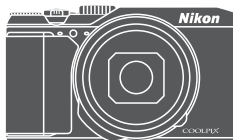


# Nikon

ЦИФРОВАЯ ФОТОКАМЕРА

## COOLPIX A900

Подробное руководство пользователя



Быстрый поиск тем

- 
- Внимательно прочтите данное руководство, прежде чем начать работать с фотокамерой.
  - Для обеспечения надлежащего использования фотокамеры ознакомьтесь с информацией в разделе “Меры безопасности” (с. viii).
  - После прочтения данного руководства храните его в легкодоступном месте для дальнейшего использования.

Ru

# Быстрый поиск по темам

Для возврата к этой странице используется символ  в нижнем правом углу каждой страницы руководства.

## Основные разделы

Для пользователей смарт-устройств .....	iii
Введение .....	v
Оглавление .....	xi
Детали фотокамеры .....	1
Подготовка к съемке .....	8
Базовые операции съемки и просмотра .....	20
Функции съемки .....	27
Функции просмотра .....	70
Видеоролики .....	82
Подключение фотокамеры к телевизору, ПК или принтеру .....	96
Работа с меню .....	106
Технические примечания .....	154

## Общие разделы



Меры безопасности



Как вы можете использовать SnapBridge



Советы по настройке экспозиции



Непрерывный



Редактирование снимков



Функции, которые невозможно использовать одновременно



Поиск и устранение неисправностей

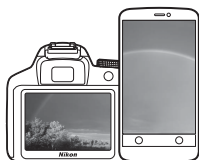


Алфавитный указатель





# SnapBridge



## Ваши изображения. Весь мир. Всегда на СВЯЗИ

Добро пожаловать в SnapBridge — новая семья услуг компании Nikon для обогащения Вашего опыта работы с изображениями. SnapBridge устраняет барьер между фотокамерой и совместимым интеллектуальным устройством, посредством сочетания энергосберегающей технологии *Bluetooth*<sup>®</sup> (BLE) и специализированного приложения. Истории, которые Вы захватываете с помощью фотокамеры Nikon и объективов, автоматически передаются на устройство по мере их съемки. Их даже можно легко загружать на облачный сервис хранения данных, предлагающий доступ на всех Ваших устройствах. Вы можете обмениваться своим восхищением в любое время и в любом месте.

### Для начала загрузите приложение SnapBridge!

Воспользуйтесь преимуществом широкого диапазона приспособлений путем загрузки приложения SnapBridge на Ваше интеллектуальное устройство. Через несколько простых шагов, это приложение подключит Вашу фотокамеру Nikon к совместимому iPhone<sup>®</sup>, iPad<sup>®</sup> и/или iPod touch<sup>®</sup> или интеллектуальным устройствам, работающим на операционной системе Android<sup>™</sup>. Данное приложение доступно бесплатно с веб-сайта (<http://snapbridge.nikon.com>), Apple App Store<sup>®</sup> и Google Play<sup>™</sup>.

Для получения самой последней информации о SnapBridge посетите веб-сайт компании Nikon для Вашего региона (📖vi).



Download on the  
**App Store**



ANDROID APP ON

**Google Play**



## Потрясающий опыт работы с изображениями, который предлагает SnapBridge...



Автоматическая передача изображения с фотокамеры на интеллектуальное устройство, благодаря постоянному сетевому подключению между двумя устройствами — помогает как никогда просто делиться своими снимками через интернет

### NIKON IMAGE SPACE



Загрузка фотографий и уменьшенных изображений на облачный сервис NIKON IMAGE SPACE

## Диапазон услуг, которые обогащают вашу работу с изображениями, включая:

- Дистанционное управление фотокамерой
- Отпечаток до двух единиц кредитных данных (например, авторские права, комментарии, текст и логотипы) на снимках
- Автоматическое обновление информации о дате и времени фотокамеры и информации о местоположении
- Получение обновлений прошивки фотокамеры








# Введение

## Прочитайте эту информацию в первую очередь

Благодарим вас за приобретение цифровой фотокамеры COOLPIX A900.

### Символы и правила именования в этом руководстве

- Символ  в нижней части каждой страницы служит для перехода в раздел "Быстрый поиск по темам" ( ii).
- Символы

Символ	Описание
	Этот символ обозначает предупреждения и информацию, которую следует прочитать перед началом работы с фотокамерой.
	Этот символ обозначает примечания и информацию, которую следует прочитать перед началом работы с фотокамерой.
	Этим символом обозначены прочие страницы, содержащие важную информацию.

- Карты памяти SD, SDHC и SDXC именуются в тексте этого руководства "карты памяти".
- Настройки на момент покупки далее называются "настройками по умолчанию".
- Названия пунктов меню, отображаемые на экране фотокамеры, названия кнопок и сообщения, отображаемые на экране компьютера, выделены жирным шрифтом.
- В этих инструкциях на некоторых образцах экранов изображения не показаны для более четкого изображения индикаторов экрана.



# Информация и меры предосторожности

## Концепция “постоянного совершенствования”

В рамках развиваемой компанией Nikon концепции постоянного совершенствования пользователям предоставляется регулярно обновляемая информация о поддержке выпущенных изделий и учебные материалы на следующих веб-сайтах.

- Для пользователей в США: <http://www.nikonusa.com/>
- Для пользователей в Европе: <http://www.europe-nikon.com/support/>
- Для пользователей в странах Азии, Океании, Ближнего Востока и Африки: <http://www.nikon-asia.com/>

Посетите один из этих веб-сайтов для получения последних сведений об изделиях, советах, ответов на часто задаваемые вопросы и общих рекомендаций по фотосъемке и обработке цифровых изображений.

Дополнительные сведения можно получить у региональных представителей компании Nikon. Контактные сведения можно получить на веб-сайте, указанном ниже.

<http://imaging.nikon.com/>

## Используйте только фирменные электронные принадлежности Nikon

Фотокамеры Nikon COOLPIX отвечают самым современным стандартам и имеют сложную электронную схему. Только фирменные электронные аксессуары Nikon (включая зарядные устройства, батареи, сетевые блоки питания и USB-кабели), специально рекомендованные компанией Nikon для использования с этой цифровой фотокамерой Nikon, разработаны и протестированы в соответствии со специфическими требованиями, предъявляемыми к ее эксплуатации и безопасности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ ДРУГИХ ПРОИЗВОДИТЕЛЕЙ (НЕ NIKON) МОЖЕТ ПРИВЕСТИ К ПОВРЕЖДЕНИЮ ФОТОКАМЕРЫ И АННУЛИРОВАНИЮ ГАРАНТИИ NIKON.

Использование литий-ионных аккумуляторных батарей, не имеющих голографической наклейки Nikon, других производителей может повредить работе фотокамеры или привести к перегреву, воспламенению, разрушению или протечке батареи.

**Голографическая наклейка:** подтверждает, что данное устройство является изделием компании Nikon.



Для получения сведений о фирменных принадлежностях Nikon обратитесь к местному официальному торговому представителю компании Nikon.

## Перед съемкой важных событий

Перед съемкой важных событий, например свадьбы, или перед тем как взять фотокамеру в путешествие, сделайте пробный снимок, чтобы убедиться в правильности работы фотокамеры. Компания Nikon не несет ответственности за убытки или упущенную выгоду, возникшие в результате неправильной работы изделия.



## О Руководствах

- Никакие разделы руководств, включенных в этот продукт, не могут быть воспроизведены, пересланы, транскрибированы, сохранены в системе извлечения информации или переведены на любой язык, в любой возможной форме или любыми возможными средствами, без предварительного письменного разрешения компании Nikon.
- Иллюстрации индикации на экране и на фотокамере могут отличаться от фактических.
- Компания Nikon сохраняет за собой право изменять любые характеристики аппаратного и программного обеспечения, описанного в данных руководствах, в любое время и без предварительного уведомления.
- Компания Nikon не несет ответственности за любой ущерб, обусловленный использованием этого изделия.
- Были приложены все усилия для того, чтобы обеспечить точность и полноту приведенной в руководствах информации. Компания Nikon будет благодарна за любую информацию о замеченных ошибках и упущениях, переданную в ближайшее представительство компании (адрес сообщается отдельно).

## Согласно записи об авторском праве

В рамках Закона об авторском праве, фотографии или записи произведений, защищенных авторским правом, созданные с помощью данной фотокамеры, нельзя использовать без разрешения владельца авторского права. Исключение составляет личное использование, но имейте в виду, что даже личное использование может быть ограничено в случае фотографий или записей экспозиций или живых выступлений.

## Утилизация устройств хранения данных

Обратите внимание удаление изображений с карт памяти или из встроенной памяти фотокамеры, не обеспечивает полного удаления исходных данных изображений. В некоторых случаях файлы, удаленные с отслуживших свой срок устройств хранения данных, можно восстановить с помощью имеющихся в продаже программных средств. Ответственность за обеспечение конфиденциальности любой подобной информации лежит исключительно на пользователе.

Перед тем как выбросить устройство хранения данных или передать его другому пользователю, выполните операцию **Сброс всех знач.** (📖 112) в меню настройки, чтобы отформатировать настройки фотокамеры. Выполнив форматирование настроек фотокамеры, удалите все данные с устройства, используя имеющееся в продаже программное обеспечение удаления данных, или отформатируйте устройство с помощью операций **Форматир. памяти** или **Форматир. карточки** в меню настройки (📖 107). Затем полностью заполните его изображениями, которые не содержат конфиденциальной информации (например, снимками неба). При физическом уничтожении карт памяти данных соблюдайте меры предосторожности, чтобы не нанести ущерба здоровью или имуществу.

## Единообразия маркировки

Выполните следующую процедуру, чтобы вывести на экран некоторые примеры единообразия маркировки (символы, обозначающие стандарты и требования), которым соответствует данная фотокамера.

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Единообр. маркировки → кнопка **OK**



## Меры безопасности

Для предотвращения повреждения имущества или получения травм полностью прочтите раздел "Для вашей безопасности", прежде чем использовать изделие.

Храните данные инструкции по технике безопасности в доступном месте, где с ними смогут ознакомиться все, кто использует данное изделие.



### ОПАСНО

Несоблюдение предостережений, отмеченных данным символом, приводит к высокому риску смерти или получению серьезной травмы.



### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Несоблюдение предостережений, отмеченных данным символом, может привести к смерти или получению серьезной травмы.



### ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

Несоблюдение предостережений, отмеченных данным символом, может привести к травме или повреждению имущества.



### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

- Не допускается использование во время ходьбы или за рулем транспортного средства. Несоблюдение данного предостережения может привести к несчастному случаю или травме.
- Не разбирайте и не модифицируйте изделие. Не касайтесь внутренних частей, которые стали обнажены в результате падения изделия или другого несчастного случая. Несоблюдение этих предостережений может привести к поражению электрическим током или другой травме.
- При обнаружении любых неисправностей, как например, дым, жар или необычный запах, исходящие от изделия, немедленно отсоедините батарею или источник питания. Дальнейшая эксплуатация может привести к возгоранию, ожогам или другим травмам.
- Не подвергайте воздействию влаги. Не берите мокрыми руками. Не берите штекер мокрыми руками. Несоблюдение этих предостережений может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не допускайте длительного контакта кожи с изделием, когда оно включено или подключено к розетке питания. Несоблюдение данного предостережения может привести к низкотемпературным ожогам.
- Не используйте данное изделие в присутствии воспламеняющейся пыли или газа, как например, пропан, газолин или аэрозоли. Несоблюдение данного предостережения может привести к взрыву или возгоранию.



