	Windows® 7	
	Windows Vista®	Pentium® III 800 МГц или больше
Дисплей	1024×768 пикселей или больше (рекомендуется 1920×1080 пикселей или больше)	
ОЗУ	Windows® 8.1	1 ГБ или больше (32-битная) / 2 ГБ или больше (64-битная)
	Windows® 8	
	Windows® 7	
	Windows Vista®	512 МБ или больше
Свободное место на жестком диске	450 МБ или больше для установки программного обеспечения	

- Для редактирования движущихся изображений 4K Вам потребуется 64-битная версия Windows 8.1, Windows 8 или Windows 7.
- Обратитесь к Инструкции по эксплуатации "PHOTOfunSTUDIO" (PDF) для получения дальнейшей информации об операционной среде. Вы можете прочитать Инструкцию по эксплуатации после запуска программного обеспечения.

Сохранение записанных фотоснимков и движущихся изображений на ПК

SILKYPIX Developer Studio 4.2SE

Это программное обеспечение обрабатывает и редактирует файлы изображений RAW. Отредактированные изображения можно сохранять в таком формате файла, как например JPEG или TIFF, которые можно отображать на ПК и т.п.

• Рабочая среда

Поддерживаемые ОС	Windows® 8.1 Windows® 8 Windows® 7 Windows Vista® Mac® OS X v10.5/v10.6/v10.7/v10.8/v10.9
--------------------------	---

- Для получения подробной информации о том, как использовать SILKYPIX Developer Studio, обратитесь к разделу “Help” или на веб-сайт поддержки Ichikawa Soft Laboratory:
<http://www.isl.co.jp/SILKYPIX/english/p/support/>

LoiLoScore 30-дневная полная пробная версия

(Windows 8.1 / 8 / 7 / Vista)

LoiLoScore является программным обеспечением для видео редактирования, требующее полной мощности Вашего ПК. Создавать видеоматериалы также просто, как и организовывать карты памяти на столе. Используйте Ваши файлы музыки, изображений и видео, чтобы создавать видеоматериалы, которыми можно поделиться с друзьями и родными, записав их на DVD, загрузив на веб-сайты или просто отправив по электронной почте.

- Здесь будет установлен только ярлык на сайт скачивания пробной версии.
- Для получения более подробной информации об использовании LoiLoScore прочитайте руководство по LoiLoScore, доступное для скачивания по следующей ссылке.

URL для руководства: <http://loilo.tv/product/20>

Сохранение записанных фотоснимков и движущихся изображений на ПК

Установка прилагаемого программного обеспечения

Будет установлено программное обеспечение, совместимое с Вашим ПК.

Подготовка

- Проверьте технические характеристики и операционную среду ПК для каждого программного обеспечения.
- Перед тем как вставить диск DVD (прилагается), закройте все работающие приложения.

1 Вставьте диск DVD с прилагаемым программным обеспечением

- Если отображается экран автоматического воспроизведения, Вы можете отобразить меню, выбрав и запустив [Launcher.exe].
- В Windows 8.1/Windows 8 Вы можете отобразить меню, щелкнув сообщение, которое отображается после вставления DVD, а затем выбрав и запустив [Launcher.exe].
- Меню также можно открыть, дважды щелкнув [SFMXXXX] в [Компьютер]. (Часть "XXXX" отличается в зависимости от модели.).

2 Щелкните [Приложения]**3 Щелкните [Рекомендуемая Установка]**

- Продолжайте процедуру установки, следуя инструкциям, отображаемым на экране.

- Если Вы используете Mac, Вы можете вручную установить SILKYPIX.

- ① Вставьте диск DVD с прилагаемым программным обеспечением
- ② Дважды щелкните папку приложения на диске DVD
- ③ Дважды щелкните по автоматически появляющейся папке
- ④ Дважды щелкните по значку в папке

**Недоступно в следующем случае:**

- PHOTOfunSTUDIO / LoiLoScope не совместимы с Mac.



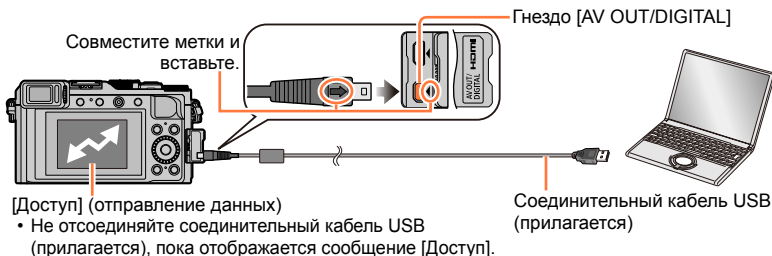
Копирование фотоснимков и движущихся изображений

Подготовка

- Установите "PHOTOfunSTUDIO" на Ваш компьютер перед началом процедуры копирования. (→283)
- Включите фотокамеру и компьютер.

1 Подсоедините фотокамеру к компьютеру

- Проверьте направление вилки и ровно вставьте ее. (Если кабель вставляется в неправильном направлении, вилка может деформироваться, и это приведет к сбою в работе) Также не вставляйте ее в гнездо неправильной формы. Такое действие может повредить этот аппарат.
- Не используйте никакие другие соединительные кабели USB за исключением прилагаемого или оригинального соединительного кабеля USB Panasonic (DMW-USBC1: дополнительная принадлежность). Использование кабелей, отличающихся от указанных выше, может привести к неисправности.



2 Используйте ▲ ▼ для выбора опции [PC] и нажмите [MENU/SET]

- Установка опции [Режим USB] в положение [PC] устраняет необходимость выполнять установку каждый раз при подсоединении фотокамеры к компьютеру.

3 Используйте программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO" для копирования изображений на компьютер

- Подробные сведения о способах использования программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO" см. в руководстве программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO" (PDF).
- Не удаляйте и не перемещайте скопированные файлы и папки с помощью Windows Explorer или других браузеров. В противном случае Вы не сможете воспроизводить или редактировать файлы с помощью "PHOTOfunSTUDIO".

■ Для режима PTP

Фотокамеру можно подсоединить к Вашему компьютеру, даже если опция [Режим USB] (→47) установлена на [PictBridge(PTP)].

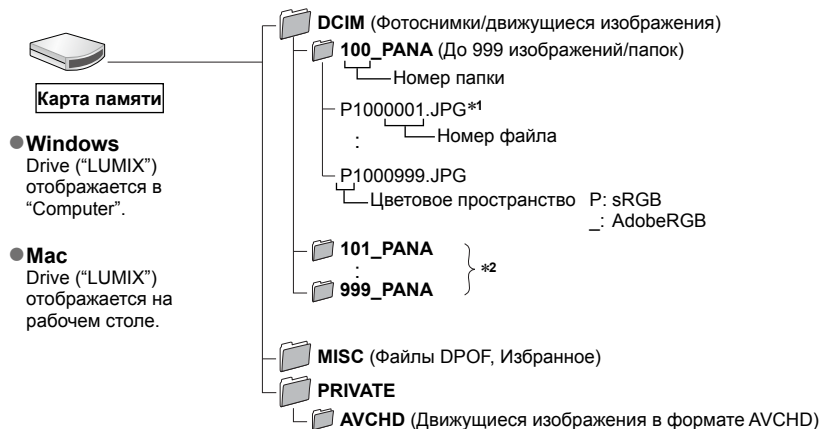
- Можно выполнять только вывод изображений.
- Если Вы не можете подсоединить Ваш ПК в режиме PTP, установите [Режим USB] на [PC] и выполните подсоединение еще раз.
- Импортрование может быть невозможно, если на карте памяти находится свыше 1000 изображений.
- Невозможно считывать движущиеся изображения или изображения RAW.

Сохранение записанных фотоснимков и движущихся изображений на ПК

■ Копирование на компьютер без использования “PHOTOfunSTUDIO”

Вы можете сохранить изображения для использования на Вашем компьютере, перетаскив и оставив папки и файлы в отдельные папки на Вашем компьютере.

- На карте памяти этого устройства содержатся следующие файлы (структура папок).



*1 .JPG: Фотоснимки

.RW2: Фотоснимки, записанные в файл RAW

.MP4: Движущиеся изображения [MP4]

*2 Новые папки создаются в следующих случаях:

- Когда в папке есть изображение с номером файла 999.
- При использовании карт памяти, которые уже содержат папку с таким же номером (например, изображения, сделанные другими фотокамерами и т.д.).
- При записи после выполнения операции [Сброс №]. (→50)

- Перед установкой и удалением карт памяти выключите фотокамеру.
- Используйте в достаточной степени заряженную батарею или сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) и DC адаптер (дополнительная принадлежность). Когда батарея начинает разряжаться во время обмена данными, раздается предупреждающий звуковой сигнал. Немедленно отмените подсоединение через компьютер.
- Относительно подробностей обращайтесь к инструкции по эксплуатации Вашего компьютера.

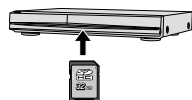
Сохранение записанных фотоснимков и движущихся изображений в записывающем устройстве

Следуйте методу, подходящему для Вашего устройства.

Копирование с помощью установки карты памяти в записывающее устройство

Вы можете копировать изображения с помощью оборудования Panasonic (например, записывающих устройств дисков Blu-ray) с поддержкой для каждого формата файла.

- Подробные сведения о копировании и воспроизведении см. в инструкции по эксплуатации записывающего устройства.

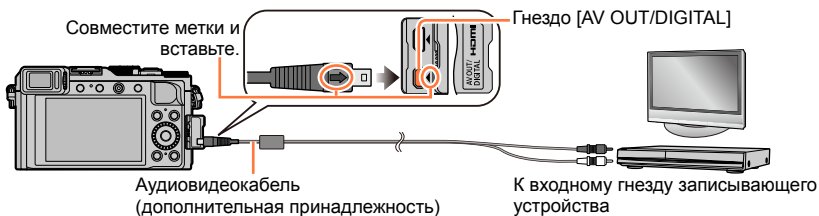


Перезапись изображений для воспроизведения через аудиовидеокабели (дополнительные принадлежности)

Вы можете передавать или копировать изображения, записанные на этом устройстве, на записывающее устройство, диск, видеокассеты или другие носители, используя стандартное качество изображения. Этот метод полезен, поскольку он позволяет выполнять перезапись даже на устройства, не совместимые с изображениями высокого разрешения. Audio будет монофоническим.

1 Подсоедините фотокамеру к записывающему устройству

- Проверьте направление вилки и ровно вставьте ее. (Если кабель вставляется в неправильном направлении, вилка может деформироваться, и это приведет к сбою в работе) Также не вставляйте ее в гнездо неправильной формы. Такое действие может повредить этот аппарат.



2 Начните запись на записывающем устройстве

3 Начните воспроизведение на фотокамере

- Для остановки записи (перезаписи) перед остановкой воспроизведения на фотокамере сначала остановите запись на Вашем записывающем устройстве.

- Всегда используйте оригинальный аудиовидеокабель Panasonic (DMW-AVC1: дополнительная принадлежность).
- При использовании телевизора с соотношением сторон 4:3 всегда изменяйте установку [Формат ТВ] фотокамеры (→47) на [4:3] перед выполнением перезаписи. Движущиеся изображения, скопированные с установкой [16:9], будут появляться вертикально растянутыми при просмотре на экране телевизора формата 4:3.
- Относительно подробностей о методах перезаписи и воспроизведения обратитесь к инструкции по эксплуатации Вашего записывающего устройства.

Печать

Вы можете выполнить прямое подсоединение к PictBridge-совместимому принтеру для печати.

- Некоторые принтеры могут выполнять печать непосредственно с карты памяти фотокамеры.

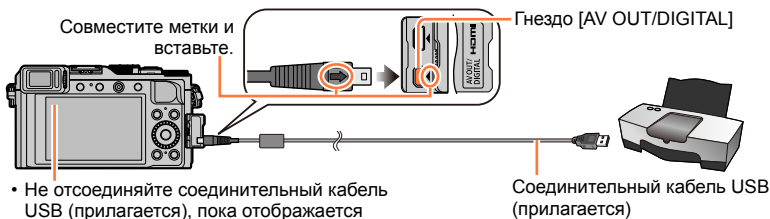
Подробные сведения см. в руководстве для принтера.

Подготовка

- В случае необходимости настройте качество печати или другие установки принтера.
- Включите фотокамеру и принтер.