- Не направляйте вспышку на водителя транспортного средства. Несоблюдение данного предостережения может привести к несчастным случаям.
  - Держите данное изделие в недоступном для детей месте. Несоблюдение данного предостережения может привести к травме или неисправности изделия. Кроме того, имейте в виду, что небольшие детали представляют собой опасность удушья. Если ребенок проглотил любую деталь данного изделия, немедленно обратитесь за медицинской помощью.
  - Не запутывайте, не заматывайте и не перекручивайте ремень вокруг шеи. Несоблюдение данного предостережения может привести к несчастным случаям.
  - Не используйте батареи, зарядные устройства, сетевые блоки питания или USB-кабели, не предназначенные для использования с данным изделием. При использовании батарей, зарядных устройств, сетевых блоков питания и USB-кабелей, предназначенных для использования с данным изделием, запрещается:
    - Повреждать, модифицировать, тянуть или сгибать шнуры или кабели, помещать их под тяжелыми объектами или подвергать их воздействию высоких температур или открытого огня.
    - Использовать конверторы, предназначенные для преобразования одной величины напряжения на другую, или с инверторами.
- Несоблюдение этих предостережений может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
- Не берите штекер во время зарядки изделия и не используйте сетевой блок питания во время грозы. Несоблюдение данного предостережения может привести к поражению электрическим током.
  - Не касайтесь голыми руками в местах, подверженных воздействию чрезвычайно высоких или низких температур. Несоблюдение данного предостережения может привести к ожогам или обморожению.



## ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ

- Не оставляйте объектив, направленный на солнце или другие сильные источники света. Свет, сфокусированный на объективе, может привести к пожару или повреждению внутренних частей изделия. При съемке освещенных сзади объектов, следите за тем, чтобы солнце не попало в кадр.
- Выключите данное изделие, если его использование запрещено. Отключите беспроводные функции, если использование беспроводного оборудования запрещено. Радиополучение, испускаемое данным изделием, может повлиять на оборудование, используемое на борту самолета или в больницах или других медицинских учреждениях.
- Извлеките батарею и отключите сетевой блок питания, если данное изделие не будет использоваться в течение длительного периода времени. Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия.
- Не касайтесь подвижных деталей объектива или других подвижных деталей. Несоблюдение данного предостережения может привести к травме.
- Не фотографируйте со вспышкой при контакте или на близком расстоянии от кожи или объектов. Несоблюдение данного предостережения может привести к ожогам или возгоранию.



- Не оставляйте данное изделие в местах, где оно будет подвергаться воздействию чрезвычайно высоких температур в течение длительного периода времени, например, в закрытом автомобиле или под прямыми солнечными лучами. Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия.



## ОПАСНО для батарей

- Обращайтесь с батареями правильно. Несоблюдение следующих предостережений может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батарей:
  - Используйте только перезаряжаемые батареи, одобренные для использования с данным изделием.
  - Не подвергайте батареи воздействию огня или перегреву.
  - Не разбирайте.
  - Не замыкайте коротко контакты, касаясь их бусами, шпильками для волос или другими металлическими предметами.
  - Не подвергайте батареи или изделия, куда они вставлены, сильным ударам.
- Не пытайтесь зарядить перезаряжаемые батареи EN-EL12 с помощью зарядного устройства/фотокамер, не предназначенных для данной цели. Несоблюдение данного предостережения может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батарей.
- Если жидкость из батареи попала в глаза, промойте глаза большим количеством чистой воды и немедленно обратитесь за медицинской помощью. Отсрочка обращения к врачу может привести к травме глаза.



## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ для батарей

- Держите батареи в недоступном для детей месте. Если ребенок проглотил батарею, немедленно обратитесь за медицинской помощью.
- Не погружайте данное изделие в воду и не оставляйте его под дождем. Несоблюдение данного предостережения может привести к возгоранию или неисправности изделия. Немедленно высушите изделие полотенцем или похожим предметом, если изделие намочило.
- Немедленно прекратите использование изделия, если Вы заметили какие-либо изменения в батареях, как например, изменение цвета или формы. Прекратите зарядку перезаряжаемых батарей EN-EL12, если они не заряжаются за определенный период времени. Несоблюдение данного предостережения может привести к протечке, перегреву, разрыву или возгоранию батарей.
- Перед утилизацией изолируйте контакты батареи с помощью ленты. Может возникнуть перегрев, разрыв или возгорание, если контакты будут касаться металлических предметов. Выполняйте переработку или утилизацию батарей в соответствии с местным законодательством.
- Если жидкость из батареи попала на кожу или одежду, немедленно промойте пораженную область большим количеством чистой воды. Несоблюдение данного предостережения может привести к раздражению кожи.






# Оглавление

Быстрый поиск по темам .....	ii
Основные разделы .....	ii
Общие разделы .....	ii
Для пользователей смарт-устройств .....	iii
Введение .....	v
Прочитайте эту информацию в первую очередь .....	v
Символы и правила именования в этом руководстве .....	v
Информация и меры предосторожности .....	vi
Меры безопасности .....	viii
Детали фотокамеры .....	1
Корпус фотокамеры .....	2
Монитор .....	4
Для съемки .....	4
Для просмотра .....	6
Подготовка к съемке .....	8
Закрепление ремня фотокамеры .....	9
Установка батареи и карты памяти .....	10
Извлечение батареи и карты памяти .....	10
Карты памяти и внутренняя память .....	10
Зарядка батареи .....	11
Изменение угла наклона монитора .....	13
Настройка фотокамеры .....	14
Настройка со смартфона или планшета .....	14
Настройка с помощью меню фотокамеры .....	16
Как вы можете использовать SnapBridge .....	18
Базовые операции съемки и просмотра .....	20
Съемка .....	21
Использование вспышки .....	23
Запись видеороликов .....	23
Просмотр снимков .....	24
Удаление изображений .....	25
Удаление на экране выбора изображений .....	26



<b>Функции съемки</b> .....	27
Выбор режима съемок .....	28
Режим  (Авто) .....	29
Сюжетный режим (съемка в соответствии с условиями съемки) .....	30
Сюжетный режим. Советы и примечания .....	31
Использование функции смягчения тона кожи .....	37
Съемка в режиме "Простая панорама" .....	38
Просмотр в режиме "Простая панорама" .....	40
Съемка в режиме интеллектуального портрета (коррекция лиц в процессе съемки) .....	41
Творческий режим (применение эффектов в процессе съемки) .....	45
Режимы <b>P, S, A и M</b> (настройка экспозиции для съемки) .....	47
Советы по настройке экспозиции .....	48
Диапазон регулировки выдержки (режимы <b>P, S, A и M</b> ) .....	50
Настройка функций съемки с помощью мультиселектора .....	51
Режим вспышки .....	52
Автоспуск .....	55
Режим макросъемки (съемка крупным планом) .....	56
Использование пользовательского слайдера .....	57
Коррекция экспозиции (регулировка яркости) .....	59
Использование зума .....	60
Фокусировка .....	62
Спусковая кнопка затвора .....	62
Использование функции "АФ с обнаруж. объекта" .....	62
Использование функции распознавания лиц .....	63
Объекты съемки, к которым не может быть применена автофокусировка .....	64
Блокировка фокусировки .....	65
Настройки по умолчанию (вспышка, автоспуск и режим макросъемки) .....	66
Функции, которые во время съемки невозможно использовать одновременно .....	68
<b>Функции просмотра</b> .....	70
Увеличение при просмотре .....	71
Просмотр уменьшенных изображений/Просмотр календаря .....	72
Режим списка по дате .....	73
Просмотр и удаление снимков в последовательности .....	74
Просмотр снимков в последовательности .....	74
Удаление снимков в последовательности .....	75
Редактирование снимков .....	76
Быстрые эффекты: смена тона или настроения .....	76
Быстрая обработка: повышение контраста и насыщенности .....	77
D-Lighting: повышение яркости и контраста .....	77



Подавл. красных глаз: корректировка эффекта "красных глаз" при съемке с использованием вспышки.....	78
"Глянцевое" ретушир.: коррекция лиц.....	78
Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения.....	80
Кадрирование: создание кадрированной копии.....	81
<b>Видеоролики.....</b>	<b>82</b>
Базовые операции съемки и просмотра видео.....	83
Фотосъемка в процессе записи видеороликов.....	86
Цейтраферная видеосъемка.....	87
Запись интервальных видеороликов.....	89
Режим коротких видеороликов (комбинирование видеоклипов для создания коротких видеороликов).....	90
Операции, выполняемые во время просмотра видеороликов.....	93
Редактирование видеороликов.....	94
Сохранение фрагментов видеоролика.....	94
Сохранение кадра видеоролика в качестве снимка.....	95
<b>Подключение фотокамеры к телевизору, ПК или принтеру.....</b>	<b>96</b>
Операции со снимками.....	97
Просмотр снимков с помощью телевизора.....	98
Печать снимков без компьютера.....	99
Подключение фотокамеры к принтеру.....	99
Печать отдельных снимков.....	100
Печать нескольких снимков.....	101
Передача снимков на компьютер (ViewNX-i).....	103
Установка ViewNX-i.....	103
Передача снимков на компьютер.....	103
<b>Работа с меню.....</b>	<b>106</b>
Операции меню.....	107
Экран выбора изображений.....	109
Пункты меню.....	110
Меню съемки.....	110
Меню видео.....	110
Меню просмотра.....	111
Меню параметров сети.....	111
Меню настройки.....	112
Меню съемки (общие функции съемки).....	113
Качество изображ.....	113
Размер изображения.....	114



<b>Меню съемки (режим P, S, A или M)</b> .....	<b>115</b>
Баланс белого (настройка тона) .....	115
Замер экспозиции .....	117
Непрерывная съемка .....	118
Чувствительность .....	120
Режим зоны АФ .....	121
Режим автофокуса .....	124
Просмотр руч. экспоз. ....	124
<b>Меню видео</b> .....	<b>125</b>
Параметры видео .....	125
Режим зоны АФ .....	129
Режим автофокуса .....	130
Видео VR .....	131
Подавл. шумов от ветра .....	132
Ч.к.при видеосъем. ....	132
<b>Меню просмотра</b> .....	<b>133</b>
Метка для выгрузки .....	133
Показ слайдов .....	134
Защита .....	135
Повернуть снимок .....	135
Копирование (копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти и обратно) .....	136
Отображение послед .....	137
<b>Меню параметров сети</b> .....	<b>138</b>
Работа с клавиатурой .....	139
<b>Меню настройки</b> .....	<b>140</b>
Часовой пояс и дата .....	140
Настройки монитора .....	142
Штамп с датой .....	144
Фотография VR .....	145
АФ-помощь .....	146
Цифровой зум .....	146
Настройка звука .....	147
Авто выкл. ....	147
Форматирование памяти/карты памяти .....	148
Язык/Language .....	148
Коммент. к изображ. ....	149
Инф. об автор. правах .....	150
Данные о местополож. ....	151
Зарядка от ПК .....	152
Сброс всех знач. ....	153
Единообр. маркировки .....	153
Версия прошивки .....	153



Технические примечания .....	154
Примечания .....	155
Примечания о функциях беспроводной связи .....	157
Уход за изделием .....	159
Фотокамера.....	159
Батарея.....	160
Сетевое зарядное устройство .....	161
Карты памяти.....	162
Очистка и хранение.....	163
Очистка .....	163
Хранение .....	163
Сообщения об ошибках.....	164
Поиск и устранение неисправностей.....	167
Имена файлов.....	175
Дополнительные принадлежности .....	176
Технические характеристики .....	177
Поддерживаемые карты памяти.....	180
Сведения о товарных знаках.....	181
Алфавитный указатель.....	183