1 Подсоедините фотокамеру к принтеру

- Проверьте направление вилки и ровно вставьте ее. (Если кабель вставляется в неправильном направлении, вилка может деформироваться, и это приведет к сбою в работе) Также не вставляйте ее в гнездо неправильной формы. Такое действие может повредить этот аппарат.
- Не используйте никакие другие соединительные кабели USB за исключением прилагаемого или оригинального соединительного кабеля USB Panasonic (DMW-USBC1: дополнительная принадлежность). Использование кабелей, отличающихся от указанных выше, может привести к неисправности.



- Не отсоединяйте соединительный кабель USB (прилагается), пока отображается значок отсоединения кабеля [🔌] (может не отображаться на некоторых принтерах).

2 Используйте ▲ ▼ для выбора опции [PictBridge(PTP)] и нажмите [MENU/SET]

3 Используйте ◀ ▶ для выбора изображения и нажмите [MENU/SET]

4 Используйте ▲ для выбора опции [Запуск печ.] и нажмите [MENU/SET]
(Установки печати (→290))

■ Для отмены печати

Нажмите [MENU/SET].

Печать нескольких фотоснимков

Несколько изображений печатаются одновременно.

1 Нажмите **▲** для выбора [Груп печать] в пункте **3** (→287)

2 Используйте **▲ ▼** для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

- [Множеств. выбор]: ① Перемещайтесь между изображениями с помощью **▲ ▼ ◀ ▶**, выбирайте изображения для печати с помощью [MENU/SET]. (Нажмите [MENU/SET] еще раз для отмены выбора.)
② Используйте **◀** для выбора опции [Выполн.] и нажмите [MENU/SET].
- [Выбрать все]: Печать всех изображений.
- [Уст. печ.(DPOF)]: Печать изображений, выбранных в [Уст. печ.]. (→220)
- [Избранное]: Печать изображений, выбранных как [Избранное]. (→219)

3 Используйте **▲** для выбора опции [Запуск печ.] и нажмите [MENU/SET]

(Установки печати (→290))

- Выберите [Да], если отображается экран подтверждения печати.

- Изображения группы отображаются одно за другим, а не все вместе одновременно.
- Перед установкой и удалением карт памяти выключите фотокамеру.
- Отсоедините соединительный кабель USB (прилагается) после выполнения печати.
- Используйте в достаточной степени заряженную батарею или сетевой адаптер (дополнительная принадлежность) и DC адаптер (дополнительная принадлежность). Когда батарея начинает разряжаться во время подключения, раздается предупреждающий звуковой сигнал. Отмените печать и отсоедините соединительный кабель USB.
- Оранжевый значок "•", отображаемый во время печати, указывает на сообщение об ошибке.
- Печать может быть разделена на несколько изображений при печати большого числа изображений.
(Индикация оставшихся листов может отличаться от количества изображений, установленных для печати.)

Недоступно в следующих случаях:

- Движущиеся изображения невозможно распечатать.
- Фотоснимки, записанные в файл RAW, невозможно распечатать. (Фотоснимки, записанные в формате файла JPEG, одновременно с файлом RAW можно распечатать.)

Печать с датой и текстом

Можно установить печать времени и даты на изображении во время съемки, активизировав функцию [Отпеч симв] в меню [Восп.]. (→212)

■ Дата печати без установки [Отпеч симв]

Печать в фотолаборатории:

Можно напечатать только дату записи. Попросите напечатать дату в фотолаборатории.

- Предварительное выполнение установок [Уст. печ.] (→220) на фотокамере дает возможность задать установки для количества копий и даты печати перед тем, как Вы отдадите карту памяти в фотолаборатории.
- При печати фотоснимков с соотношением сторон 16:9 заранее узнайте, поддерживает ли фотолаборатория печать такого размера.

Использование компьютера:

Установки печати для даты записи и текстовой информации могут быть выполнены с использованием программного обеспечения "PHOTOfunSTUDIO" на прилагаемом диске DVD.

Использование принтера:

Дату записи можно напечатать, установив опцию [Уст. печ.] на фотокамере, или установив опцию [Печ. с датой] (→290) в положение [ON] при подсоединении к принтеру, совместимому с печатью даты.

Выполнение установок печати на фотокамере

Варианты установок включают количество печатаемых изображений и их размер. Выполните установки до выбора пункта [Запуск печ.].

1 Используйте ▲ ▼ для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]

Пункт	Установки
[Печ. с датой]	[ON] / [OFF]
[Кол. распеч.]	Установите количество изображений (до 999 изображений)
[Разм. бумаги]	Когда выбрана опция [📄], установки принтера имеют преимущество.
[Распол. стр.]	[📄] (принтер имеет преимущество) / [📄] (1 изображение, без границ) / [📄] (1 изображение, с границами) / [📄] (2 изображения) / [📄] (4 изображения)

2 Используйте ▲ ▼ для выбора установки и нажмите [MENU/SET]

- Когда установка [Печ. с датой] установлена в положение [ON], проверьте установки печати данных на принтере (установки принтера могут иметь преимущество).
- Для печати изображения, на которое нанесены текст или дата, установите опцию [Печ. с датой] на [OFF]. (Фотоснимок печатается с датой, наложенной на него.)
- В случае несовместимого принтера пункты может быть невозможно отобразить.
- Для компоновки опций [📄] "2 изображения" или [📄] "4 изображения" на одном фотоснимке установите количество отпечатков для фотоснимка на 2 или 4.
- Для печати на размерах бумаги/с расположением страниц, неподдерживаемых этой фотокамерой, установите в положение [📄] и выполните установки на принтере. (Обратитесь к руководству по эксплуатации принтера.)
- Даже при выполненных установках [Уст. печ.] данные могут не печататься в зависимости от фотолаборатории или используемого принтера.

Дополнительные принадлежности

Внешняя вспышка (дополнительная принадлежность)

Когда используются вспышки (дополнительная принадлежность: DMW-FL220, DMW-FL360L или DMW-FL580L), обеспечивается более широкий эффективный диапазон вспышки, чем со вспышкой (прилагается).

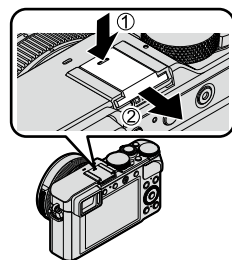
Подготовка

Установите переключатель [ON/OFF] фотокамеры на [OFF].

Удаление крышки колодки для принадлежностей

Крышка колодки для принадлежностей уже прикреплена к колодке для принадлежностей во время продажи.

Удалите крышку колодки для принадлежностей, потянув ее в направлении, указанном стрелкой ②, нажимая на нее при этом в направлении, указанном стрелкой ①



- Обязательно прикрепите крышку колодки для принадлежностей, когда колодка для принадлежностей не используется.
- После удаления держите крышку колодки для принадлежностей в надежном месте, чтобы не потерять ее.

■ Использование вспышки (DMW-FL360L: дополнительная принадлежность)

- ① Прикрепите внешнюю вспышку к колодке для принадлежностей, а затем включите фотокамеру и внешнюю вспышку
- ② Установите меню

MENU → [Зап.] → [Вспышка]

- ③ Нажмите **▲▼** для выбора опции [Режим вспышки] и нажмите [MENU/SET]
- ④ Нажмите **▲▼** для выбора пункта и нажмите [MENU/SET]
 - Пока подсоединена внешняя вспышка, отображаются следующие значки.
 - ⚡: Внешняя вспышка принудительно включена
 - ⚡⊙: Уменьшение эффекта красных глаз внешней вспышки, принудительно включена*
 - ⚡S: Медленная синхронизация внешней вспышки
 - ⚡⊙S: ЕУменьшение эффекта красных глаз внешней вспышки, медленная синхронизация*
 - ⊙: Внешняя вспышка принудительно выключена
 - Сигнальное мигание с беспроводными вспышками также отменено.

* Если режим вспышки на внешней вспышке установлен на [AUTO] или [MANUAL], этот пункт не будет доступен для выбора.

Дополнительные принадлежности

При использовании других имеющихся в продаже внешних вспышек, которые не предусматривают прямое взаимодействие с фотокамерой (DMC-LX100)

- Необходимо установить экспозицию на внешней вспышке при ее использовании. Когда Вы используете внешнюю вспышку в автоматическом режиме, используйте внешнюю вспышку, которая позволяет устанавливать величину диафрагмы и чувствительность ISO для соответствия таким же установкам на фотокамере.
- Установите фотокамеру на режим [Пр-т диафр.] или на режим [Ручная экспоз.], а затем установите такие же величину диафрагмы и чувствительность ISO на внешней вспышке. (Невозможно получить подходящую экспозицию, так как величина диафрагмы изменяется в режиме [Пр-т затвора]. Свет внешней вспышки невозможно отрегулировать надлежащим образом, так как значение диафрагмы невозможно зафиксировать в режиме [Программа AE] .)

- Вы можете установить значение диафрагмы, скорость затвора и чувствительность ISO на фотокамере, даже когда прикреплена внешняя вспышка.
- Некоторые имеющиеся в продаже внешние вспышки имеют разъемы для синхронизации с высоковольтной или обратной полярностью. Использование таких вспышек может привести к неисправности или препятствовать нормальной работе фотокамеры.
- При использовании имеющихся в продаже внешних вспышек (с функциями связи), отличающимися от совместимых с данным устройством, они могут работать неправильно или могут получить повреждения. Не используйте их.
- Даже если внешняя вспышка выключена, фотокамера может войти в режим внешней вспышки, когда внешняя вспышка прикреплена. Когда Вы не используете внешнюю вспышку, снимите ее.
- Когда прикреплена внешняя вспышка, фотокамера будет неустойчивой, поэтому рекомендуется использовать штатив для съемки изображений.
- Отсоедините внешнюю вспышку при переноске фотокамеры.
- Обязательно удерживайте и фотокамеру, и внешнюю вспышку, когда она прикреплена к фотокамере. Если Вы удерживаете только внешнюю вспышку, она может отделиться от фотокамеры.
- Если баланс белого установлен [$\frac{[W]}{[W]}$] при использовании внешней вспышки, выполните точные настройки баланса белого в случае неудовлетворительных результатов записи. (→105)
- При съемке изображений, близких к объекту, во время съемки широкоугольных изображений, объектов загораживает свет от вспышки, и нижняя часть экрана может быть темным.
- Подробные сведения об установках для беспроводной вспышки см. в (→184).
- Для получения дополнительных сведений обратитесь к инструкции по эксплуатации внешней вспышки.

Использование сетевого адаптера (дополнительная принадлежность) и DC адаптера (дополнительная принадлежность) вместо батареек

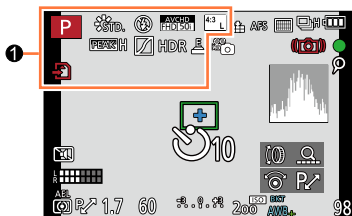
При использовании сетевого адаптера (дополнительная принадлежность) и DC адаптера (дополнительная принадлежность) Вы можете выполнять запись и воспроизведение, не принимая во внимание оставшийся заряд батареек. Дополнительный DC адаптер можно использовать только с указанным сетевым адаптером Panasonic.

- Всегда используйте оригинальный сетевой адаптер Panasonic (дополнительная принадлежность).
- Также прочитайте инструкции по эксплуатации для сетевого адаптера и DC адаптера.

Список индикаций дисплея/видеоискателя

- Следующие изображения являются примерами случая, когда экран отображения установлен на [] (стиль монитора) на мониторе.

При записи



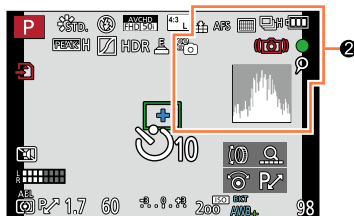
1

	Режим записи (→59)
	Режим записи движущегося изображения (→58)
	Режим записи движущегося изображения при установке опции [4K ФОТО] на [ON] (→195)
	Пользовательский набор (→60)
	Режим записи панорамных изображений (→150)
	[Фото стиль] (→100)
	Режим вспышки (→180, 291)
	Вспышка (→182, 184)
	[Формат записи]/[Кач-во зап.] (→187)
	Соотношение сторон / [Разм. кадра] (→108)
	Карта памяти (отображается только во время записи) (→25)
	Напр. Панорамы (→150)
	Типы эффектов изображения (фильтры) (→89)
	Индикация настройки эффекта изображения (Фильтр) (→91)

	Истекшее время записи* (→190)
	Индикатор одновременной записи (→198)
	Автоматическое переключение между видеоискателем и дисплеем (→54)
	[Усиление контуров] (→130)
	[Свет / тени] (→102)
	[HDR] (→112)
	[Множ.экспоз.] (→159)
	Электронный затвор (→140)

* [m] и [s] указывают “минуты” и “секунды”.