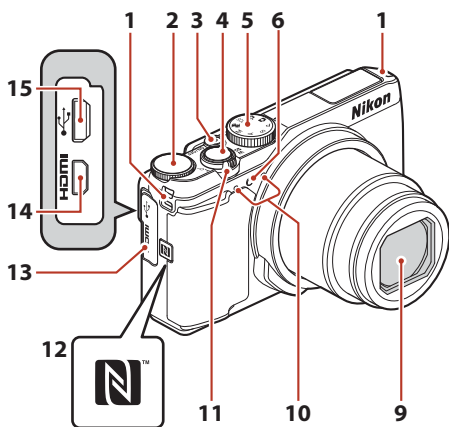


# Детали фотокамеры

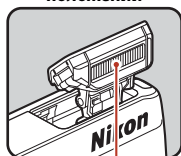
Корпус фотокамеры.....	2
Монитор.....	4



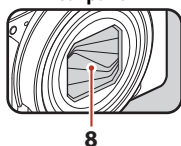
# Корпус фотокамеры



Вспышка в поднятом положении

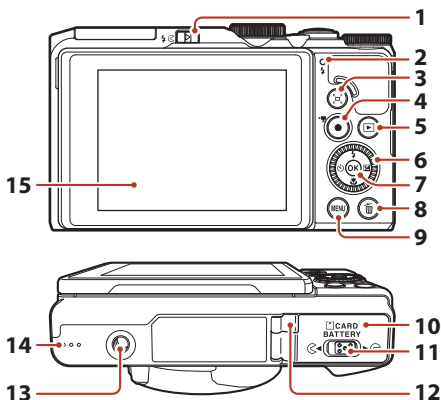


Крышка объектива закрыта



1	Проушина для ремня фотокамеры.....	9	Рычажок зуммирования.....	22, 60
2	Диск управления.....	47	<b>W</b> : широкоугольное положение	..... 22, 60
3	Выключатель питания/ индикатор включения питания.....	14	<b>T</b> : телескопическое положение	..... 22, 60
4	Спусковая кнопка затвора.....	22, 62	<b>☒</b> : просмотр уменьшенных изображений.....	72
5	Диск выбора режимов.....	21, 28	<b>Q</b> : увеличение при просмотре.....	71
6	Индикатор автоспуска Вспомогательная подсветка АФ.....	55 112, 146	<b>12</b> N-Mark (антенна NFC).....	15
7	Вспышка.....	23, 51, 52	<b>13</b> Крышка разъемов.....	11, 97
8	Крышка объектива		<b>14</b> Микро-разъем HDMI (тип D).....	97
9	Объектив		<b>15</b> Разъем микро-USB.....	11, 97
10	Микрофон (стереофонический).....	83		





<b>1</b>	Рычажок  (открытие вспышки)	<b>8</b>	Кнопка  (удалить) .....25
<b>2</b>	Индикатор зарядки.....11	<b>9</b>	Кнопка <b>MENU</b> (меню) ..... 107
<b>3</b>	Индикатор вспышки.....52	<b>10</b>	Крышка батарейного отсека/ гнезда для карты памяти..... 10
<b>4</b>	Кнопка  (возврат зуммирования) .....61	<b>11</b>	Рычаг блокировки .....10
<b>5</b>	Кнопка  (просмотр).....24	<b>12</b>	Крышка разъема питания (для подключения дополнительного сетевого блока питания)
<b>6</b>	Поворотный мультиселектор (мультиселектор)*..... 47, 51, 107	<b>13</b>	Штативное гнездо
<b>7</b>	Кнопка  (применить выбор) ..... 107	<b>14</b>	Динамик
		<b>15</b>	Монитор.....4, 13

\* В тексте инструкций также именуется "мультиселектор".



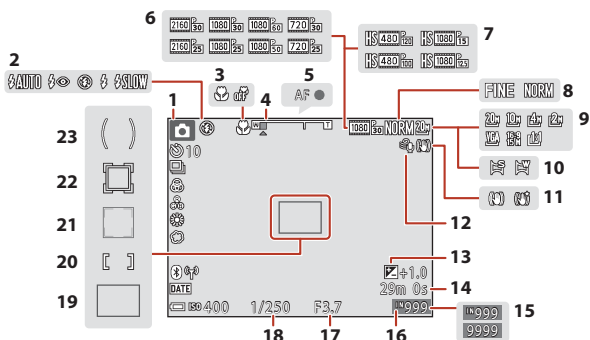


# Монитор

Информация, отображаемая на экране съемки или просмотра, зависит от настроек и характера работы фотокамеры.

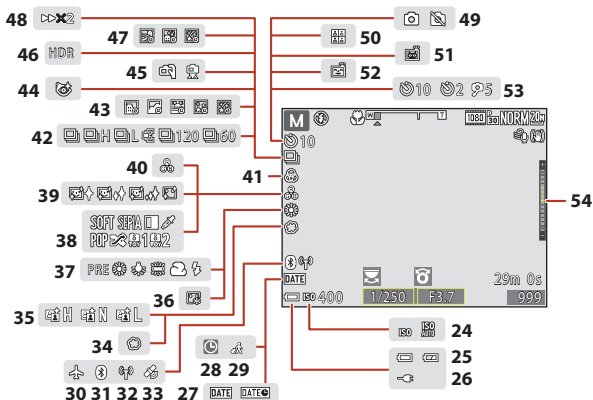
По умолчанию информация отображается на экране при первом включении фотокамеры и при работе с фотокамерой; информация исчезает с экрана через несколько секунд (когда для параметра **Информация о фото** установлено значение **Авто** в пункте **Настройка монитора** (📖 142)).

## Для съемки



<b>1</b>	Режим съемки .....	28	<b>14</b>	Оставшееся время записи видео .....	83, 84
<b>2</b>	Режим вспышки .....	51, 52	<b>15</b>	Количество оставшихся снимков (фотографий) .....	21, 113
<b>3</b>	Режим макросъемки .....	51, 56	<b>16</b>	Индикатор внутренней памяти .....	21
<b>4</b>	Индикатор зума .....	22, 60	<b>17</b>	Число f .....	47
<b>5</b>	Индикатор фокусировки .....	22	<b>18</b>	Выдержка .....	47
<b>6</b>	Параметры видео (видеоролики с нормальной скоростью воспроизведения) .....	110, 125	<b>19</b>	Зона фокусировки (АФ с обнаружением объекта) .....	62, 110, 121
<b>7</b>	Параметры видео (видеоролики HS) .....	110, 126	<b>20</b>	Зона фокусировки (ручная или по центру) .....	110, 121
<b>8</b>	Качество изображ. ....	110, 113	<b>21</b>	Зона фокусировки (распознавание лиц, распознавание питомцев) .....	110, 121
<b>9</b>	Размер изображения .....	110, 114	<b>22</b>	Зона фокусировки (ведение объекта) .....	110, 121
<b>10</b>	Простая панорама .....	30, 38	<b>23</b>	Зона центровзвешенного замера .....	110, 117
<b>11</b>	Символ подавления вибраций .....	110, 112, 131, 145			
<b>12</b>	Подавл. шумов от ветра .....	110, 132			
<b>13</b>	Значение коррекции экспозиции .....	57, 59			

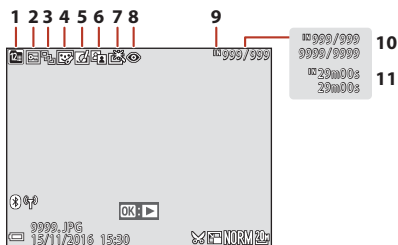




<b>24</b>	Чувствительность.....	110, 120	<b>39</b>	Смягчение тона кожи.....	41
<b>25</b>	Индикатор уровня заряда батареи.....	21	<b>40</b>	Тон.....	41, 57
<b>26</b>	Индикатор подключения к Сетевое зарядное устройство		<b>41</b>	Насыщенность.....	41, 57
<b>27</b>	Штамп с датой.....	112, 144	<b>42</b>	Режим непрерывной съемки.....	35, 110, 118
<b>28</b>	Индикатор "Дата не установлена".....	140, 168	<b>43</b>	Цейтраферная видеосъемка.....	30, 87
<b>29</b>	Символ пункта назначения.....	140	<b>44</b>	Символ отслеживания моргания.....	43
<b>30</b>	Режим полета		<b>45</b>	С рук/со штатива.....	32
<b>31</b>	Индикатор связи Bluetooth.....	iii	<b>46</b>	Освещение сзади (HDR).....	34
<b>32</b>	Индикатор связи Wi-Fi.....	iii	<b>47</b>	Мультиэксп. с осветл.....	36
<b>33</b>	Данные о местополож.		<b>48</b>	Скорость воспроизведения	
<b>34</b>	Софт-фильтр.....	41	<b>49</b>	Фотосъемка (в режиме видеосъемки).....	86
<b>35</b>	Активный D-Lighting.....	57	<b>50</b>	Собств. фотоколлаж.....	42
<b>36</b>	Тон кожи.....	41	<b>51</b>	Автоспуск для портрета питомца.....	35, 51, 55
<b>37</b>	Режим баланса белого.....	110, 115	<b>52</b>	Таймер улыбки.....	44, 51
<b>38</b>	Специальн. эффекты.....	91	<b>53</b>	Индикатор автоспуска.....	51, 55
			<b>54</b>	Индикатор экспозиции.....	49

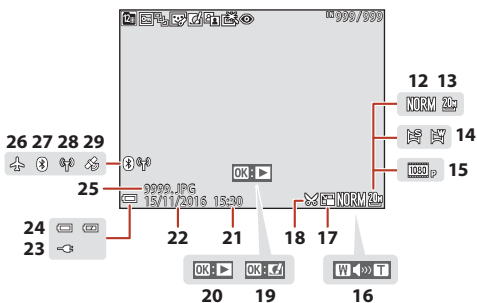


## Для просмотра



- |          |  |          |           |  |         |
|----------|--|----------|-----------|--|---------|
| <b>1</b> | Символ списка по дате .....  | 73       | <b>7</b>  | Символ быстрой обработки.....                  | 77, 111 |
| <b>2</b> | Символ защиты .....  | 111, 135 | <b>8</b>  | Подавление эффекта "красных глаз".....         | 78, 111 |
| <b>3</b> | Отображение последовательности (если выбрана настройка <b>Отдельные снимки</b> ) ..... | 111, 137 | <b>9</b>  | Индикатор внутренней памяти .....              | 21      |
| <b>4</b> | Символ "глянцевого" ретуширования .....  | 78, 111  | <b>10</b> | Номер текущего кадра/общее число кадров        |         |
| <b>5</b> | Символ быстрых эффектов.....   | 76, 111  | <b>11</b> | Длина видеоролика или истекшее время просмотра |         |
| <b>6</b> | Символ D-Lighting .....  | 77, 111  |           |  |         |





<b>12</b>	Качество изображ.....	110, 113	<b>21</b>	Время записи
<b>13</b>	Размер изображения.....	110, 114	<b>22</b>	Дата записи
<b>14</b>	Простая панорама.....	30, 38		Индикатор подключения к сетевому зарядному устройству
<b>15</b>	Параметры видео.....	110, 125	<b>23</b>	
<b>16</b>	Индикатор громкости.....	93	<b>24</b>	Индикатор уровня заряда батареи ..... 21
<b>17</b>	Символ уменьшения снимка .....	80, 111	<b>25</b>	Номер и тип файла .....175
<b>18</b>	Символ кадрирования .....	71, 81	<b>26</b>	Режим полета
<b>19</b>	Индикатор быстрых эффектов		<b>27</b>	Индикатор связи Bluetooth ..... iii
	Индикатор просмотра простой панорамы		<b>28</b>	Индикатор связи Wi-Fi..... iii
<b>20</b>	Индикатор воспроизведения последовательности		<b>29</b>	Индикатор записанных данных о местоположении
	Индикатор воспроизведения видеоролика			

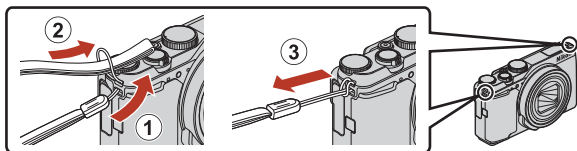


# Подготовка к съемке

Закрепление ремня фотокамеры .....	9
Установка батареи и карты памяти.....	10
Зарядка батареи .....	11
Изменение угла наклона монитора.....	13
Настройка фотокамеры.....	14



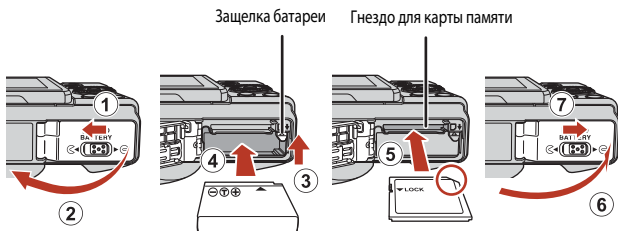
## Закрепление ремня фотокамеры



- Ремень фотокамеры можно продеть в проушину на одной из сторон (правой или левой) корпуса фотокамеры.



## Установка батареи и карты памяти



- Проверив ориентацию клемм батареи, сдвиньте оранжевую защелку батареи (3) и до упора вставьте батарею внутрь (4).
- Вставьте карту памяти до щелчка (5).
- Будьте внимательны. Если батарея или карта памяти установлены неправильно, могут возникнуть неполадки в работе.

### ✓ Форматирование карты памяти

При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в других устройствах, обязательно отформатируйте ее в этой фотокамере.

- **Помните, что форматирование карты памяти безвозвратно удаляет все изображения и другие данные, сохраненные на карте памяти.** Перед форматированием карты памяти сохраните копии снимков, которые вы не хотите удалять.
- Вставьте карту памяти в фотокамеру, нажмите на кнопку **MENU** и выберите **Форматир. карточки** в меню настройки (107).

## Извлечение батареи и карты памяти

Выключите фотокамеру. Убедитесь, что индикатор включения питания и экран погасли, затем откройте батарейный отсек/гнездо для карты памяти.

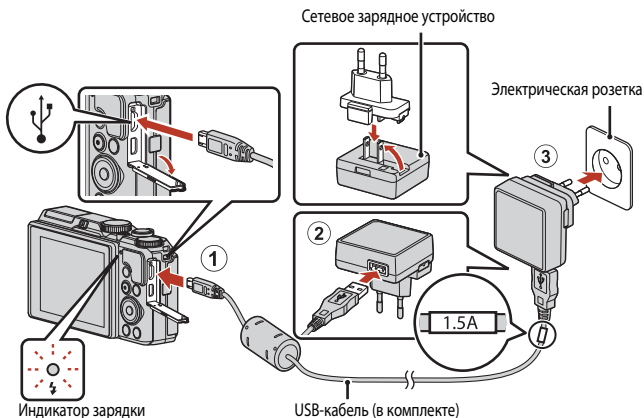
- Сдвиньте защелку батареи, чтобы извлечь батарею.
- Слегка подтолкните карту памяти внутрь, чтобы она частично выдвинулась наружу.
- Обращайтесь с фотокамерой, батареей и картой памяти осторожно. Если фотокамера только что использовалась, они могут быть горячими.

## Карты памяти и внутренняя память

Данные фотокамеры, включая снимки и видеоролики, можно сохранять на карте памяти или во внутренней памяти фотокамеры. Чтобы использовать внутреннюю память фотокамеры, извлеките карту памяти.



## Зарядка батареи



Если в комплект фотокамеры входит сетевой переходник\*, подсоедините его к Сетевому зарядному устройству. Попытка отсоединить сетевой переходник с применением силы может привести к повреждению устройства.

\* Форма переходника зависит от страны или региона, в котором приобретена фотокамера.

Этот пункт можно пропустить, если сетевой переходник имеет постоянное соединение с Сетевым зарядным устройством.

- Зарядка начинается при подключении фотокамеры к электрической розетке (если батарея установлена), как показано на рисунке. При зарядке батареи зеленый индикатор включения питания медленно мигает.
- После окончания зарядки индикатор выключается. Выньте вилку Сетевого зарядного устройства из электрической розетки и отсоедините USB-кабель. Длительность зарядки составляет около 2 ч. и 20 мин. для полностью разряженной батареи.
- Если зеленый индикатор зарядки быстро мигает, зарядку батареи выполнить нельзя. Возможные причины этой неполадки перечислены ниже.
  - Температура окружающей среды не подходит для зарядки.
  - USB-кабель или сетевое зарядное устройство подключены неправильно.
  - Батарея повреждена.





### **USB-кабель. Примечания**

- Не используйте USB-кабель, отличный от UC-E21. Использование USB-кабеля, отличного от UC-E21, может привести к перегреву, возгоранию или поражению электрическим током.
- Проверьте правильность формы и направления разъемов; не вставляйте и не извлекайте разъемы под углом.

### **Зарядка батареи. Примечания**

- Фотокамеру можно использовать во время зарядки батареи. Однако в этом случае длительность зарядки увеличивается. При использовании фотокамеры зеленый индикатор зарядки выключается.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте устройства любых иных марок или моделей кроме сетевого зарядного устройства EH-73P, и не используйте имеющийся в продаже сетевой блок питания USB или зарядное устройство для мобильного телефона. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.



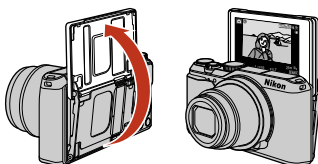
## Изменение угла наклона монитора

Направление и угол наклона монитора можно изменять.

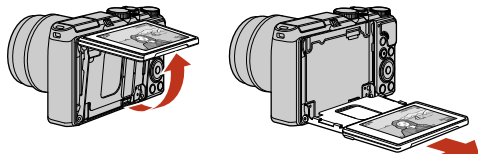
Для обычной съемки



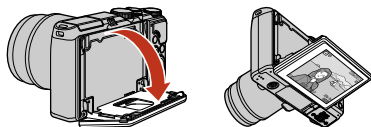
Для съемки автопортрета



При съемке из низкого положения

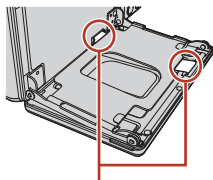


При съемке из высокого положения



### ✓ Монитор. Примечания

- Изменяя положение монитора, не прикладывайте чрезмерные усилия и перемещайте монитор медленно, не превышая диапазон регулировки, чтобы не повредить соединительные элементы.
- Нельзя прикасаться к участку за монитором. Несоблюдение данного предостережения может привести к неисправности фотокамеры.



К этим участкам следует относиться с особой осторожностью, их ни в коем случае нельзя касаться.



# Настройка фотокамеры

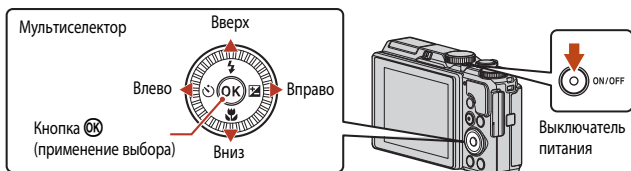
## Настройка со смартфона или планшета

- Прежде чем продолжить, установите приложение SnapBridge (iii) и включите Bluetooth и Wi-Fi на смартфоне или планшете (далее "интеллектуальное устройство").
- Иллюстрации экранов фотокамеры и смарт-устройств, приведенные в настоящем руководстве, могут не соответствовать фактической экранной индикации.

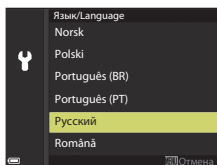


### 1 Включите фотокамеру.

- Воспользуйтесь мультиселектором для выбора и регулировки настроек.

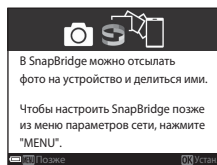


- Отобразится диалоговое окно выбора языка. Нажмите ▲ или ▼ на мультиселекторе, чтобы выделить язык, и нажмите кнопку OK, чтобы его выбрать.
- Язык можно изменить в любое время с помощью параметра **Язык/Language** в меню настройки.
- Выключатель питания активируется через несколько секунд после установки батареи. Прежде чем нажимать выключатель питания, подождите несколько секунд.



### 2 Нажмите кнопку OK, когда откроется диалоговое окно, показанное справа.

- Если Вы не хотите использовать смарт-устройство для настройки фотокамеры, нажмите MENU (16).



### 3 Соедините (т. е., установите Bluetooth связь между) фотокамеру и интеллектуальное устройство.

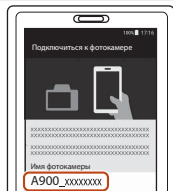
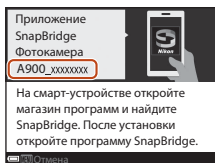
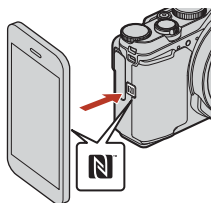
#### • Устройства Android с поддержкой NFC

После того как убедитесь, что функция NFC включена на интеллектуальном устройстве, коснитесь логотипом фотокамеры **N** (N-Mark) до NFC антенны интеллектуального устройства для запуска приложения SnapBridge.

- Если отобразится сайт загрузки SnapBridge, скачайте и установите приложение до повторения вышеуказанных шагов.

#### • iOS устройства и Android устройства без поддержки NFC

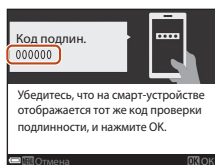
Нажмите кнопку **OK** фотокамеры. Фотокамера будет ожидать сетевое подключение; запустите приложение SnapBridge на интеллектуальном устройстве и следуйте инструкциям, касающимся касания на экране названия фотокамеры, которую вы хотите подсоединить.



### 4 Проверьте код проверки подлинности.

- Убедившись в том, что фотокамера и интеллектуальное устройство отображают одинаковый код проверки подлинности, состоящий из шести цифр, выполните указанные ниже шаги для завершения сопряжения (имейте в виду, что данный код может не отображаться в некоторых версиях iOS, но необходимо выполнить приведенные ниже шаги, даже если код не отображается).

- На фотокамере нажмите кнопку **OK**.
- На интеллектуальном устройстве коснитесь **Pairing (Сопряжение)** (название кнопки зависит от интеллектуального устройства).



## 5 Нажмите кнопку **OK** при отображении диалогового окна, показанного справа.

- Как только между фотокамерой и смарт-устройством будет установлено постоянное подключение, откроется диалоговое окно, показанное справа.
- Если фотокамера отображает сообщение **Не удалось подключиться**, нажмите кнопку **OK**, чтобы вернуться к шагу 3. Чтобы отменить настройки сопряжения, нажмите кнопку **MENU**.