Список индикаций дисплея/видеоискателя

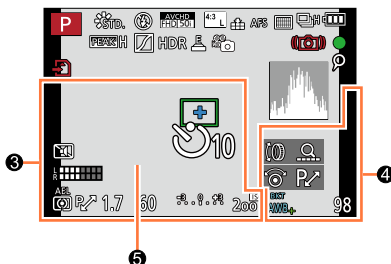


2

	RAW [Качество] (→109)
	AFS AFF AFC MF Режим фокусировки (→114)
	Режим АФ (→115)
	[Опред. лица] (→162)
AFL	Блокировка АФ (→133)
	Серия (→142)
	[Авт.брекетинг] (→145)
	[Соотн.брекет.] (→147)
	Таймер автоспуска (→148)
	Напр. Панорамы (→150)
	Оставшийся заряд батареи (→21)
	Режим изображения (Приоритет фотоснимков) (→198)
AF	Макро запись (→126)
	Стабилизатор (→168)
	Предупреждение о дрожании (→168)

	Состояние записи (Мигает красным.) /Фокусировка (Горит зеленым.) (→56)
	Фокусировка (При слабом освещении) (→56)
	Состояние соединения Wi-Fi
	Метка [4К ФОТО] (→196)
	[Интервал. съемка] (→153)
	[Покадр. анимация] (→156)
	Гистограмма (→64)

Список индикаций дисплея/видеоискателя



3	Установки назначения / Прошедшие дни путешествия*2 (→42) Имя*2 (→165) Возраст в годах/месяцах*2 (→165) Текущая дата/время*2 Мировое время*2: ✈️ (→41)
	Область АФ (→56, 121)
	Цель точечной фотометрии (→139)
	Таймер автоспуска*3 (→148)
	[Бесшумный режим] (→161)
	[Пок.ур.микр.] (→200)
	Блокировка АЕ (→133)
	[Режим замера] (→139)
	Программное смещение (→81)
	Величина диафрагмы (→56)
	Скорость затвора (→56)
	Величина компенсации экспозиции (→135)
	Ручная вспомогательная экспозиция (→87)
	Чувствительность ISO (→136)

	[Раб. с лимбом] (→18)
	Брекетинг баланса белого (→106)
	Точная настройка баланса белого (→105)
	Баланс белого (→103)
	Количество доступных для записи изображений*4 (→27)
	Доступное время записи*1*4 (→27)

5	Экспонетр (→81) Трансфокатор (→170, 174)
----------	---

*1 [m] и [s] указывают "минуты" и "секунды".

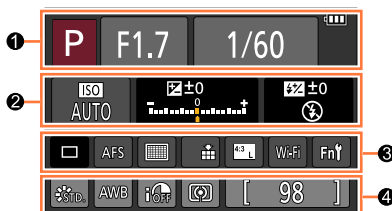
*2 Отображается примерно 5 секунд, когда включается фотокамера, после установки часов и после переключения с режима воспроизведения на режим записи.

*3 Отображается во время обратного отсчета.

*4 Возможно переключать отображение между количеством доступных для записи изображений и доступным временем записи с помощью установки [Отобр. оставш.] в меню [Пользов.].

Список индикаций дисплея/видеоискателя

■ Экранная информация записи



1		Режим записи (→59)
		Программное смещение (→81)
		Режим записи движущегося изображения (→58)
		Режим записи движущегося изображения при установке опции [4K ФОТО] на [ON] (→195)
	C1	Пользовательский набор (→60)
		Режим записи панорамных изображений (→150)
	F1.7	Величина диафрагмы (→56)
	1/60	Скорость затвора (→56)
	TIME	Запись T (время) (→87)
		Оставшийся заряд батареи (→21)
		Карта памяти (отображается только во время записи движущегося изображения) (→25)

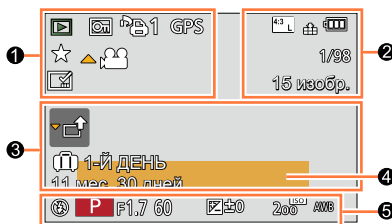
2		Чувствительность ISO (→136)
		Величина компенсации экспозиции (→135)
		Ручная вспомогательная экспозиция (→87)
		Режим вспышки (→180, 291)
		Вспышка (→182, 184)

3		Единичный (→141)
		Серия (→142)
		[Авт.брекетинг] (→145)
		[Соотн.брекет.] (→147)
		Таймер автоспуска (→148)
		Напр. Панорамы (→150)
	AFS AFF AFC MF	Режим фокусировки (→114)
		Режим АФ (→115)
		[Качество] (→109)
		[Формат записи]/[Кач-во зап.] (→187)
		Соотношение сторон/ [Разм. кадра] (→108)
	Wi-Fi	Wi-Fi (→225)
	Fn	Установка функциональной кнопки (→37)

4		[Фото стиль] (→100)
	AWB	Баланс белого (→103)
		[Инт.динамич.] (→111)
		[Режим замера] (→139)
	98	Количество доступных для записи изображений (→27)
	R8m30s	Доступное время записи* (→27)

* [m] и [s] указывают “минуты” и “секунды”.

При воспроизведении



	Режим воспроизведения (→206)
	Защищенное изображение (→221)
	Количество отпечатков (→220)
	С информацией местоположения (→207)
	Избранное (→219)
	Значок запрета отсоединения кабеля (→287)
	Воспроизведение движущегося изображения (→70)
	Воспроизведение панорамных изображений (→151)
	Непрерывное воспроизведение группы серийных изображений (→201)
	Непрерывное воспроизведение группы изображений интервальной съемки (→201)
	Непрерывное воспроизведение группы мультипликационной анимации (→201)
	Индикация нанесенного текста (→212)
	Истекшее время воспроизведения*1 (→70)

	Соотношение сторон/ [Разм. кадра] (→108)
	[Формат записи]/[Кач-во зап.] (→187)
	[Качество] (→109)
	Оставшийся заряд батареи (→21)
	Номер изображения/Общее количество изображений
	1/98 Количество изображений в серии
	XXmXXs Время записи движущегося изображения*1 (→70)

	Значок получения информации (→302)
	1-Й ДЕНЬ Прошедшие дни путешествия (→42)
	Значок загрузки (Wi-Fi) (→254)
	Значок подменю (→202, 254)
	[Бесшумный режим] (→161)
	11 мес. 30 дней Возраст в годах/месяцах (→165)
	Имя*2 (→164, 165)
	Местоположение*2 (→42)
	Заголовок*2 (→211)
	Информация записи*3

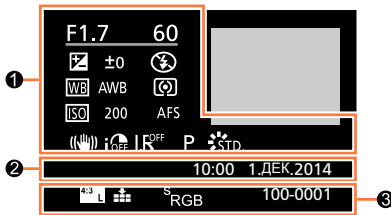
*1 [m] и [s] указывают "минуты" и "секунды".

*2 Отображение выполняется со следующим порядком приоритета: заголовок, назначение поездки, имя (маленькие дети и домашние животные) и имя ([Опред. лица]).

*3 Не отображается для движущихся изображений, записанных в [AVCHD].

Список индикаций дисплея/видеоискателя

■ Подробный информационный дисплей



1

Информация записи

	[Инт.динамич.]*1 (→111)
	[HDR]*2 (→112)
	[Инт.разреш.] (→111)
	Движущееся изображение 4K, записанное при установке опции [4K ФОТО] на [ON], или фотоснимок, захваченный из такого движущегося изображения 4K (→195)

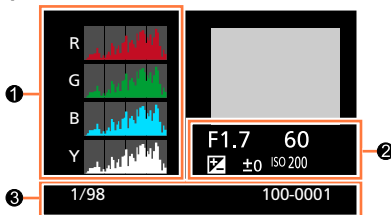
2

Дата/время записи
Мировое время (→41)

3

	Соотношение сторон/ [Разм. кадра] (→108)
	[Качество] (→109)
	[Формат записи]/[Кач-во зап.] (→187)
	[Цвет. протр]*2 (→113)
100-0001	Номер папки/файла*1 (→285)

■ Отображение гистограммы



1

Гистограмма (→64)

2

Информация записи*1

3

1/98	Номер изображения/Общее количество изображений
100-0001	Номер папки/файла*1 (→285)

*1 Не отображается для движущихся изображений, записанных в [AVCHD].

*2 Не отображается для движущихся изображений.

Индикации сообщений

Ниже приведено объяснение значений основных сообщений, отображаемых на дисплее или видеодискетеле, и способ реагирования на них.

■ Карты памяти

[Ошибка карты памяти] [Форматировать эту карту?]

- Формат карты памяти невозможно использовать с данной фотокамерой.
→ Сохраните нужные данные на компьютер или другое устройство, а затем используйте функцию [Форматир.] на фотокамере. (→26)

[Вставьте карту SD снова] [Попробуйте другую карту]

- Доступ к карте памяти невозможен.
→ Вставьте карту памяти еще раз.
- Попробуйте с другой картой памяти.

[Ошибка счит.] / [Ошибка зап.] [Проверьте карту]

- Невозможно чтение данных.
→ Проверьте, правильно ли вставлена карта памяти (→24)
- Невозможна запись данных.
→ Выключите фотокамеру и удалите карту памяти. Заново вставьте карту памяти и снова включите фотокамеру.
- Возможно карта памяти была повреждена.
→ Попробуйте с другой картой памяти.

[Запись движ. изобр. отменена из-за ограничений скорости записи на карту]

- Класс скорости необходимой карты памяти различается в зависимости от [Формат записи] и [Кач-во зап.] движущегося изображения. Обязательно используйте карту памяти рекомендованного класса скорости. Для получения подробной информации см. раздел "О движущихся изображениях и классе скорости" (→25).
→ Если запись останавливается даже при использовании карты памяти, рекомендованного класса скорости (→25), это означает снижение скорости записи данных. В таком случае рекомендуется выполнить резервное копирование данных на карту памяти и отформатировать ее (→26).

[Ошибка карты памяти] [Невозможно использовать эту карту памяти.]

- Несовместимо с фотокамерой. Используйте совместимую карту памяти.

[Невозможно записать из-за несовместимости формата (NTSC/PAL) данных на этой карте.]

- Отформатируйте карту памяти после сохранения необходимых данных на ПК и т.п. (→26)
→ Вставьте другую карту памяти.

■ Батарея

[Данный аккумулятор использовать нельзя]

- Используйте оригинальную батарею производства компании Panasonic.
- Невозможно распознать батарею вследствие загрязнения ее разъемов.
→ Удалите с разъемов батареи все загрязнения.

■ Функция Wi-Fi

[Не удал. подкл. беспр. ТД] / [Подкл. не установл.] / [Получатель не найден]

- Проверьте следующие моменты относительно беспроводной точки доступа.
→ Неправильная информация беспроводной точки доступа, установленная на этом аппарате. Проверьте тип аутентификации, тип шифрования и ключ шифрования. (→266)
- Не включено питание беспроводной точки доступа.
- Установка беспроводной точки доступа не поддерживается этим аппаратом.
- Проверьте установку сети назначения.
- Радиоволны от других устройств могут блокировать соединение с беспроводной точкой доступа.
→ Проверьте другие устройства, подсоединенные к беспроводной точке доступа, и устройства, которые используют диапазон частот 2,4 ГГц.

[Нет изображения для отправки]

- Это отображается, когда нет изображений для передачи из-за ограничения назначения. Проверьте тип файла изображения для передачи. (→239, 243, 244, 247, 251, 255)

[Подкл. не уст. Повт. попытку через неск. минут.] / [Сеть отключена. Передача остановлена.]

- Радиоволны от беспроводной точки доступа слабеют.
→ Выполните соединение ближе к беспроводной точке доступа.
- Нет отклика от сервера или превышено время обработки взаимодействия.
→ Попробуйте еще раз через некоторое время.
- В зависимости от беспроводной точки доступа соединение может автоматически отсоединяться спустя указанное время.
→ Заново выполните соединение еще раз.

[Загрузка в папку облака доступна после выполнения настроек облачной синхронизации на таких доступных для скачивания устройствах, как ПК или смартфон.]

- Устройства, которые скачивают изображения из облачной папки, не зарегистрированы.
- Выполните установку облачной синхронизации. Сконфигурируйте установки на ПК с помощью "PHOTOfunSTUDIO" или на смартфоне с помощью "Image App". Для получения информации относительно [Облач.служба синхрониз.] см. (→255).

[Подкл. не уст.]