## 6 Следуйте инструкциям на экране для завершения процесса настройки.

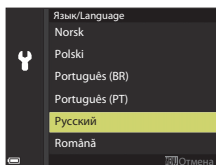
- Для записи данных о местоположении вместе с фотографиями выберите **Да** при запросе и включите функции данных о местоположении в приложении SnapBridge и на самом интеллектуальном устройстве (для получения дополнительной информации см. документацию, поставляемую с интеллектуальным устройством).
- Вы также можете синхронизировать часы фотокамеры со временем, предоставленным интеллектуальным устройством, выбрав **Да** при отображении соответствующего запроса и включении синхронизации в приложении SnapBridge. Если вы выберете **Нет**, установите часы фотокамеры в меню, как описано в пункте 2 на стр. 17.
- Настройка завершается, когда фотокамера возвращается к экрану режима съемки.
- См. стр. 18 для получения более подробной информации об использовании SnapBridge.

## Настройка с помощью меню фотокамеры

Часы фотокамеры можно установить вручную.

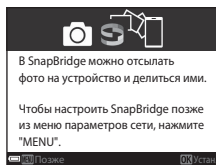
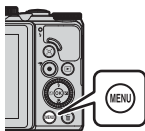
### 1 Включите фотокамеру (📖14).

- Отобразится диалоговое окно выбора языка. Нажмите **▲** или **▼** на мультиселекторе, чтобы выделить язык, и нажмите кнопку **OK**, чтобы его выбрать.
- Язык можно изменить в любое время с помощью параметра **Язык/Language** в меню настройки.
- Выключатель питания активируется через несколько секунд после установки батареи. Прежде чем нажимать выключатель питания, подождите несколько секунд.



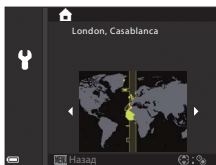
## 2 Нажмите кнопку MENU, когда откроется диалоговое окно, показанное справа.

- Выберите **Да** при отображении соответствующего запроса для установки часов фотокамеры.



## 3 Выберите свой домашний часовой пояс и нажмите кнопку OK.

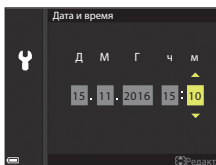
- Для включения летнего времени нажмите ▲; ☀️ отобразится в верхней части карты. Нажмите ▼ для выключения летнего времени.



## 4 Нажмите ▲ или ▼ для выбора формата даты и нажмите кнопку OK.

## 5 Введите текущую дату и время и нажмите кнопку OK.

- Нажмите ◀️ или ▶️ для выделения пунктов и нажмите ▲ или ▼, чтобы их изменить.
- Нажмите кнопку OK для настройки часов.



## 6 При появлении запроса нажмите ▲ или ▼ для выделения Да и нажмите кнопку OK.

- По завершении настройки фотокамера возвращается к экрану режима съемки.

### Сброс часов

Параметр **Часовой пояс и дата** в меню настройки можно использовать для выбора часового пояса и установки часов фотокамеры.

Летнее время можно включить или выключить в меню **Часовой пояс**.



## Как вы можете использовать SnapBridge

Приложение SnapBridge можно использовать для выполнения различных заданий после того, как фотокамера будет соединена с интеллектуальным устройством.



### Автоматическая загрузка

При настройках по умолчанию снимки будут автоматически загружаться на интеллектуальное устройство по мере их съемки.

- Поместите интеллектуальное устройство близко к фотокамере и запустите приложение SnapBridge.

Параметр	Описание
Отключение автоматической загрузки	Автоматическую выгрузку можно отключить с помощью параметра <b>Парам. автоотправки</b> > <b>Фотографии</b> в меню параметров сети фотокамеры (📖107).
Параметры загрузки	Используйте пункт <b>Парам. автоотправки</b> > <b>Отправить (снимки)</b> в меню параметров сети фотокамеры для выбора типов снимков, которые будут автоматически выгружаться.
Выбор снимков для загрузки	Вы можете использовать эту опцию для автоматической загрузки выбранных снимков, которые не были загружены во время съемки. <ul style="list-style-type: none"><li>• Воспользуйтесь параметром <b>Метка для выгрузки</b> в меню просмотра фотокамеры (📖107) для выбора снимков.</li><li>• Постоянное соединение обеспечивает продолжение загрузки, даже когда фотокамера выключена.</li></ul>
Изменение размера снимков для загрузки	Используйте приложение SnapBridge для выбора размера копирования снимков на интеллектуальное устройство. Размер по умолчанию — 2 мегапикселя.
Вставка информации о снимке	Используйте приложение SnapBridge для выбора информации, отпечатанной на фотографиях, скопированных на интеллектуальное устройство. Комментарии и информацию об авторских правах можно ввести заранее в меню установки фотокамеры. Вы также можете впечатать текст, введенный в приложении SnapBridge.

### ✓ Автоматическая выгрузка. Примечания

Видеоролики невозможно выгружать с помощью параметра **Парам. автоотправки** или **Метка для выгрузки**. Для выгрузки видеороликов на смарт-устройство воспользуйтесь приложением SnapBridge.



## Беспроводные сети

Параметр	Описание
Сопряжение	Для сопряжения фотокамеры с интеллектуальным устройством (например, с новым устройством или, если вы не выбрали сопряжение с интеллектуальным устройством во время настройки) выберите <b>Подключ. к смарт-устр.</b> в меню сети фотокамеры и следуйте инструкциям на стр. 14, начиная с шага 2. Фотокамера может соединиться максимум с пятью интеллектуальными устройствами, но может подключиться только к одному за один раз.
Загрузка снимков через Wi-Fi	Для загрузки большого объема данных рекомендуется использовать подключение Wi-Fi. Следуйте инструкциям на экране в приложении SnapBridge для переключения на сетевое подключение Wi-Fi. <ul style="list-style-type: none"><li>Пункт <b>Wi-Fi</b> &gt; <b>Тип подключения Wi-Fi</b> в меню сети фотокамеры содержит параметры <b>Пров. подл./шифр.</b> и <b>Пароль</b>. Параметром по умолчанию для <b>Пров. подл./шифр.</b> является <b>WPA2-PSK-AES</b>.</li></ul>



### В местах, где использование беспроводных устройств запрещено

Где использование беспроводных устройств запрещено, отключите функции беспроводной связи в меню сети фотокамеры, выбрав **Вкл.** для опции **Режим полета**. Это временно прервет постоянное соединение с интеллектуальным устройством, но соединение будет автоматически восстановлено, когда режим полета будет выключен.

## Другие опции для приложения SnapBridge

Параметр	Описание
Удаленная фотосъемка	Использование интеллектуального устройства для спуска затвора фотокамеры. Перед тем как выполнять удаленную фотосъемку, включите фотокамеру.
Просмотр снимков на фотокамере	Используйте интеллектуальное устройство для просмотра и скачивания снимков на фотокамере. Этот параметр доступен, даже если фотокамера выключена.

- См. интерактивную справку о приложении SnapBridge для получения дополнительной информации.







# Базовые операции съемки и просмотра

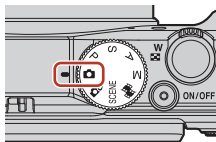
Съемка.....	21
Просмотр снимков .....	24
Удаление изображений.....	25






## Съемка

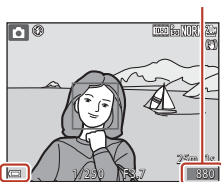
Режим  (авто) используется здесь в качестве примера. Режим  (авто) позволяет выполнять съемку без специальных настроек в различных условиях.

### 1 Поверните диск выбора режимов в положение .



Число оставшихся кадров

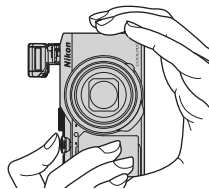
- Индикатор уровня заряда батареи  
: высокий уровень заряда батареи.  
: низкий уровень заряда батареи.
- Число оставшихся кадров  
 отображается, если в фотокамере не установлена карта памяти, и снимки сохраняются во внутреннюю память.




Индикатор уровня заряда батареи

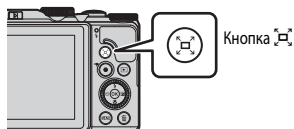
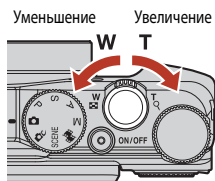
### 2 Удерживайте фотокамеру в устойчивом положении.

- Пальцы и посторонние предметы не должны заслонять и касаться объектива, вспышки, лампы вспомогательной подсветки АФ, микрофона и динамика.
- Выполняя съемку в портретной (вертикальной) ориентации, поверните фотокамеру так, чтобы вспышка находилась над объективом.



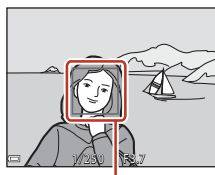
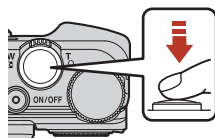
### 3 Скомпонуйте кадр.

- Поверните рычажок зуммирования, чтобы изменить положение зума объектива.
- Если при съемках в телескопическом положении объектива вы перестаете видеть объект, нажмите кнопку  (возврат зуммирования), чтобы временно расширить видимую область и скомпоновать кадр.



### 4 Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Нажатие спусковой кнопки затвора "наполовину" означает, что вы должны нажать на кнопку, пока не почувствуете легкое сопротивление, и удерживать ее в таком положении.
- Когда объект окажется в фокусе, зона фокусировки или индикатор фокусировки будут подсвечены зеленым.
- При съемке автопортрета ( 13) зона фокусировки не отображается.
- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется в центре кадра, и зона фокусировки не отображается.
- Мигающая подсветка зоны или индикатора фокусировки указывает на то, что фотокамера не может сфокусироваться. Измените компоновку кадра и снова попробуйте нажать спусковую кнопку затвора наполовину.



Зона фокусировки

### 5 Не отпуская палец, нажмите спусковую кнопку затвора до конца.





## Сохранение снимков или видеороликов. Примечания

Индикатор, показывающий количество оставшихся снимков или максимальную продолжительность видеозаписи, мигает во время сохранения изображений или видеороликов. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти для извлечения батареи или карты памяти** при мигающем индикаторе. Это может привести к потере данных, повреждению фотокамеры или карты памяти.


## Функция автовыключения

- Если примерно в течение одной минуты не выполняются никакие операции, экран выключается, фотокамера переходит в режим ожидания, а затем начинает мигать индикатор включения питания. Пробыв в режиме ожидания приблизительно три минуты, фотокамера выключается.
- Чтобы снова включить экран фотокамеры, находящейся в режиме ожидания, выполните какую-нибудь операцию, например нажмите выключатель питания или спусковую кнопку затвора.

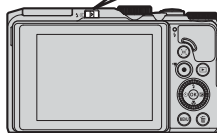
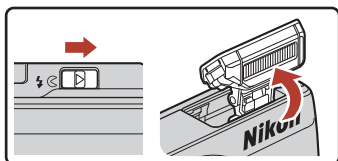
## Использование штатива

- Рекомендуется использовать штатив, чтобы придать фотокамере устойчивое положение, в следующих ситуациях:
  - Съемка в условиях слабой освещенности, если выбран режим вспышки  (выкл.)
  - Телескопическое положение зума
- Если во время съемки используется штатив, задайте для параметра **Фотография VR** значение **Выкл.** в меню настройки ( 107), чтобы не возникли искажения, связанные с работой этой функции.