- Проверьте следующие моменты относительно смартфона, который Вы хотите подсоединить.
→ Смартфон не работает.
→ Измените точку доступа для подсоединения в установках Wi-Fi смартфона на эту фотокамеру.
→ На смартфоне нет свободного места для сохранения.

[Неверный логин. Проверьте логин ID и пароль.]

- Неправильный идентификатор входа в систему или пароль для "LUMIX CLUB". Пожалуйста, введите его еще раз. Если Вы забыли идентификатор входа в систему или пароль, обратитесь к информации на экране входа в систему веб-сайта "LUMIX CLUB".

[Некот. файлы нельзя отпр. из-за огранич. получ.] /**[Передача завершена. Некот. файлы остались из-за огранич. получателя.]**

- Проверьте формат файла изображения для отправления.
- Отправление движущихся изображений может быть не выполнено, если размер файла слишком большой. Разделите движущееся изображение с помощью [Редакт.видео]. (→214)

[Недоступно. Задайте настройки логина на веб-сайте LUMIX CLUB.]

- Войдите в систему "LUMIX CLUB" со смартфона или ПК и установите подробности входа в систему веб-службы назначения.

[Нельзя однов. выбрать услугу совм. исп. картинок и видео.]

- Невозможно одновременно выбирать веб-службы, разработанные только для изображений, и веб-службы, разработанные только для движущихся изображений. Отмените выбор одной из служб.

[Не удалось получить IP-адрес. Установите настройку IP-адреса беспроводной точки доступа на DHCP.]

- Включите установки DHCP для IP-адреса подсоединенных беспроводных точек доступа.

[Не удается подключиться к серверу.]

- Если отображается сообщение с запросом на обновление корневого сертификата, согласитесь с обновлением корневого сертификата.

■ Прочее

[Некоторые снимки нельзя удалить] [Этот снимок нельзя удалить]

- Невозможно удалить изображения, отличающиеся от DCF (→67).
→ Сохраните нужные данные на компьютер или другое устройство, а затем используйте функцию [Форматир.] на фотокамере. (→26)

[Нельзя установить для этого снимка]

- [Уст. печ.], [Ред загол], [Отпеч симв] и другие функции невозможно использовать для изображений, которые не совместимы со стандартом DCF (→67).

[Выключите фотокамеру и снова включите ее] [Ошибка сист.]

- Объектив работает неправильно.
→ Включите фотокамеру еще раз. (Если индикация все еще сохраняется, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.)



[Невозможно создать папку]

- Количество используемых папок достигло 999.
→ Сохраните нужные данные на компьютер или другое устройство, а затем используйте функцию [Форматир.] на фотокамере (→26). Номер папки сбрасывается на 100 при выполнении операции [Сброс №] (→50).

[Отображение снимка для 16:9 ТВ] [Отображение снимка для 4:3 ТВ]

- Аудиовидеокабель (дополнительная принадлежность) подсоединен к фотокамере.
→ Для немедленного удаления сообщения → Нажмите [MENU/SET].
→ Для изменения соотношения сторон → Измените пункт [Формат ТВ] (→47).
- Соединительный кабель USB (прилагается) подсоединен только к фотокамере.
→ Сообщение исчезает, если кабель также подсоединен к другому устройству.

[Редактирование нельзя выполнить из-за обработки информации.]

- Если Вы отображаете экран воспроизведения, когда на фотокамере содержится много файлов изображений, значок получения информации [] или [] может отображаться длительное время. Пока отображается хотя бы один из этих значков, некоторые меню [Восп.] невозможно использовать.
→ Когда фотокамера выключается во время получения информации, только изображения, информация о которых уже была получена до этого времени, сохраняются как группа. Когда фотокамера снова включается, она снова начинает получать информацию оставшихся изображений в группе.

Список меню

[Зап.]

Можно выполнить такие установки, как, например, размер изображения и вспышка (прилагается/дополнительная принадлежность).

- Пункты меню [Фото стиль], [AFS/AFF/AFC], [Режим замера], [Свет / тени], [Инт. динамич.], [Инт.разреш.], [i.Zoom] и [Цифр. увел] общие как для меню [Зап.], так и для меню [Видео]. Если установка в одном меню изменяется, установка с таким же именем в другом меню также автоматически изменится.

[Фото стиль]	Выбор эффектов в соответствии с концепцией создаваемого изображения. Настройка эффектов цветов и качества изображения.	→100
[Разм. кадра]	Установите количество пикселей.	→108
[Качество]	Установите коэффициент сжатия, используемый для хранения изображений.	→109
[AFS/AFF/AFC]	Выберите способ настройки фокусировки.	→114
[Режим замера]	Тип оптического измерения для измерения яркости можно изменять.	→139
[Скор. съемки]	Установка скорости серии, используемой для серийной записи.	→142
[Авт.брекетинг]	Выполнение установки Единичный/Серия, диапазона компенсации и последовательности записи автоматического брекетинга.	→146
[Автотаймер]	Установка времени до начала записи при съемке изображений с помощью таймера автоспуска.	→148
[Свет / тени]	Вы можете отрегулировать выделенные и затененные участки на изображении, проверив яркость этих областей на экране.	→102
[Инт.динамич.]	Исправление контрастности и экспозиции.	→111
[Инт.разреш.]	Запись фотоснимков с более четкими контурами и впечатлением высокой четкости.	→111
[Одновр.зап.без фил.]	Установка необходимости одновременной записи изображений с фильтром и без фильтра.	→91
[Ночн. сним. с рук]	Объединение изображений ночных пейзажей, записанных с помощью высокоскоростной серийной съемки, в единой изображение.	→78
[iHDR]	Когда имеется, например, сильный контраст между фоном и объектом, [iHDR] записывает несколько фотоснимков с различающимися экспозициями и объединяет их для создания одного фотоснимка с высокой градацией.	→79
[HDR]	Фотокамера может комбинировать 3 фотоснимка, снятых с различными экспозициями, в единое правильно экспонированное изображение с высокой градацией.	→112
[Множ.экспоз.]	Вы можете создать эффект, подобный операции выполнения экспозиции до четырех раз для единичного изображения.	→159



[Интервал. съемка]	Предварительная установка времени начала записи, интервала записи и количества снимаемых изображений при автоматической записи движущихся изображений интервальной съемки таких объектов, как животные и растения.	→153
[Покадр. анимация]	Вы можете склеивать фотоснимки для создания мультипликационной анимации.	→156
[Напр. Панорамы]	Установка направления записи для использования при записи панорамных изображений.	→150
[Тип затвора]	Вы можете снимать изображения, используя два типа режима затвора: механический затвор и электронный затвор.	→140
[Вспышка]	Выполнение установок вспышки в соответствии с условиями записи.	→180
[Корр.кр.гл.]	Автоматическое определение красных глаз и коррекция данных фотоснимка при записи со вспышкой.	→180
[Уст.огр. ISO]	Установка оптимальной чувствительности ISO с помощью выбранного значения на верхнем пределе чувствительности ISO при установке опции [Светочувст.] на [AUTO] или [ISO].	→137
[Увеличение ISO]	Изменение установки чувствительности ISO с интервалами в 1/3 EV или 1 EV.	→138
[Увел. чувств. ISO]	Вы можете расширить численные значения, которые можно устанавливать для чувствительности ISO.	→138
[Подавл. шума]	Подавление помех, сделанных при съемке изображений с пониженной скоростью затвора.	→113
[i.Zoom]	Позволяет повысить коэффициент увеличения с одновременным подавлением ухудшения качества изображения.	→172
[Цифр. увел]	Усиливает телефото эффект изображений. Обратите внимание, что увеличение приведет к ухудшению качества изображения.	→173
[Цвет. протр]	Вы можете установить способ передачи цветов для правильного отображения записанных изображений на экранах ПК, принтера и др.	→113
[Стабилиз.]	Автоматическое обнаружение дрожания во время записи и выполнение коррекции.	→168
[Опред. лица]	Обнаружение зарегистрированного лица и автоматическая настройка фокусировки и экспозиции для этого лица с повышенным приоритетом.	→162
[Установ. профиля]	Вы можете установить имя или дату рождения младенца или домашнего животного перед съемкой изображения, чтобы записать имя или возраст в месяцах/годах на изображении.	→165



📺 [Видео]

Вы можете выполнить установки, например, формат и качество записи, для записываемых движущихся изображений.

- Пункты меню [Фото стиль], [AFS/AFF/AFC], [Режим замера], [Свет / тени], [Инт. динамич.], [Инт.разреш.], [i.Zoom] и [Цифр. увел] общие как для меню [Зап.], так и для меню [Видео]. Если установки в одном меню изменяются, установки с таким же именем в другом меню также автоматически изменятся.

Для получения дополнительной информации см. соответствующий пункт меню [Зап.].

[4К ФОТО]	Установка режима движущегося изображения, используемого для создания фотоснимка высокого разрешения путем захвата одного кадра из движущегося изображения 4К.	→195
[Формат записи]	Установка формата файла (AVCHD, MP4) записываемого движущегося изображения.	→187
[Кач-во зап.]	Установка качества изображения движущегося изображения (размер, частота кадров и др.) для записи.	→187
[Реж.кадра]	Установка способа записи фотоснимков, выполняемых во время записи движущихся изображений.	→198
[Непрер. АФ]	Постоянная настройка фокусировки на объект, находящийся в фокусе.	→189
[Пок.ур.микро.]	Вы можете установить, будет ли отображаться на экране записи уровень микрофона.	→200
[Рег.уров.микро.]	Вы можете отрегулировать уровень входа звука на 4 уровня.	→200
[Шумоподав.]	Если Вы слышите шум ветра во время аудиозаписи, Вы можете использовать опцию [Шумоподав.] для эффективного уменьшения шума ветра.	→200



ƒс [Пользов.]

Вы можете устанавливать операции этого устройства, например, способ отображения экрана и функции кнопок, согласно своим предпочтениям. Вы также можете зарегистрировать измененные установки.

[Исп. функ.польз. уст.]	Вызов установок, зарегистрированных с помощью [Пам. польз уст].	→60
[Пам. польз уст]	Регистрация текущих установок фотокамеры в качестве пользовательской установки.	→60
[Бесшумный режим]	Одновременная отмена звуковых сигналов и вспышки.	→161
[Блокир. АФ/АЕ]	Выполнение установок блокировки фокусировки и/или экспозиции, использующихся для выполнения блокировки AF/AE.	→133
[Удер блок АФ/АЕ]	Установка операции кнопки [AF/AE LOCK], использующейся для записи при фиксации фокусировки и/или экспозиции.	→133
[Затвор АФ]	Позволяет автоматическую настройку фокусировки, когда кнопка затвора нажимается наполовину.	→124
[Спуск полунажатием]	Включение спуска затвора при наполовину нажатой кнопке затвора.	→124
[Быстр. АФ]	Включение ускоренной фокусировки при нажатии кнопки затвора.	→124
[АФ по глазам]	Автоматическая настройка фокусировки при активации сенсора глаз.	→55
[Точный АФ]	Установка времени отображения увеличенного экрана при нажатии кнопки затвора наполовину, когда режим автоматической фокусировки установлен на [L+].	→122
[Отображ.точного АФ]	Установка необходимости увеличения вспомогательного экрана на части экрана или на полном экране, когда режим автоматической фокусировки установлен на [L+].	→122
[Всп. ламп. АФ]	Включение вспомогательной лампы АФ для облегчения фокусировки при нажатии наполовину кнопки затвора, когда слишком темно.	→125
[Прям.поле фокус.]	Перемещение области АФ или помощи РФ кнопками курсора во время записи.	→123 →131
[Приор. фок./спуска]	Отключение записи, когда объект не в фокусе.	→125
[АФ+РФ]	Позволяет ручную настройку фокусировки после выполнения АФ.	→125
[Всп. РФ]	Установка способа отображения для помощи РФ (увеличенный экран).	→131
[Отобр. всп. РФ]	Установка необходимости увеличения вспомогательного экрана (увеличенный экран) на части экрана или на всем экране.	→132



Список меню

[Спр по РФ]	Отображение руководства РФ, использующегося для проверки направления фокусировки на экране при ручной настройке фокусировки.	→129
[Усиление контуров]	Если Вы выполняете действия ручной фокусировки, эта функция автоматически добавляет цвета к участкам изображения, которые находятся в фокусе.	→130
[Гистограмма]	Установка необходимости отображения гистограммы.	→64
[Контр линии]	Установка образца направляющей для отображения во время записи.	→65
[Высветить]	Мигание переэкспонированных участков черно-белым во время [Авт. просм.] или воспроизведения.	→72
[Шаблон Зебра]	Отображение участка, где могло произойти переэкспонирование, с помощью полосатого образца.	→166
[Монохр. жив. просм.]	Вы можете отобразить экран записи в черно-белом виде.	→167
[Пост.предпросм] (Режим М)	Позволяет проверку эффектов величины диафрагмы и скорости затвора на экране записи при установленном режиме [Ручная экспоз.].	→87
[Экспонетр]	Установка необходимости отображения экспонометра.	→81
[Раб. с лимбом]	Установка необходимости отображения руководства по операциям.	→18
[Стиль видеоискат]	Установка способа отображения видеоискателя.	→63
[Стиль монитора]	Переключение способа отображения дисплея.	→62
[Отобр. инф. монитора]	Переключение экрана информации записи дисплея.	→65
[Рамка зап.]	Переключение установки угла обзора, использующегося для записи фотоснимков и движущихся изображений.	→192
[Отобр. оставш.]	Переключение отображения между количеством доступных для записи изображений, которые можно снять, и доступным временем записи.	→28
[Авт. просм.]	Установите время для показа сделанных изображений после съемки фотоснимков.	→57
[Настр.кн. Fn]	Вы можете закрепить часто используемые функции за конкретными кнопками.	→37
[Перекл. увелич.]	Переключение установки работы рычажка трансфокатора.	→175
[Кольцо управления]	Вы можете закрепить часто используемые функции за кольцом управления.	→40
[Восст. настр. увелич.]	Сохранение положения трансфокатора при выключении фотокамеры.	→175
[Q.MENU]	Переключения способа для установки пунктов быстрого меню.	→34
[iA перек.кнопки]	Изменение способа работы кнопки [iA], которая используется для переключения в режим [Интеллект. авто].	→75
[Кнопка Видео]	Включение/отмена кнопки движущегося изображения.	→192
[Сенсор глаза]	Установка чувствительности сенсора глаз или установка переключения индикации между видеоискателем и дисплеем.	→55



[Настр.]