## Использование вспышки

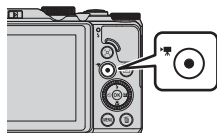
Если требуется использование вспышки, например, при съемке в условиях плохого освещения или когда объект съемки освещен сзади, убедитесь, что вспышка переведена в поднятое положение с помощью рычажка .

- Если вспышка не используется, осторожно опустите ее вниз до щелчка.





## Запись видеороликов

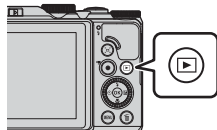
Откройте экран съемки и нажмите кнопку  (▶ запись видео), чтобы начать запись видеоролика. Чтобы остановить запись, снова нажмите кнопку .











# Просмотр снимков

**1** Чтобы перейти в режим просмотра, нажмите кнопку  (просмотр).

- Если фотокамера выключена, ее можно включить в режиме просмотра, нажав и удерживая кнопку .




**2** Выберите снимок для просмотра с помощью мультиселектора.

- Нажмите и удерживайте кнопку    для быстрой прокрутки изображений.
- Снимки также можно выбирать путем вращения мультиселектора.
- Для просмотра записанного видеоролика нажмите .
- Для перехода в режим съемки нажмите кнопку  или спусковую кнопку затвора.
- Если в режиме полнокадрового просмотра отображается символ  , можно нажать на кнопку , чтобы применить эффект к изображению.



Показ предыдущего снимка



Показ следующего снимка


- Поверните рычажок зуммирования в направлении  в режиме полнокадрового просмотра, чтобы увеличить изображение.

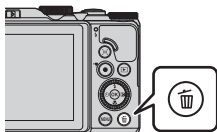




- В режиме полнокадрового просмотра поверните рычажок зуммирования в направлении  , чтобы перейти в режим просмотра уменьшенных изображений и вывести на экран несколько снимков.

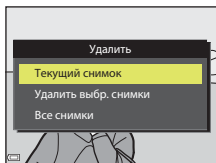


## Удаление изображений

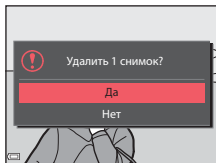
- 1** Нажмите кнопку  (удалить), чтобы удалить снимок, отображенный на экране в данный момент.






- 2** Нажмите кнопку мультиселектора , выберите нужный метод удаления и нажмите кнопку .
- Чтобы отменить операцию удаления, нажмите кнопку **MENU**.



- 3** Выберите **Да** и нажмите кнопку .
- Удаленные снимки восстановить нельзя.




### **Удаление изображений, снятых в режиме непрерывной съемки (последовательности снимков)**

- Снимки, сделанные в непрерывном режиме или с использованием функций "Мультиэксп. с осветл.", "Собств. фотоколлаж" или "Творческий режим", сохраняются как последовательность. В режиме просмотра отображается только одно изображение (основной снимок последовательности).
- Если на экране показан основной снимок последовательности, можно удалить все снимки, входящие в последовательность, нажав на кнопку .
- Чтобы удалить из последовательности индивидуальные снимки, нажмите кнопку . Снимки будут выведены на экран по отдельности. Используйте для их удаления кнопку .



### **Удаление снимка в режиме съемки**

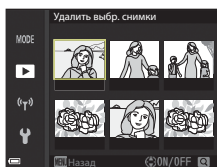
В режиме съемки нажмите кнопку , чтобы удалить последний сохраненный снимок.



## Удаление на экране выбора изображений

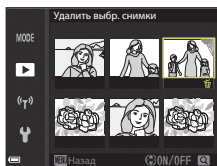
**1** Нажмите кнопку мультиселектора ◀▶ или поверните мультиселектор, чтобы выбрать изображение.

- Поверните рычажок зуммирования (📖 2) в направлении **T** (📺), чтобы выбрать режим полнокадрового просмотра, или в направлении **W** (📐) для перехода в режим просмотра уменьшенных изображений.



**2** С помощью ▲▼ выберите **ON** или **OFF**.

- Если выбрано значение **ON**, под выбранным изображением появляется символ. Повторите действия, описанные в пунктах 1 и 2, чтобы выбрать дополнительные снимки.




**3** Нажмите кнопку **OK**, чтобы подтвердить сделанный выбор.

- На экране появится диалоговое окно подтверждения. Выполните инструкции на экране.



# Функции съемки

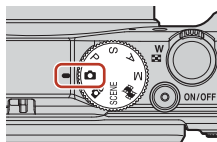
Выбор режима съемок.....	28
Режим  (Авто) .....	29
Сюжетный режим (съемка в соответствии с условиями съемки) .....	30
Творческий режим (применение эффектов в процессе съемки) .....	45
Режимы <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> и <b>M</b> (настройка экспозиции для съемки) .....	47
Настройка функций съемки с помощью мультиселектора .....	51
Режим вспышки .....	52
Автоспуск.....	55
Режим макросъемки (съемка крупным планом) .....	56
Использование пользовательского слайдера.....	57
Коррекция экспозиции (регулировка яркости) .....	59
Использование зума .....	60
Фокусировка .....	62
Настройки по умолчанию (вспышка, автоспуск и режим макросъемки).....	66
Функции, которые во время съемки невозможно использовать одновременно .....	68





## Выбор режима съемок

Поверните диск выбора режимов, чтобы символ нужного режима съемки совпал с отметкой на корпусе фотокамеры.



- **Режим  (Авто)**

Выберите этот режим, чтобы выполнять съемку без специальных настроек в различных условиях.

- **Режим  (Творческий)**

При выполнении одного снимка фотокамера одновременно сохраняет четыре изображения с эффектами и одно изображение без эффектов одновременно.

- **Режим SCENE (Сюжетный)**

Нажмите на кнопку **MENU** и выберите сюжетный режим.

- **Автовыбор сюжета:** Фотокамера, наведенная на объект съемки, автоматически определяет условия съемки. Снимки выполняются в соответствии с данными условиями.
- **Цейтр. видеосъемка:** При цейтраферной видеосъемке фотокамера автоматически выполняет снимки с заданным интервалом ( $\frac{1080}{30p}$  **1080/30p** или  $\frac{1080}{25p}$  **1080/25p**); продолжительность видеоролика составляет примерно 10 секунд.
- **Мультиэксп. с осветл.:** Фотокамера автоматически, с заданным интервалом, делает снимки движущихся объектов, сравнивает каждый снимок и объединяет только яркие участки снимков, а затем сохраняет их как одно изображение. Таким образом удастся заснять движущиеся светящиеся объекты, например огни автомобилей или следы звезд.
- **Интерв. видеоролик:** Используется для записи видеороликов, когда фотокамера движется и регистрирует изменения объекта в течение определенного времени. Запись видео выполняется на высокой скорости ( $\frac{1080}{60p}$  **1080/30p** или  $\frac{1080}{25p}$  **1080/25p**).
- **Интеллект. портрет:** С помощью функции "глянцевого" ретуширования можно выполнять коррекцию лиц во время съемки, а также использовать функции "Таймер улыбки" и "Собств. фотоколлаж".

Помимо перечисленных выше режимов, можно использовать различные сюжетные режимы.

- **Режим  (Короткий видеоролик)**

Короткий видеоролик ( $\frac{1080}{30p}$  **1080/30p** или  $\frac{1080}{25p}$  **1080/25p**) длиной не более 30 секунд создается путем записи и автоматической комбинации нескольких видеоклипов продолжительностью в несколько секунд каждый.

- **Режимы P, S, A и M**

Выбирайте эти режимы, если необходим больший контроль над выдержкой и числом-f.

### **Отображение справки**

Описания функций отображаются при смене режима съемки или при отображении экрана параметров.


Нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы быстро перейти в режим съемки. Настройка отображения или скрытия описаний выполняется с помощью параметра **Отображение справки** в пункте

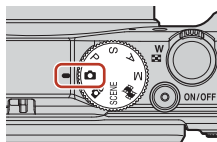
**Настройка монитора** меню настройки.








## Режим (Авто)

Выберите этот режим, чтобы выполнять съемку без специальных настроек в различных условиях.

- Фотокамера обнаруживает основной объект съемки и фокусируется на нём (выполняется автофокусировка с обнаружением объекта). Если обнаружено лицо, фотокамера автоматически отдает ему приоритет при фокусировке.
- Дополнительные сведения см. в разделе "Фокусировка" (62).



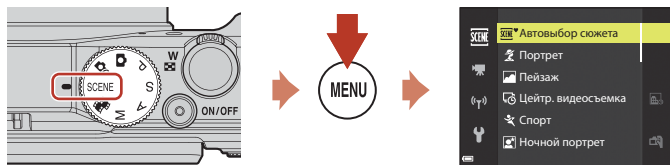
## Функции, доступные в режиме (Авто)

- Режим вспышки (52)
- Автоспуск (55)
- Режим макросъемки (56)
- Коррекция экспозиции (59)
- Меню съемки (113)



## Сюжетный режим (съемка в соответствии с условиями съемки)

Выбрав один из сюжетных режимов в зависимости от условий съемки, можно осуществлять съемку с настройками, подходящими для данных условий.



Нажмите на кнопку **MENU**, чтобы открыть сюжетное меню, и выберите один из перечисленных ниже сюжетных режимов с помощью мультиселектора.

Автовыбор сюжета (настройка по умолчанию) (📖31)	Ночной пейзаж (📖32) <sup>1,2</sup>
Портрет	Макро (📖33)
Пейзаж <sup>1,2</sup>	Еда (📖33)
Цейтр. видеосъемка (📖87) <sup>2</sup>	Фейерверк (📖33) <sup>1,3</sup>
Спорт (📖31) <sup>1</sup>	Освещение сзади (📖34) <sup>1</sup>
Ночной портрет (📖32)	Простая панорама (📖38) <sup>1</sup>
Праздник/в помещ. (📖32) <sup>2</sup>	Портрет питомца (📖35)
Пляж <sup>2</sup>	Мультиэксп. с осветл. (📖36) <sup>3,4</sup>
Снег <sup>2</sup>	Интерв. видеоролик (📖89)
Закат <sup>2,3</sup>	Интеллект. портрет (📖41)
Сумерки/рассвет <sup>1,2,3</sup>	

<sup>1</sup> Фотокамера фокусируется на бесконечность.

<sup>2</sup> Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.

<sup>3</sup> Учитывая длительную выдержку, рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры задайте для параметра **Фотография VR** (📖145) значение **Выкл.** в меню настройки.











<sup>4</sup> При выборе режима **Ноч. пейзаж+сл. света** фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра. При выборе режима **Ноч. пейзаж+сл. звезд** или **Следы звезд** фотокамера фокусируется на бесконечность.





## Сюжетный режим. Советы и примечания

### SCENE → Автовыбор сюжета

- При наведении фотокамеры на объект съемки она автоматически определяет условия съемки и соответствующим образом корректирует параметры съемки.

	Портрет (макросъемка портретов одного или двух человек)
	Портрет (съемка больших групп людей или съемка, при которой значительную площадь кадра занимает фон)
	Пейзаж
	Ночной портрет (макросъемка портретов одного или двух человек)
	Ночной портрет (съемка больших групп людей или съемка, при которой значительную площадь кадра занимает фон)
	Ночной пейзаж
	Макро
	Освещение сзади (съемка неодушевленных предметов)
	Освещение сзади (портретная съемка)
	Прочие условия съемки









- В некоторых условиях съемки фотокамере иногда не удается выбрать желательный сюжетный режим. В таком случае следует выбрать другой режим съемки (28).
- Если при съемке фотокамера обнаруживает лица, автоматически применяется функция смягчения тона кожи (37).