Вы можете выполнить такие установки для удобства использования, как, например, установка часов и изменение звуковых сигналов. Вы можете также выполнить установки, связанные с функцией Wi-Fi.

[Уст. часов]	Установите время, дату и формат отображения.	→29
[Мировое время]	Установите местное время в пункте назначения путешествия.	→41
[Дата поездки]	Если Вы установите расписание путешествия и запишите изображения, будет записываться, в какой день путешествия были сняты изображения.	→42
[Wi-Fi]	Конфигурирование установок необходимых для функции Wi-Fi.	→272
[Звук. сигн.]	Установка звуковых сигналов или звуков затвора.	→43
[Реж. живого просм.]	Установка скорости отображения и качества изображения экрана (экран Live View) при записи изображений.	→43
[Монитор] / [Видеоискатель]	Регулировка яркости и цветов дисплея или видеоискателя.	→44
[Яркость монитора]	Вы можете регулировать яркость дисплея в зависимости от яркости вокруг фотокамеры.	→45
[Режим сна]	Фотокамера автоматически выключается, если в течение заранее установленного промежутка времени не было выполнено ни одной операции.	→46
[Режим USB]	Выберите способ передачи данных для случая, когда фотокамера подсоединяется к компьютеру или принтеру с помощью соединительного кабеля USB (прилагается).	→47
[ТВ подключение]	Измените установку, которую нужно использовать, при подсоединении фотокамеры к телевизору или другому устройству.	→47
[Восстановить меню]	Сохранение последней рабочей позиции меню.	→49
[Цвет фона]	Установка цвета фона для экрана меню.	→49
[Информация меню]	На экране меню отображаются объяснения пунктов меню и установок.	→49
[Язык]	Установите язык, отображаемый на экране.	→49
[Просм.версии]	Проверьте версию встроенного программного обеспечения фотокамеры или прилагаемой вспышки (если вспышка установлена).	→50
[Автооткл. автотайм.]	Таймер автоспуска отменяется, если устройство выключается.	→50
[Сброс №]	Сброс номеров файлов изображений.	→50
[Сброс]	Сброс к установкам по умолчанию.	→50
[Сброс.настр.Wi-Fi]	Возврат установок [Wi-Fi] к установкам по умолчанию.	→51
[Форматир.]	Форматирование (инициализация) карты памяти.	→26

▶ [Восп.]

Вы можете задавать установки защиты изображения, изменения размера, печати, а также другие установки для снятых Вами изображений.

[Слайд шоу]	Автоматическое воспроизведение изображений по порядку.	→204
[Режим воспроизвед.]	Вы можете сужать изображения для воспроизведения с помощью установленных фильтров, например, по категориям или избранным изображениям.	→206
[Вед. журн. местопол.]	Вы можете записывать на изображения информацию местоположения (долготу/широту), полученные со смартфона.	→207
[Обработка RAW]	Вы можете использовать фотокамеру для создания фотоснимков, которые были записаны в формате RAW. Созданные фотоснимки сохраняются в формате JPEG.	→208
[Ред загол]	Позволяет вводить символы (комментарии) на записанное изображение.	→211
[Отпеч симв]	Вы можете наносить на записанные фотоснимки дату и время записи, имена, назначение путешествия, даты путешествия и т.п.	→212
[Редакт.видео]	Единое движущееся изображение можно разделить на 2 части.	→214
[Видео интер. съемки]	Вы можете создавать движущееся изображение из изображений группы, которые были записаны с помощью опции [Интервал. съемка].	→215
[Покадровое видео]	Вы можете создавать движущееся изображение из изображений группы, которые были записаны с помощью опции [Покадр. анимация].	→215
[Изм.разм.]	Размер изображения можно уменьшить.	→216
[Подрезка]	Увеличивает Ваши фотоснимки и сокращает ненужные области.	→217
[Поверн.]	Поворот изображения вручную на 90°.	→218
[Поверн. ЖКД]	Автоматически поворачивает изображения в портретной ориентации.	→218
[Избранное]	Позволяет закрепить за изображением этикетки с меткой, чтобы установить его как избранное изображение.	→219
[Уст. печ.]	Установка изображений и количества изображений для печати.	→220
[Защитить]	Установка защиты для предотвращения ошибочного удаления изображений.	→221
[Ред. расп. лиц]	Редактирование или удаление информации распознавания для изображений с ошибочным распознаванием лица.	→222
[Сортировка кадров]	Вы можете установить последовательность отображения, используемую для воспроизведения изображений на этом устройстве.	→223
[Подтверж. удаления]	Вы можете устанавливать опции Да/Нет, которые Вы хотите сначала выбирать на экране подтверждения при удалении изображения из [Да] или [Нет].	→223



Вопросы&Ответы Руководство по поиску и устранению неисправностей

① Попробуйте сначала проверить эти пункты (→310 - 325).

Если проблема остается,

② Выполнение [Сброс] в меню [Настр.] может решить проблему (→50). (Обратите внимание, что за исключением некоторых пунктов, таких как [Уст. часов], все установки возвращаются к их значениям на момент приобретения изделия.)

③ Кроме того обратитесь к сайту поддержки Panasonic для получения самой последней информации поддержки.

<http://panasonic.jp/support/global/cs/dsc/>

(Этот сайт доступен только на английском языке.)

■ Батарея, питание

Фотокамера не работает, даже если она включена.

- Батарея вставлена неправильно (→24) или нуждается в перезарядке.

Фотокамера выключается сразу же после ее включения.

- Батарея нуждается в перезарядке.

Этот аппарат выключается автоматически.

- Активизирована опция [Режим сна]. (→46)
- При подсоединении к телевизору, совместимому с функцией VIERA Link (HDMI), с помощью микрокабеля HDMI и выключении телевизора с помощью пульта дистанционного управления телевизора, этот аппарат также отключается.
→ Если Вы не используете функцию VIERA Link (HDMI), установите опцию [VIERA link] в положение [OFF]. (→49)

Батарея быстро разряжается.

- Соединение Wi-Fi было включено в течение длительного времени.
→ Батарея разряжается быстрее во время соединения Wi-Fi. По возможности чаще выключайте фотокамеру с помощью [Режим сна] (→46) или другими способами.

Вопросы&Ответы Руководство по поиску и устранению неисправностей

■ Запись**Невозможно записывать изображения.**

- Карта памяти заполнена.
→ Освободите место, удалив ненужные изображения (→73).
- Когда используется карта памяти большой емкости, возможно, Вы не сможете снимать изображения какое-то время после включения фотокамеры.
- Фокусировка не настроена.
→ Когда опция [Приор. фок./спуска] установлена на [FOCUS], фотокамера не будет выполнять запись, пока не будет достигнута правильная фокусировка. (→125)

Записанные изображения выглядят белесыми.

- Загрязнен объектив (отпечатками пальцев и т.п.).
→ Включите фотокамеру, чтобы выдвинуть тубус объектива, и очистите поверхность объектива мягкой сухой тканью.
- Объектив запотел (→12).

Записанные изображения слишком яркие/слишком темные.

- Отрегулируйте экспозицию (→135).
- Блокировка АЕ (→133) установлена неправильно.

Трансфокация мгновенно останавливается.

- При использовании дополнительного оптического трансфокатора работа трансфокатора будет временно останавливаться. Это не является неисправностью.

Когда я нажимаю кнопку затвора всего один раз, выполняется съемка несколько изображений.

- Фотокамера установлена для использования [Авт.брекетинг], Брекетинг баланса белого, [Соотн.брекет.] или [Серийн.съемк]. Таймер автоспуска установлен на [☺].
→ Очистите установку. (→106, 141)

Невозможно выполнить запись с брекетингом.

- Недостаточный свободный объем памяти на карте памяти.
→ Проверьте свободный объем памяти на карте памяти.

Неправильно выполнена фокусировка.

- Объект находится вне диапазона фокусировки. (→126)
- Обусловлено дрожанием или движением объекта. (→168)
- Опция [Приор. фок./спуска] установлена на [RELEASE]. (→125)
- Опция [Затвор АФ] установлена на [OFF]. (→124)
- Блокировка АФ (→133) установлена неправильно.

Записанные изображения выглядят размытыми. Функция стабилизатора неэффективна.

- Скорость затвора медленнее в темных местах, и функция стабилизатора менее эффективна.
→ Крепко держите фотокамеру обеими руками, держа руки прижатыми к корпусу.
- Используйте штатив или таймер автоспуска, если Вы используете пониженную скорость затвора (→148).

Вопросы&Ответы Руководство по поиску и устранению неисправностей

Записанные изображения выглядят грубыми или имеется интерференция.

- Рекомендуется попробовать следующие способы.
 - Уменьшите величину [Светочувст.] (→136).
 - Выполните фотосъемку при более ярких условиях.
 - Либо отрегулируйте опцию [Подав. шума] из [Фото стиль] на более высокую установку, либо установите каждый пункт, отличающийся от [Подав. шума] на более низкую установку. (→101)
 - Установите опцию [Подавл. шума] на [ON]. (→113)
 - Измените установку [Разм. кадра] (→108) и [Качество] (→109).
- Когда используется цифровой трансфокатор, качество изображения будет становиться ниже при усилении увеличения.

Могут появиться полосы или мерцания при таком освещении, как флуоресцентное или с помощью светодиодных светильников. Объект выглядит искаженным.

- Это является характеристикой датчиков MOS, работающих в качестве датчиков считывания фотокамеры. Это не является неисправностью. Если объект быстро перемещается перед объективом, он будет выглядеть немного размытым.
- При выполнении фотоснимков с помощью [ESHTR], полосы можно уменьшить, установив пониженную скорость затвора. (→84)



Яркость или цвета записанного изображения отличается от действительности.

- При записи с флуоресцентным освещением или освещением светодиодными светильниками и др. увеличение скорости затвора может привести к небольшим изменениям яркости и цвета. Это вызвано характеристиками источника освещения и не указывает на неисправность.
- При записи объектов в очень ярких местах или при записи в условиях флуоресцентного освещения, освещения с помощью светодиодных светильников, ртутных ламп, натриевого освещения и т.п., цвета и яркость экрана могут изменяться, или же на экране могут появляться горизонтальные полосы.

Во время записи на экране появляются красноватые горизонтальные полосы.

- Это является характеристикой датчиков MOS, работающих в качестве датчиков считывания фотокамеры. Полосы появляются, когда объект имеет яркий участок. В окружающих областях может наблюдаться некоторая неравномерность, но это не является неисправностью. Это записывается на движущиеся изображения, но не записывается на фотоснимки.
- Рекомендуется выполнять съемку изображений таким образом, чтобы экран не подвергался воздействию солнечного света или любого другого источника яркого света.

Запись движущихся изображений останавливается в процессе.

- Класс скорости необходимой карты памяти различается в зависимости от [Формат записи] и [Кач-во зап.] движущегося изображения. Обязательно используйте карту памяти рекомендованного класса скорости. Для получения подробной информации см. раздел "О записи движущихся изображений и классе скорости" (→25).
- Если запись останавливается даже при использовании карты памяти, рекомендованного класса скорости, это означает снижение скорости записи данных. В таком случае рекомендуется выполнить резервное копирование данных на карту памяти и отформатировать ее (→26).

Вопросы&Ответы Руководство по поиску и устранению неисправностей

Экран становится темным во время записи движущихся изображений.

- Пока записываются движущиеся изображения, экран может стать с течением времени темным, чтобы уменьшить энергопотребление батареи. Такое состояние, тем не менее, не оказывает влияния на записанное движущееся изображение.

Экран на мгновение становится темным, или же записываются помехи.

- Пока записываются движущиеся изображения, экран может на мгновение стать темным или же могут записываться помехи, что вызвано статическим электричеством или сильными электромагнитными волнами (радиопередатчики, высоковольтные линии и т.п.) при некоторых окружающих условиях.

В некоторых случаях при записи движущихся изображений 4K настройка фокусировки в режиме автофокусировки может быть затруднена.

- Это может происходить при съемке изображений со снижением скорости автофокусировки с целью более точной настройки фокусировки. Это не является неисправностью.

Запись панорамных изображений останавливается перед завершением.

- Если перемещение фотокамеры слишком медленное, фотокамера воспринимает это, как прекращение операции, и останавливает запись.
- При слишком сильном сотрясении фотокамеры во время перемещения в направлении записи фотокамера прекратит выполнение записи.

Невозможно заблокировать объект. (Сбой следящего АФ)

- Если цвет объекта близок к цвету фона, следящий АФ может не функционировать. Установите блокировку АФ на цвета, заданные для объекта.

Низкий или неслышимый звук работы.

- Динамик заблокирован.
- Опция [Бесшумный режим] установлена на [ON] (→161).

Вопросы&Ответы Руководство по поиску и устранению неисправностей

■ Дисплей/видеоискатель

Дисплей/видеоискатель выключается, хотя фотокамера включена.

- Когда рядом с сенсором глаз находится рука или предмет, режим отображения дисплея может переключиться на режим отображения видеоискателя без Вашего ведома. (→54)

Изображения не показываются на дисплее.

- Активируется режим отображения видеоискателя.
→ Нажмите кнопку [LVF] для переключения на режим отображения дисплея. (→54)
- Дисплей выключается.
→ Нажмите кнопку [DISP.] для переключения отображения информации. (→62)
- Когда Вы подсоединяете фотокамеру к телевизору с помощью микрокабеля HDMI, изображение не отображается на дисплее/видеоискателе в следующих случаях.
– Во время воспроизведения

Неустойчивая яркость.

- Величина диафрагмы установлена при нажатой наполовину кнопке затвора. (Не оказывает влияния на записанное изображение.)
Это может также происходить при изменении яркости вследствие работы трансфокатора или перемещения фотокамеры. Это является автоматической операцией диафрагмы фотокамеры и не является неисправностью.

Экран мигает в помещении.

- Экран может мигать несколько секунд после включения. Эта операция предназначена для исправления мерцания, вызванного источником освещения, например, флуоресцентным освещением, источниками светодиодного освещения и др., и не является неисправностью.

Экран слишком яркий/слишком темный.

- Проверьте установку [Яркость монитора]. (→45)
- Используйте [Монитор]/[Видеоискатель] для регулировки яркости экрана. (→44)

Появляются черные/синие/красные/зеленые точки или интерференция. Дисплей выглядит искаженным при нажатии.

- Это не является неисправностью и не записывается на действительные изображения.

На дисплее/видеоискателе появляются помехи.

- В темных местах могут появляться помехи для поддержания яркости дисплея/видеоискателя.

Невозможно переключаться между дисплеем и видеоискателем при нажатии кнопки [LVF].

- При подсоединении к компьютеру или принтеру фотокамера может отображать изображения только на дисплее.

Вопросы&Ответы Руководство по поиску и устранению неисправностей

■ Вспышка

Невозможно выполнить [Вспышка].

- Вспышка (прилагается/дополнительная принадлежность) прикреплена неправильно.
→ Правильно прикрепите вспышку (прилагается/дополнительная принадлежность) к фотокамере. (→176, 291)
- Для получения подробной информации об установках вспышки см. (→176 - 186, 291).

Не работает вспышка.

Вспышка становится недоступной в следующих случаях.

- Когда установлен эффект изображения (Фильтр)
- Когда фотокамера установлена для использования [Авт.брекетинг], Брекетинг баланса белого или [Соотн.брекет.]
- При использовании [Серийн.съемк]
- Во время записи панорамного изображения
- Когда опция [HDR] установлена в положение [ON]
- Когда используется электронный затвор (→140)
→ Установите [Тип затвора] на [AUTO] или [MSHTR].
- Когда опция [Бесшумный режим] установлена на [ON] (→161)
→ Установите опцию [Бесшумный режим] на [OFF].

Вспышка срабатывает дважды.

- Вспышка (прилагается) срабатывает дважды. (За исключением случая установки опции [Режим срабат. вспышки] из [Вспышка] на [MANUAL]) Когда установлено уменьшение эффекта красных глаз (→180), интервал срабатывания вспышки удлиняется. Убедитесь, что объект не перемещается, пока не закончится срабатывание второй вспышки.

Вопросы&Ответы Руководство по поиску и устранению неисправностей

■ **Воспроизведение****Изображения повернуты.**

- Активизирована опция [Поверн. ЖКД]. (→218)

Невозможно просматривать изображения. Нет записанных изображений.

- Карта памяти не вставлена в фотокамеру.
- На карте памяти нет изображений для воспроизведения.
- Не изменялось ли имя файла изображения на компьютере? Если оно изменялось, воспроизведение на этой фотокамере невозможно.
- Опция [Режим воспроизвед.] установлена в положение, отличающееся от [Норм.воспр.].
→ Установите опцию [Режим воспроизвед.] на [Норм.воспр.]. (→206)

Номер папки/файла отображается как [-]. Изображение черное.

- Изображения, отредактированы на компьютере или сняты на другом устройстве.
- Батарея извлечена сразу же после записи изображения, или запись выполнялась с использованием батареи с низким оставшимся зарядом.
→ Используйте опцию [Форматир.] для удаления (→26).

При календарном поиске отображается неправильная дата.

- Изображения, отредактированы на компьютере или сняты на другом устройстве.
- Опция [Уст. часов] неправильная (→29). (Неправильная дата может отображаться при календарном поиске на изображениях, скопированных на компьютер, а затем обратно на это устройство, если даты на компьютере и на фотокамере различаются.)

На записанном изображении появляются белые круглые пятна, похожие на мыльные пузыри.

- Если Вы снимаете изображение со вспышкой в темном месте или помещении, на изображении могут появиться белые круглые пятна, вызванные отражением вспышки от частичек пыли в воздухе. Это не является неисправностью. Особенностью этого является то, что количество круглых пятен и их положение различается для каждого изображения.

**На экране показывается [Отображение пиктограммы].**

- Возможно, изображения были записаны на другом устройстве. В этом случае они могут отображаться с низким качеством изображения.

Красные участки на изображениях выглядят почерневшими.

- При выполнении цифровой коррекции эффекта красных глаз ([👁️], [👁️]), если записан объект, у которого области с цветом кожи находятся внутри красных областей, функция цифровой коррекции эффекта красных глаз может затемнять красные участки.
→ Рекомендуется перед записью установить вспышку (прилагается/дополнительная принадлежность) на [👁️], или же установить опцию [Корр.кр.гл.] на [OFF]. (→180)

Вопросы&Ответы Руководство по поиску и устранению неисправностей

На движущееся изображение записывается необычный шум, например, щелчки или гудение. Звук записывается с низкой громкостью.

- При записи движущегося изображения в тихой среде на движущееся изображение может записываться шум из-за движения механизма диафрагмы и фокусировки. Имейте в виду, что это не является неисправностью. Вы можете установить операцию фокусировки во время записи движущегося изображения на [OFF] с помощью [Непрер. Аф] (→189).
- Обратите внимание, что если Вы выполняете такие операции, как, например, трансфокация, с помощью кнопок или регуляторов во время записи движущегося изображения, могут записываться рабочие шумы.
- Если Вы блокируете микрофон пальцами во время записи движущихся изображений, звук может записываться с низкой громкостью или же вообще не записываться. В таком случае фотокамера может еще легче записывать звуки работы объектива.

Звуки работы записываются в конце записи движущегося изображения.

- Так как движущиеся изображения записываются, пока не будет нажата кнопка движущегося изображения для окончания записи, уровень звука работы на изображении может быть повышен. Чтобы подавить этот звук, рекомендуется попробовать следующий способ.
→ Разделите завершающий участок движущегося изображения с помощью опции [Редакт. видео] (→214) в меню [Восп.]. В некоторых случаях движущиеся изображения невозможно разделить в месте, близком к концу движущегося изображения. Чтобы избежать такой проблемы, продолжите запись на дополнительные 3 секунды.

Звуки воспроизведения и работы слишком тихие.

- Динамик заблокирован. (→15)

Движущиеся изображения, снятые этой фотокамерой, невозможно воспроизводить на других фотокамерах.

- Даже если устройство совместимо с AVCHD и MP4, движущиеся изображения, которые были записаны на этом аппарате, могут иметь плохое качество изображения или звука во время воспроизведения, или могут вообще не воспроизводиться. Кроме того, информация о записи может отображаться неправильно.

■ Функция Wi-Fi

Невозможно подключение к беспроводной локальной сети. Радиоволны отсоединяются.

- Используйте в пределах дальности связи беспроводной локальной сети.
- Типы соединения и способы установки безопасности отличаются в зависимости от беспроводной точки доступа.
→ Обратитесь к инструкции по эксплуатации беспроводной точки доступа.
- Когда радиоволны прерываются, условия можно улучшить, изменив место или изменив угол беспроводной точки доступа.
- Когда это устройство находится на металлическом столе или полке, возможны затруднения с установкой соединения, так как на фотокамеру оказывают воздействие радиоволны. Используйте фотокамеру вдали от металлических поверхностей.
- Невозможно автоматическое подключение, когда имя сети SSID беспроводной точки доступа установлено не на вещание.
→ Установите имя сети SSID беспроводной точки доступа на вещание.
- Не работает ли поблизости устройство, например, микроволновая печь, беспроводной телефон и т.п., использующее частоту 2,4 ГГц?
→ Радиоволны могут прерываться при одновременном использовании. Используйте их на достаточном расстоянии от устройства.
- Нет ли переключаемой 5 ГГц/2,4 ГГц беспроводной точки доступа, подключенной к другому оборудованию, использующему диапазон 5 ГГц?
→ Рекомендуется использовать беспроводную точку доступа, которая может одновременно использовать 5 ГГц/2,4 ГГц. Ее невозможно использовать одновременно с этой фотокамерой, если она несовместима.
- Когда индикатор батареи мигает красным, соединение с другим устройством может не начаться или же соединение может быть прервано. (Отображается сообщение, например, [Ошибка связи].)
- Выполните [Сброс.настр.Wi-Fi] в меню [Настр.].



Вопросы&Ответы Руководство по поиску и устранению неисправностей

Беспроводная точка доступа не отображается. Или ее невозможно подсоединить.

- Проверьте, находится ли подключаемая беспроводная точка доступа в рабочем состоянии.
- Фотокамера может не отображать или не подсоединять беспроводную точку доступа в зависимости от условий радиоволн.
 - Выполните соединение ближе к беспроводной точке доступа.
 - Удалите препятствия между этим аппаратом и беспроводной точкой доступа.
 - Измените направление этого аппарата.
- Может не отображаться, даже если имеются радиоволны, в зависимости от установки беспроводной точки доступа.
 - Проверьте установки беспроводной точки доступа.
- Беспроводную точку доступа может быть невозможно найти в зависимости от условий радиоволн.
 - Выполните [Ввод вручную]. (→266)
- Установлено ли имя сети SSID беспроводной точки доступа не на вещание?
 - Может быть не обнаружена при установке не на вещание. Введите и установите имя сети SSID. (→265)
- Методы подключения могут отличаться в зависимости от беспроводной точки доступа.
 - Обратитесь к инструкции по эксплуатации беспроводной точки доступа.

Каждое подсоединение к смартфону занимает много времени.