### SCENE → Спорт


- При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора выполняется непрерывная съемка.
- В непрерывном режиме фотокамера может сделать около 7 снимков подряд со скоростью около 7 кадров в секунду (при заданных настройках качества изображения **Normal** и размера изображения **20M 5184 x 3888**).
- Частота кадров при непрерывной съемке может снизиться в зависимости от текущих параметров качества и размера изображения, используемой карты памяти и условий съемки.
- Для второго и последующих снимков используются фиксированные значения фокусировки, экспозиции и тона, определенные для первого снимка.



## SCENE → Ночной портрет

- На экране, который откроется после выбора режима  **Ночной портрет**, выберите  **С руч** или  **Со штатива**.
-  **С руч** (настройка по умолчанию)
  - Когда символ  на экране съемки подсвечен зеленым, нажмите спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать серию снимков, которые будут объединены в одно изображение и сохранены.
  - После нажатия до конца спусковой кнопки затвора удерживайте фотокамеру неподвижно до тех пор, пока на экране не появится снимок. После съемки не выключайте фотокамеру, пока на экране не появится экран съемки.
  - Если объект съемки переместился в процессе непрерывной съемки, изображение может получиться искаженным, смазанным или иметь перекрывающиеся участки.
  - Угол обзора (т. е. область, видимая в кадре) сохраненного снимка будет более узким, чем изображение на экране съемки.
  - Непрерывная съемка возможна не во всех условиях съемки.
-  **Со штатива**
  - После нажатия спусковой кнопки затвора до конца выполняется съемка одного снимка с длительной выдержкой.
  - Подавление вибраций отключено, независимо от значения параметра **Фотография VR** (145) в меню настройки.
- Вспышка всегда срабатывает. Перед съемкой поднимите вспышку.
- Если при съемке фотокамера обнаруживает лица, автоматически применяется функция смягчения тона кожи (37).

## SCENE → Праздник/в помещ.

- Чтобы не возникли искажения, связанные с дрожанием, прочно удерживайте фотокамеру. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры задайте для параметра **Фотография VR** (145) значение **Выкл.** в меню настройки.

## SCENE → Ночной пейзаж

- На экране, который откроется после выбора режима  **Ночной пейзаж**, выберите  **С руч** или  **Со штатива**.
-  **С руч** (настройка по умолчанию)
  - Когда символ  на экране съемки подсвечен зеленым, нажмите на спусковую кнопку затвора до конца, чтобы сделать серию снимков, которые будут объединены в одно изображение и сохранены.
  - После нажатия до конца спусковой кнопки затвора удерживайте фотокамеру неподвижно до тех пор, пока на экране не появится снимок. После съемки не выключайте фотокамеру, пока на экране не появится экран съемки.
  - Угол обзора (т. е. область, видимая в кадре) сохраненного снимка будет более узким, чем изображение на экране съемки.
  - Непрерывная съемка возможна не во всех условиях съемки.
-  **Со штатива**
  - После нажатия спусковой кнопки затвора до конца выполняется съемка одного снимка с длительной выдержкой.
  - Подавление вибраций отключено, независимо от значения параметра **Фотография VR** (145) в меню настройки.



## SCENE → 📷 Макро

- Включается режим макросъемки (📖56), и фотокамера автоматически выполняет зуммирование до ближайшего положения, в котором она может сфокусироваться.
- Область фокусировки можно изменить. Нажмите на кнопку **OK**, затем нажмите на кнопку мультиселектора ▲▼◀▶ или поверните мультиселектор, чтобы переместить область фокусировки, и нажмите на кнопку **OK** для подтверждения.

## SCENE → 🏠 Еда



- Включается режим макросъемки (📖56), и фотокамера автоматически выполняет зуммирование до ближайшего положения, в котором она может сфокусироваться.
- С помощью кнопки мультиселектора ▲▼ можно изменить тон. Настройки тона сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
- Область фокусировки можно изменить. Нажмите на кнопку **OK**, затем нажмите на кнопку мультиселектора ▲▼◀▶ или поверните мультиселектор, чтобы переместить область фокусировки, и нажмите на кнопку **OK** для подтверждения.




## SCENE → ⚙️ Фейерверк

- Выдержка фиксируется на 4 секундах.
- Телескопическое положение объектива ограничено углом обзора, равным углу обзора объектива прил. на 300 мм в формате 35мм [135].
- Коррекцию экспозиции использовать нельзя (📖59).



- Выберите  **Освещение сзади**. Затем на открывшемся экране выберите **Вкл.** или **Выкл.**, чтобы включить или отключить функцию высокого динамического диапазона (HDR), в зависимости от условий съемки.
- **Выкл.** (настройка по умолчанию): срабатывает вспышка, чтобы объект съемки не оказался скрыт в тени. Съемка выполняется с открытой вспышкой.
  - Чтобы сделать один снимок, нажмите на спусковую кнопку затвора до конца.
- **Вкл.**: этот режим лучше всего подходит для создания снимков, в которых одновременно присутствуют и очень яркие, и очень темные участки.
  - Если нажать на спусковую кнопку затвора до конца, фотокамера выполнит скоростную съемку в непрерывном режиме и сохранит следующие два снимка:
    - объединенный снимок не в формате HDR,
    - объединенный снимок в формате HDR, на котором сведена к минимуму потеря деталей из-за яркого света или теней.
  - Если памяти недостаточно, сохраняется только один снимок, обработанный во время съемки с помощью функции D-Lighting ()77), с коррекцией темных участков.
  - После нажатия до конца спусковой кнопки затвора удерживайте фотокамеру неподвижно до тех пор, пока на экране не появится снимок. После съемки не выключайте фотокамеру, пока на экране не появится экран съемки.
  - Угол обзора (т. е. область, видимая в кадре) сохраненного снимка будет уже, чем изображение на экране съемки.
  - В зависимости от условий съемки вокруг ярких объектов могут появиться темные тени, а вокруг темных объектов — яркие области.

## HDR. Примечания

Рекомендуется использовать штатив. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры задайте для параметра **Фотография VR** ()145) в меню настройки значение **Выкл.**



## SCENE → 🐾 Портрет питомца

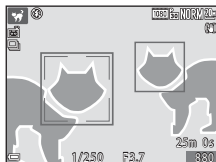
- Фотокамера, наведенная на кошку или собаку, распознает морду животного и фокусируется на ней. По умолчанию спуск затвора происходит автоматически в момент, когда обнаружена морда кошки или собаки (автоспуск для портрета питомца).
- На экране, который откроется после выбора режима 🐾 **Портрет питомца**, выберите **[S] Покадровый** или **[📹] Непрерывный**.
  - **[S] Покадровый**: когда распознана морда собаки или кошки, фотокамера выполняет один снимок.
  - **[📹] Непрерывный**: когда распознана морда собаки или кошки, фотокамера последовательно выполняет три снимка.

### ☑ **Автоспуск для портрета питомца**

- Нажмите на кнопку мультиселектора ◀ (☺), чтобы изменить настройку **Автосп. для пор. пит.**.
  - **[📹]**: фотокамера распознает морду собаки или кошки и выполняет автоматический спуск затвора.
  - **OFF**: фотокамера не выполняет автоматический спуск затвора, даже если обнаружена морда домашнего питомца. Нажмите на спусковую кнопку затвора. Если задана настройка **OFF**, фотокамера также обнаруживает лица людей.
- **Автосп. для пор. пит.** устанавливается в режим **OFF**, после того как выполнены пять снимков.
- Съемку также можно выполнить, нажав на спусковую кнопку затвора (независимо от настройки **Автосп. для пор. пит.**).





### ☑ **Зона фокусировки**




- Обнаруженная морда животного выделяется на экране фотокамеры желтой рамкой. После фокусировки фотокамеры на морде животного, которая окружена двойной рамкой (т. е. на зоне фокусировки), двойная рамка становится зеленой. Если фотокамера не распознала ни одного домашнего питомца, фокусировка будет выполнена на объекте в центре кадра.
- В некоторых условиях съемки морды животных могут быть не обнаружены, и внутри рамки оказываются другие предметы.










## SCENE → Мультиэксп. с осветл.

- Фотокамера автоматически фиксирует движущиеся объекты с заданным интервалом, сравнивает каждый снимок и объединяет только яркие участки снимков, а затем сохраняет их как одно изображение. Таким образом удается заснять движущиеся светящиеся объекты, например огни автомобилей или следы звезд.
- На экране, который откроется после выбора режима  **Мультиэксп. с осветл.**, выберите  **Ноч. пейзаж+сл. света**,  **Ноч. пейзаж+сл. звезд** или  **Следы звезд**

Функция	Описание
 <b>Ноч. пейзаж+сл. света</b>	Используется для съемки движения огней автомобилей на фоне ночного пейзажа. <ul style="list-style-type: none"><li>• Задать нужный интервал между снимками можно с помощью диска управления. Интервал будет соответствовать значению выдержки. После выполнения 50 снимков съемка автоматически прекращается.</li><li>• На основе каждых 10 снимков автоматически создается и сохраняется одно объединенное изображение с наложением следов света с начала съемки.</li></ul>
 <b>Ноч. пейзаж+сл. звезд</b>	Используется для съемки движения звезд с ночным пейзажем в кадре. <ul style="list-style-type: none"><li>• Снимки выполняются с выдержкой 20 секунд каждые 25 секунд. После выполнения 300 снимков съемка автоматически прекращается.</li><li>• На основе каждых 30 снимков автоматически создается и сохраняется одно объединенное изображение с наложением следов света с начала съемки.</li></ul>
 <b>Следы звезд</b>	Используется для съемки движения звезд. <ul style="list-style-type: none"><li>• Снимки выполняются с выдержкой 25 секунд каждые 30 секунд. После выполнения 300 снимков съемка автоматически прекращается.</li><li>• На основе каждых 30 снимков автоматически создается и сохраняется одно объединенное изображение с наложением следов света с начала съемки.</li></ul>

- Во время съемки экран может отключаться. При отключении экрана загорается индикатор включения питания.
- Чтобы завершить съемку до истечения автоматически заданного интервала, нажмите на кнопку .
- После получения нужных следов прекратите съемку. Если продолжить съемку, детали в скомпонованных областях могут быть потеряны.
- Изображения автоматически сохраняются во время съемки. По завершении съемки объединенные изображения группируются в последовательность, последнее созданное изображение используется в качестве основного снимка последовательности (74).

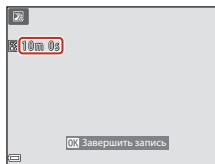
### **Мультиэксп. с осветл. Примечания**

- Если не установлена карта памяти, фотокамера не может выполнять съемку.
- Не поворачивайте диск выбора режимов и не вставляйте новую карту памяти до завершения съемки.
- Убедитесь, что используются батареи с достаточным уровнем заряда, чтобы избежать выключения фотокамеры во время съемки.
- Коррекцию экспозиции использовать нельзя (59).
- Если используется режим  **Ноч. пейзаж+сл. звезд** или  **Следы звезд**, телескопическое положение объектива ограничено углом обзора, равным углу обзора объектива прилбл. на 300 мм в формате 35мм [135].



## Оставшееся время

Время, остающееся до автоматического завершения съемки, отображается на экране.