- Подсоединение может занимать больше времени в зависимости от установки подсоединения Wi-Fi смартфона, но это не является неисправностью.

Этот аппарат не отображается на экране установки Wi-Fi смартфона.

→ Попробуйте переключить ON/OFF функции Wi-Fi в установках Wi-Fi смартфона.

Я забыл идентификатор входа в систему или пароль для “LUMIX CLUB”.

- Проверьте информацию на экране входа в систему “LUMIX CLUB”.
<http://lumixclub.panasonic.net/rus/c/>

Вопросы&Ответы Руководство по поиску и устранению неисправностей

У меня дома нет беспроводной точки доступа, но я хочу зарегистрироваться как пользователь службы “LUMIX CLUB”.

- Регистрация пользователя службы для “LUMIX CLUB” невозможна в среде без беспроводной точки доступа.

Фотокамера не может подключиться к компьютеру Mac/ПК Windows через соединение Wi-Fi.

- Пожалуйста, проверьте правильность написания имени и пароля для входа в систему.
- Когда системное время компьютера Mac или ПК Windows, подключенных к фотокамере, значительно отличается от системного времени фотокамеры, фотокамера не может подключиться к компьютеру или ПК при некоторых ОС. Пожалуйста, проверьте, совпадает ли установка времени и мировое время фотокамеры со временем, датой и временной зоной ПК Windows или компьютера Mac. Когда обе установки имеют значительные различия, пожалуйста, совместите их.

У меня проблема с подключением к моему ПК с Windows 8. Имя пользователя и пароль не распознаются.

- В зависимости от версии ОС, например на Windows 8, имеются два типа учетной записи пользователя (местная учетная запись/учетная запись Microsoft).
- Обязательно установите местную учетную запись и используйте имя пользователя и пароль для входа в систему для местной учетной записи.

Соединение Wi-Fi не распознается моим ПК.

- По умолчанию соединение Wi-Fi использует имя рабочей группы по умолчанию “WORKGROUP”. Если имя рабочей группы было изменено, оно не будет распознаваться.
- Выберите [Подключение ПК], а затем [Изменить имя рабочей группы] в [Настройка Wi-Fi], чтобы изменить имя рабочей группы для соответствия имени на ПК. (→272)

Невозможно передавать изображения на компьютер.

- Если ОС или программой защиты данных разрешен брандмауэр, этот аппарат может быть неспособен подключиться к компьютеру.

Невозможно передавать изображения на веб-службу.

- Проверьте правильность информации для входа на сайт (идентификатор для входа на сайт/имя пользователя/адрес электронной почты/пароль).
- Возможно сервер веб-службы и сеть заняты.
- Попробуйте еще раз через некоторое время.
- Проверьте сайт веб-службы, на которую Вы отправляете изображение.

Вопросы&Ответы Руководство по поиску и устранению неисправностей

Для передачи изображения на веб-службу требуется время.

- Не слишком ли большой размер изображения?
→ Выполните передачу после разделения движущегося изображения с помощью [Редакт. видео] (→214).
→ Уменьшите размер изображения в [Размер] (→271), а затем отправьте.
- Передача может занимать больше времени в случае большого расстояния до беспроводной точки доступа.
→ Выполняйте передачу ближе к беспроводной точке доступа.

На веб-службе нет изображения, которое должно было быть туда загружено.

- Загрузка может быть не завершена в случае отсоединения во время передачи изображения.
- Может потребоваться некоторое время после загрузки изображения, чтобы оно появилось на веб-службе, в зависимости от состояния сервера.
→ Немного подождите и попробуйте еще раз.
- Вы можете проверить состояние передачи в установках связи с веб-службой, войдя в систему “LUMIX CLUB”.

Я хочу вернуть изображения с веб-службы на фотокамеру.

- Изображения с веб-службы невозможно сохранить (скачать) на этот аппарат. Не удаляйте загруженные изображения и сделайте их резервную копию.

Я не могу отображать или удалять изображения, загруженные на веб-службу, на этом аппарате.

- Изображения, загруженные на веб-службу, невозможно отображать или удалять с помощью этого аппарата.
→ Делайте это с помощью смартфона или ПК.

Идентификатор в ходе в систему и пароль для “LUMIX CLUB” были удалены после ремонта фотокамеры.

- Установки, хранящиеся в фотокамере, могут быть удалены в зависимости от типа ремонта.
→ Обязательно делайте копию важных установок.

Передача изображения прекратилась в процессе выполнения. Есть изображение, которое невозможно передать.

- Невозможно передавать изображение, когда индикатор батареи мигает красным.
- Не слишком ли большой размер изображения?
→ Разделите движущееся изображение с помощью [Редакт. видео] (→214).
→ Уменьшите размер изображения в [Размер] (→271), а затем отправьте.
- Формат файла изображения, которое можно отправить, различается в зависимости от назначения. (→239, 243, 244, 247, 251, 255)
- Емкость или количество изображений на веб-службе заполнены.
→ Войдите в систему “LUMIX CLUB” и проверьте состояние назначения в установках связи веб-службы.

Вопросы&Ответы Руководство по поиску и устранению неисправностей

Я забыл пароль для Wi-Fi.

- Выполните [Сброс.настр.Wi-Fi] в меню [Настр.]. (→51)
Однако информация, установленная Вами в [Настройка Wi-Fi], будет сброшена.

Я не могу отправлять изображения на аудиовидеоустройство.

- Возможен сбой отправления в зависимости от состояния работы аудиовидеоустройства. Кроме того для отправки может потребоваться время.

Я не могу подсоединиться с помощью функции NFC.

- Смартфоны не совместимы с NFC.
Эту функцию можно использовать с NFC-совместимыми устройствами с Android (2.3.3 или выше).
- Не выключена ли функция NFC на смартфоне?
- Опция [Работа NFC] на этом устройстве установлена на [OFF]. (→272)
- Камера испытывает затруднение при распознавании некоторых моделей смартфонов. Если он не распознается, медленно сдвигайте смартфон, пока он рядом с устройством.
- Если Вы держали смартфон слишком мало времени, возможно, фотокамера не сможет распознать смартфон. Держите смартфон в течение достаточного времени.



Вопросы&Ответы Руководство по поиску и устранению неисправностей

■ Телевизор, компьютер, принтер

На телевизоре не появляются изображения. Изображение размытое или неокрашенное.

- Подсоединено неправильно (→276).
- Телевизор не переключен на вспомогательный вход.

Отображение на телевизоре и на фотокамере не совпадают.

- Соотношение сторон может быть неправильным, или на определенных телевизорах могут обрезаться края.

Невозможно воспроизводить движущиеся изображения на телевизоре.

- В телевизор вставлена карта памяти.
→ Соедините с помощью аудиовидеокабеля (дополнительная принадлежность) или микрокабеля HDMI и воспроизводите на фотокамере (→276).

Изображение отображается не на полном экране телевизора.

- Проверьте установки [Формат ТВ] (→47).

Из динамика фотокамеры не выводится звук.

- Когда к фотокамере подсоединен аудиовидеокабель (дополнительная принадлежность) или микрокабель HDMI, звук от фотокамеры не выводится.

Функция VIERA Link (HDMI) не работает.

- Правильно ли подсоединен микрокабель HDMI? (→276)
→ Проверьте, полностью ли вставлен микрокабель HDMI.
- Находится ли установка [VIERA link] фотокамеры в положении [ON]? (→49)
→ Установка входа может не иметь возможности автоматического изменения для гнезд HDMI определенных телевизоров. В таком случае, пожалуйста, изменяйте установку входа с помощью пульта дистанционного управления Вашего телевизора (относительно подробностей обратитесь к инструкции по эксплуатации Вашего телевизора).
→ Проверьте установки функции VIERA Link (HDMI) на подсоединенном Вами устройстве.
→ Выключите фотокамеру и снова включите ее.
→ Выключите установку "VIERA Link control (управление устройством HDMI)" на Вашем телевизоре (VIERA), а затем снова включите. (Относительно подробностей обратитесь к инструкции по эксплуатации Вашего устройства VIERA.)

Невозможно устанавливать связь с помощью компьютера.

- Подсоединено неправильно (→284).
- Проверьте, распознает ли компьютер фотокамеру.
→ Установите опцию [Режим USB] в положение [PC] (→47).
→ Выключите питание фотокамеры, а затем снова включите его.

Компьютер не распознает карту памяти.

- Отсоедините соединительный кабель USB (прилагается) и заново подсоедините с находящейся на месте картой памяти.
- Если на одном ПК имеется два или больше разъема USB, попробуйте подсоединить соединительный кабель USB к другому разъему USB.

Вопросы&Ответы Руководство по поиску и устранению неисправностей

Компьютер не распознает карту памяти. (При использовании карты памяти SDXC)

- Убедитесь, что компьютер совместим с картами памяти SDXC.
<http://panasonic.net/avc/sdcard/information/SDXC.html>
- При подключении карты памяти может появиться сообщение, предлагающее отформатировать карту памяти. Не форматируйте карту памяти.
- Если индикатор [Доступ] на дисплее не гаснет, выключите фотокамеру перед отсоединением соединительного кабеля USB.

Невозможно печатать при подключении к принтеру.

- Принтер не совместим с PictBridge.
- Установите опцию [Режим USB] в положение [PictBridge (PTP)] (→47, 287).

Во время печати края изображений обрезаются.

- Перед выполнением печати отмените все установки печати для сокращения или обрезания краев на принтере. (Обратитесь к инструкции по эксплуатации для принтера.)
- Соотношение сторон изображений отличается от соотношения сторон бумаги, используемой для печати.
→ При печати в фотолаборатории, проверьте можно ли выполнить печать размером 16:9.

Невозможно выполнить правильную печать панорамных изображений.

- Соотношение сторон панорамных изображений отличается от соотношения сторон обычных фотоснимков, и некоторые панорамные изображения могут печататься неправильно.
→ Используйте принтер с поддержкой для панорамных изображений. (Обратитесь к инструкции по эксплуатации для принтера.)
→ Рекомендуется настроить размер изображения в соответствии с бумагой для печати, используя программное обеспечение "PHOTOfunSTUDIO" на диске DVD (прилагается).



Вопросы&Ответы Руководство по поиску и устранению неисправностей

■ Прочее

Меню не отображается на нужном языке.

- Измените установку [Язык] (→49).

Фотокамера трещит при сотрясении.

- Этот звук издается при движении объектива и не является неисправностью.

Объектив издает щелкающие звуки.

- Когда фотокамера включается или выключается, перемещается объектив или выполняется операция диафрагмы, могут быть слышны подобные звуки. Это не является неисправностью.
- Когда яркость изменяется после операции трансфокации или перемещения фотокамеры, объектив может издавать шум во время регулировки диафрагмы. Это не является неисправностью.

При нажатии на кнопку затвора наполовину в темных местах горит красная лампа.

- Опция [Всп. ламп. АФ] установлена на [ON] (→125).

Не светится вспомогательная лампа АФ.

- Опция [Всп. ламп. АФ] установлена на [OFF] (→125).
- Не подсвечивается в ярких местах.

Часть изображения мигает черно-белым.

- Опция [Высветить] установлена на [ON]. (→72)

Фотокамера горячая.

- Фотокамера может немного нагреться во время использования, но это не оказывает влияния на функционирование и качество.

Часы установлены неправильно.

- Фотокамера была оставлена на длительный период времени.
→ Переустановите часы (→30).
- Для установки часов потребовалось много времени (часы будут отставать на такой же промежуток времени).

При использовании трансфокатора изображение становится несколько искаженным, а края объекта становятся окрашенными.

- Изображения могут быть несколько искаженными или окрашенными по краям в зависимости от коэффициента увеличения, но это не является неисправностью.

Номера файлов записываются не по порядку.

- Номера файлов сбрасываются при создании новых папок (→50).
- Если Вы выполняете эту операцию после выполнения указанной операции, изображение может сохраняться в папке с другим номером папки, отличающимся от предыдущего номера папки.

Происходит скачок номеров файлов назад.

- Батарея была удалена/установлена при включенной фотокамере. (Номера могут скакнуть назад, если номера папок/файлов неправильно записаны.)

Предостережения и примечания относительно использования

При использовании

- Фотокамера может стать теплой при использовании в течение длительного периода времени, но это не является неисправностью.
- **Держите этот аппарат как можно дальше от электромагнитного оборудования (например, микроволновых печей, телевизоров, видеоигр и т.д.).**
 - Если Вы используете этот аппарат сверху или вблизи телевизора, изображение и/или звук на этом аппарате могут быть искажены из-за излучения электромагнитных волн.
 - Не используйте этот аппарат вблизи сотовых телефонов, так как это может привести к помехам, отрицательно влияющим на изображение и/или звук.
 - Сильные магнитные поля, создаваемые динамиками или большими двигателями, могут привести к повреждению записанных данных или к возможному искажению изображения.
 - Излучение электромагнитных волн может отрицательно влиять на этот аппарат, вызывая искажение изображений и/или звука.
 - Если на этот аппарат оказывает отрицательное влияние электромагнитное оборудование, и он прекращает правильно функционировать, выключите этот аппарат и извлеките батарею или отсоедините сетевой адаптер (дополнительная принадлежность). Затем заново установите батарею или заново подсоедините сетевой адаптер и включите этот аппарат.

Не используйте этот аппарат вблизи радиопередатчиков или высоковольтных линий.

- Если Вы выполняете запись вблизи радиопередатчиков или высоковольтных линий, это может оказать отрицательное воздействие на записанные изображения и/или звук.
- Не удлиняйте прилагаемый шнур или кабель.
- Не позволяйте фотокамере контактировать с пестицидами или летучими веществами (это может вызвать повреждение поверхности или облесание покрытия).
- Не держите около динамика предметы, которые могут оказывать магнитное воздействие.
 - Намагнитенные предметы, например, банковские карты, проездные документы, часы, могут оказывать отрицательное магнитное воздействие на динамик.
- Ни в коем случае не оставляйте фотокамеру и батарею в автомобиле или на капоте автомобиля в летнее время. Это может привести к утечке электролита из батареи, перегреванию, возгоранию или взрыву батареи из-за высокой температуры.

Переноска фотокамеры

Для очистки фотокамеры удалите батарею или DC адаптер (дополнительная принадлежность) или отсоедините вилку питания от сети и протрите мягкой сухой тканью.

- Используйте хорошо отжатую влажную ткань для удаления трудноудаляемых пятен, а затем еще раз протрите сухой тканью.
- Не используйте бензин, растворители, алкоголь, средства для мытья посуды, так как они могут повредить внешнее корпус и покрытие фотокамеры.
- При использовании химически обработанной ткани внимательно прочитайте прилагаемую к ней инструкцию.

Предостережения и примечания относительно использования

Когда не планируется использовать в течение длительного времени

- Перед удалением батареи и карты памяти выключите фотокамеру (проверьте, что батарея удалена во избежание повреждения из-за слишком сильной разрядки).
- Не оставляйте в соприкосновении с резиной или пластиковыми пакетами.
- Храните вместе с осушающим веществом (кремнегелем) в ящике и др. Храните батарею в прохладном (от 15 °C до 25 °C) месте с низкой влажностью (от 40%RH до 60%RH относительной влажности) и не подвергайте их значительным перепадам температуры.
- Заряжайте батарею один раз в год и полностью используйте ее перед тем, как снова поместить ее на хранение.

Карты памяти

- Во избежание повреждения карт памяти и данных
 - Избегайте высоких температур, прямых солнечных лучей, электромагнитных волн и статического электричества.
 - Не сгибайте, не роняйте и подвергайте сильным ударам.
 - Не прикасайтесь к разъемам на обратной стороне карты памяти и не давайте им становиться грязными или влажными.
- Записанные данные могут быть повреждены или утеряны при поломке фотокамеры из-за неправильного обращения. Panasonic не несет ответственность ни за какой ущерб, вызванный потерей записанных данных.
- При утилизации/передаче карт памяти
 - При использовании функций “форматирование” или “удаление” на Вашей фотокамере или компьютере они только изменяют информацию об управлении файлами, а не полностью удаляют данные на карте памяти. При утилизации или передаче Ваших карт памяти рекомендуется физически разрушить их или использовать имеющееся в продаже компьютерное программное обеспечение для стирания данных, чтобы полностью удалить данные с карты памяти. Данные на картах памяти должны управляться соответствующим образом.

Дисплей/видеоискатель

- Не нажимайте сильно на дисплей. Это может привести к неровностям отображения и повредить дисплей.
- В холодных климатических условиях или в других обстоятельствах, когда фотокамера становится холодной, непосредственно после включения фотокамеры дисплей или видеоискатель может выглядеть немного более темным, чем обычно. Нормальная яркость вернется после того, как нагреются внутренние компоненты.

Дисплей и видеоискатель сделаны с помощью чрезвычайно высокоточной технологии. Однако, на экране могут находиться темные или светлые точки (красные, синие или зеленые). Это не является неисправностью. Экраны дисплея и видеоискателя управляются с чрезвычайно высокой точностью, однако некоторые пиксели могут быть неактивными. Точки не записываются на изображения на карте памяти.

Предостережения и примечания относительно использования

Батарея

Батарея является перезаряжаемой ионно-литиевой батареей.

Батарея легко подвержена влиянию температуры и влажности, и это влияние усиливается при высокой или низкой температурах.

- Время, необходимое для зарядки, различается в зависимости от условий использования батареи. Зарядка занимает больше времени при высокой или низкой температуре, а также когда батарея не использовалась в течение некоторого времени.
- Во время осуществления зарядки и некоторое время после этого батарея будет теплой.
- Батарея разрядится, если она не использовалась в течение длительного периода времени, даже после зарядки.
- Не оставляйте никакие металлические предметы (например, скрепки) вблизи области контактов сетевой вилки.
В противном случае может произойти возгорание и/или поражение электрическим током вследствие короткого замыкания или генерации тепла.
- Не рекомендуется часто заряжать батарею.
(Частая зарядка батареи уменьшает максимальное доступное для использования время и может привести к расширению батареи.)
- Если доступный для использования заряд батареи значительно уменьшается, срок службы батареи подходит к концу. Пожалуйста, приобретите новую батарею.
- При зарядке:
 - Сотрите загрязнения с разъема батареи с помощью сухой ткани.
 - Держите на расстоянии не менее 1 м от AM радиоприемника (может вызвать радио помехи).
- Не используйте поврежденную или деформированную батарею (особенно в области разъемов), например, вследствие падения (может привести к сбоям в работе).

Зарядное устройство

- В зависимости от среды во время зарядки лампочка зарядки может мигать из-за статического электричества или электромагнитного излучения и т.п. Это не оказывает влияния на зарядку.
- Держите на расстоянии не менее 1 м от AM радиоприемника (может вызвать радио помехи).
- Зарядное устройство может генерировать жужжащие звуки во время использования. Это не является неисправностью.
- После использования обязательно отсоедините источник подачи питания от электрической розетки. (Если его оставить подсоединенным, потребляется очень незначительный ток.)
- Поддерживайте чистоту разъемов зарядного устройства и батареи. В случае их загрязнения протрите их сухой тканью.



Предостережения и примечания относительно использования

Объектив

- Изображения могут казаться немного белесыми, если объектив загрязнен (отпечатками пальцев и т.п.). Включите фотокамеру, удерживайте пальцами выдвинутый тубус объектива и аккуратно протрите поверхность объектива мягкой сухой тканью.
- Не оставляйте объектив под прямыми солнечными лучами.

При использовании штатива или подставки

- Не прилагайте чрезмерных усилий, а также не закручивайте винты, когда они изогнуты. (Это может повредить фотокамеру, отверстие под винт или метку.)
- Убедитесь в устойчивости штатива. (Обратитесь к инструкции штатива.)
- Возможно, Вы не сможете извлечь карту памяти или батарею при использовании штатива или подставки.

Персональная информация

Для защиты личной информации рекомендуется установить пароль Wi-Fi. (→273)
Если имена или даты рождения установлены в [Установ. профиля] или для функции [Опред. лица], имейте в виду, что персональная информация будет содержаться в самой фотокамере и на записанных изображениях.

● Отказ от ответственности

- Данные, содержащие персональную информацию, могут быть изменены или утеряны из-за неисправности, статического электричества, несчастных случаев, поломок, ремонта или других операций.
Panasonic не будет нести никакой ответственности за изменение или утерю данных, содержащих личную информацию.

● При обращении за ремонтом или при передаче третьим лицам/утилизации фотокамеры

- После того, как Вы сделаете запись персональной информации, выполните [Сброс настр. Wi-Fi]/[Удал. уч.зап.] для удаления данных, содержащих персональную информацию, например, установки подсоединения беспроводной локальной сети, которые Вы регистрировали или устанавливали на этом устройстве. (→51, 262)
- Для защиты Вашей персональной информации, пожалуйста, выполните сброс установок. (→50)
- Извлеките карту памяти из фотокамеры.
- При выполнении ремонта установки могут вернуться к первоначальному состоянию на момент продажи.
- Если невозможно выполнить перечисленные выше операции вследствие неисправности фотокамеры, обратитесь к дилеру или в ближайший сервисный центр.

● Для передачи или утилизации Ваших карт памяти обращайтесь к разделу “При утилизации/передаче карт памяти” в предыдущем разделе. (→327)

● Загрузка изображений на веб-службы

- Изображения могут содержать персональную информацию, которую можно использовать для идентификации пользователя, например, заголовки, даты и времени записи и информация о месте. Перед загрузкой изображений на веб-службы внимательно проверьте изображения на наличие нежелательной информации.

Предостережения и примечания относительно использования

- Логотип SDXC является товарным знаком SD-3C, LLC.
- HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками HDMI Licensing LLC в Соединенных Штатах и других странах.
- HDAVI Control™ является торговой маркой компании Panasonic Corporation.
- "AVCHD", "AVCHD Progressive" и логотип "AVCHD Progressive" – торговые марки Panasonic Corporation и Sony Corporation.
- Произведено по лицензии Dolby Laboratories.
Название Dolby и символ с двойной буквой D являются торговыми марками Dolby Laboratories.
- Adobe является торговым или зарегистрированным торговым знаком компании Adobe Systems Incorporated в Соединенных Штатах и/или других странах.
- Pentium является торговой маркой Intel Corporation в США и/или других странах.
- Windows и Windows Vista являются зарегистрированными торговыми марками или торговыми марками Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- iMovie, Mac и Mac OS являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- iPad, iPhone и iPod touch являются торговыми марками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- App Store является маркой обслуживания Apple Inc.
- Android и Google Play являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками Google Inc.
- Логотип Wi-Fi CERTIFIED™ является знаком сертификации Wi-Fi Alliance®.
- Знак идентификации Wi-Fi Protected Setup™ является знаком сертификации Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi®" и "Wi-Fi Direct®" являются зарегистрированными торговыми марками Wi-Fi Alliance®.
- "Wi-Fi Protected Setup™", "WPA™" и "WPA2™" являются торговыми марками Wi-Fi Alliance®.
- DLNA, the DLNA Logo and DLNA CERTIFIED are trademarks, service marks, or certification marks of the Digital Living Network Alliance.
- QR Code является зарегистрированной торговой маркой DENSO WAVE INCORPORATED.
- В этом изделии используется "DynaFont" разработки DynaComware Corporation. DynaFont является зарегистрированным товарным знаком DynaComware Taiwan Inc.
- Другие названия, названия компаний и названия продуктов, упомянутые в настоящей инструкции, являются торговыми марками или зарегистрированными торговыми марками соответствующих компаний.



Предостережения и примечания относительно использования

Это изделие имеет лицензии, находящиеся в пакете лицензий патентов AVC (средств аудиовизуальной связи), для частного и некоммерческого использования пользователя для (i) для кодирования видеоматериалов в соответствии со стандартом AVC ("AVC Video") и/или (ii) декодирования AVC Video, которые были закодированы пользователем для частной и некоммерческой деятельности и/или были получены от видеопровайдера, имеющего лицензию на работу с AVC Video. Лицензия не предоставляется ни при каких других условиях и ни для каких иных целей. Дополнительную информацию можно получить от MPEG LA, LLC.
См. <http://www.mpegla.com>.



Предостережения и примечания относительно использования

Это изделие включает следующее программное обеспечение:

- (1) программное обеспечение, разработанное независимо или для Panasonic Corporation,
- (2) программное обеспечение, принадлежащее третьей стороне и лицензированное для Panasonic Corporation и/или,
- (3) программное обеспечение с открытыми исходными кодами

Программное обеспечение, относящееся к группе (3), распространяется с предположением, что его можно будет использовать, однако БЕЗ ГАРАНТИИ, даже без подразумеваемой гарантии ТОВАРНОГО СОСТОЯНИЯ или СООТВЕТСТВИЯ ОПРЕДЕЛЕННЫМ ЦЕЛЯМ.

Пожалуйста, обратитесь к соответствующим подробным условиям и положениям, отображаемым при выборе опций

[MENU/SET] → [Настр.] → [Просм.версии] → [Инфо о программах].