## Использование функции смягчения тона кожи

В режимах **Автовыбор сюжета**, **Портрет**, **Ночной портрет** и **Интеллект. портрет** при обнаружении лиц фотокамера автоматически применяет к снимку смягчение тона кожи (для трех лиц максимум), прежде чем сохранить изображение.


Функции редактирования, например **Смягчение тона кожи**, можно применять к сохраненным снимкам в режиме **"Глянцевое" ретуш**. (📖78) даже после съемки.



### Смягчение тона кожи. Примечания

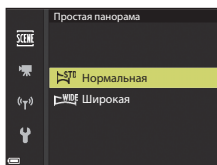
- Сохранение снимков после съемки может занять больше времени.
- В некоторых условиях съемки функция смягчения тона кожи может не давать нужный результат и применяться к фрагментам снимка, на которых лица отсутствуют.



## Съемка в режиме “Простая панорама”

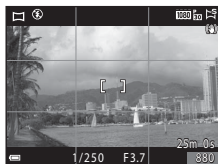
Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE** → кнопка **MENU** →  Простая панорама → кнопка **OK**

- 1** Выберите диапазон съемки  **Нормальная** или  **Широкая** и нажмите на кнопку **OK**.







- 2** Скомпонуйте первый кадр панорамы и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы отрегулировать фокусировку.

- Зум блокируется в широкоугольном положении.
- Фотокамера фокусируется по центру кадра.



- 3** Нажмите до конца, а затем отпустите спусковую кнопку затвора.

- На экране появится обозначение    , которое показывает направление перемещения фотокамеры.



- 4** Перемещайте фотокамеру в одном из четырех направлений до крайнего положения индикатора.

- Съемка начинается, после того как фотокамера определит направление, в котором она перемещается.
- Съемка прекратится, когда фотокамера выполнит съемку заданного диапазона.
- В момент начала съемки фокусировка и экспозиция блокируются.



## Пример перемещения фотокамеры

- Используя свое туловище как ось вращения, медленно перемещайте фотокамеру дугообразным движением в обозначенном направлении (△▽◁▷).
- Съемка прекращается, если индикатор не достигает граничного положения примерно в течение 15 секунд (если выбран вариант **STD Нормальная**) или 30 секунд (если выбран вариант **WIDE Широкая**) после начала съемки.



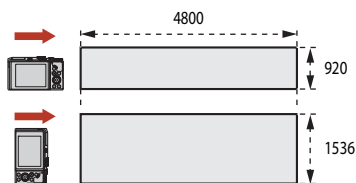
## ✓ Съемка в режиме “Простая панорама”. Примечания

- Область изображения сохраненного снимка будет уже, чем изображение на экране в момент съемки.
- Если фотокамера перемещается слишком быстро или с чрезмерно сильными толчками, или для съемки выбран однородный объект (например, стена или темное пространство), может возникнуть ошибка.
- Если съемка останавливается до того, как фотокамера достигнет середины панорамной области, панорамное изображение не сохраняется.
- Если снято более половины панорамной области, но съемка прекращена до достижения границы этой области, неснятая область отображается в сером цвете.

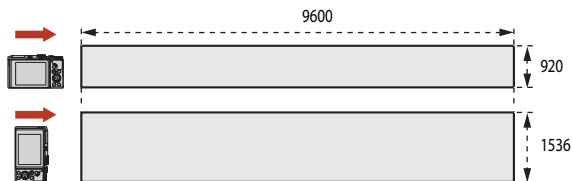
## 📎 Размер изображения простой панорамы

Существует четыре описанных ниже размера изображения (в пикселях).

### Если задан режим **STD Нормальная**



### Если задан режим **WIDE Широкая**



## Просмотр в режиме “Простая панорама”

Перейдите в режим просмотра (📖24), откройте снимок, сделанный в режиме “Простая панорама”, для полнокадрового просмотра, затем нажмите на кнопку **OK** для прокрутки изображения в том же направлении, в котором оно было снято.

- Для прокрутки изображения вперед или назад используйте мультиселектор.

Кнопки управления просмотром отображаются на экране во время просмотра.

Выберите функцию с помощью кнопки мультиселектора ◀▶, затем нажмите на кнопку **OK**, чтобы выполнить описанные ниже операции.



Функция	Символ	Описание
Обратная перемотка	◀◀	Для прокрутки изображения назад удерживайте нажатой кнопку <b>OK</b> .*
Перемотка вперед	▶▶	Для прокрутки изображения вперед удерживайте нажатой кнопку <b>OK</b> .*
Пауза	⏸	Остановка просмотра. В режиме паузы могут быть выполнены перечисленные ниже операции.
		◀◀ Для обратной перемотки удерживайте нажатой кнопку <b>OK</b> .*
		▶▶ Для прокрутки удерживайте нажатой кнопку <b>OK</b> .*
	▶	Возобновление автоматической прокрутки.
Конец	■	Возврат в режим полнокадрового просмотра.

\* Эти операции также можно выполнить путем вращения мультиселектора.

### ✓ Снимки, снятые в режиме “Простая панорама”. Примечания

- Отредактировать такие снимки на этой фотокамере невозможно.
- Возможно, на этой фотокамере будет недоступна прокрутка или увеличение масштаба при просмотре снимков, снятых в режиме “Простая панорама” на цифровой фотокамере другой марки или модели.


### ✓ Печать панорамных изображений. Примечания

В зависимости от настроек принтера, печать всего изображения может быть недоступна. Кроме того, печать таких снимков возможна не на всех принтерах.










## Съемка в режиме интеллектуального портрета (коррекция лиц в процессе съемки)

Чтобы скорректировать на снимке лица, можно использовать при съемке эффект "глянцевого" ретуширования.

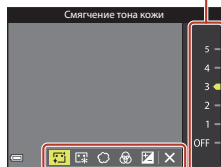
Поверните диск выбора режимов в положение SCENE → кнопка MENU →  Интеллект. портрет → кнопка  → кнопка MENU

### 1 Нажмите на кнопку мультиселектора ► и примените эффект.

- Выберите желаемый эффект с помощью ◀▶.
- С помощью ▲▼ выберите интенсивность эффекта.
- Можно одновременно применить несколько эффектов.  
 Смягчение тона кожи,  Тон кожи,  
 Софт-фильтр,  Насыщенность,  
 Яркость (Эксп. +/-)
- Выберите  Выход, чтобы скрыть ползунок.
- Настроив желаемые эффекты, нажмите на кнопку , чтобы применить их.



Ползунок








Эффекты

### 2 Скомпонуйте кадр и нажмите на спусковую кнопку затвора.

#### Режим интеллектуального портрета. Примечания

Интенсивность эффекта на снимке, который отображается на экране съемки, и на сохраненном изображении может быть неодинаковой.

#### Функции, доступные в режиме интеллектуального портрета

- Фотоколлаж (42)
- Отслеж. моргания (43)
- Таймер улыбки (44)
- Режим вспышки (52)
- Автоспуск (55)



## Использование функции “Собств. фотоколлаж”

Фотокамера может выполнить серию снимков (от четырех до девяти) через определенные интервалы времени и сохранить их как единое изображение (коллаж).



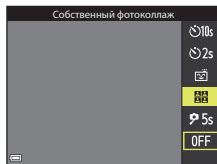
Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE** → кнопка **MENU** → Интеллект. портрет → кнопка **OK** → Собственный фотоколлаж → кнопка **OK**

### 1 Выберите настройку собственного фотоколлажа.


- **Число снимков:** Задайте количество кадров, автоматически снимаемых фотокамерой (количество снимков для формирования обобщенного изображения). **4** (настройка по умолчанию) или можно выбрать **9**.
- **Интервал:** можно задать нужный интервал между снимками. Можно выбрать **Короткий**, **Средний** (настройка по умолчанию) или **Длинный**.
- **Звук затвора:** Задайте, должен ли раздаваться звук затвора при съемке с использованием функции собственного фотоколлажа.  
Можно выбрать **Стандартный**, **Зеркал. Фотокамера**, **Волшебный** (настройка по умолчанию) или **Выкл.**. При указании любого значения, кроме **Выкл.**, воспроизводится звук обратного отсчета. К этой настройке не применяется та же настройка, которая задана для параметра **Звук затвора** в пункте **Настройка звука** меню настройки.
- Задав настройки, чтобы выйти из меню, нажмите кнопку **MENU** или спусковую кнопку затвора.

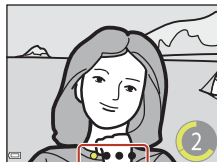
### 2 С помощью кнопки мультиселектора ◀ выберите **Собственный фотоколлаж** и нажмите на кнопку **OK**.

- На экране появится диалоговое окно подтверждения.
- Если после съемки необходимо выполнить “глянцевое” ретуширование, этот эффект следует задать до того, как будет выбрана функция собственного фотоколлажа ( 41).




### 3 Выполните съемку.


- После нажатия на спусковую кнопку затвора начинается обратный отсчет времени (примерно пять секунд), и спуск затвора происходит автоматически.
- Фотокамера автоматически выполнит спуск затвора для съемки остальных снимков. Обратный отсчет начинается примерно за три секунды до начала съемки.
- Количество снимков обозначается на мониторе символом . Во время съемки он подсвечен зеленым, а после окончания съемки становится белым.



### 4 На экране, который откроется после выполнения заданного числа снимков, выберите **Да** и нажмите на кнопку **OK**.

- Коллаж будет сохранен.
- Каждый снимок сохраняется отдельно, как индивидуальное изображение, в дополнение к коллажу. Изображения группируются в последовательность. Коллаж, составляющий единое изображение, используется как основной снимок последовательности ( 74).
- При выборе **Нет** коллаж не сохраняется.

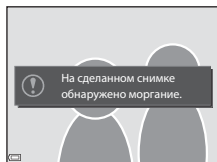
#### **Функция собственного фотоколлажа. Примечания**


- Если спусковая кнопка спуска нажата до того, как выполнено заданное количество снимков, съемка отменяется и коллаж не сохраняется. Снимки, выполненные до момента отмены съемки, сохраняются по отдельности.
- Эта функция может быть недоступна для использования в комбинации с другими функциями ( 68).

### Отслеж. моргания

Фотокамера автоматически выполняет спуск затвора дважды при каждом снимке и сохраняет то изображение, на котором глаза открыты.


- Если фотокамера сохранила изображение, на котором глаза, возможно, закрыты, то на экране в течение нескольких секунд отображается показанное справа диалоговое окно.



Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE** → кнопка **MENU** →  Интеллект. портрет → кнопка **OK** → Отслеж. моргания → кнопка **OK**

Выберите **Вкл.** или **Выкл.** (настройка по умолчанию) в режиме **Отслеж. моргания**, а затем нажмите кнопку **OK**.

#### **Отслеж. моргания. Примечания**


Эта функция может быть недоступна для использования в комбинации с другими функциями ( 68).






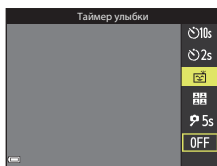
## Использование таймера улыбки

Обнаружив улыбающееся лицо, фотокамера автоматически спускает затвор.

Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE** → кнопка **MENU** →  Интеллект. портрет → кнопка **OK** → кнопка **MENU**

**1** С помощью кнопки мультиселектора ◀ выберите  **Таймер улыбки** и нажмите кнопку **OK**.

- Функцию "глянцевого" ретуширования следует задать до того, как будет выбран таймер улыбки (📖41).
- Работа таймера улыбки прекращается после нажатия на спусковую кнопку затвора.



### **Таймер улыбки. Примечания**

- В некоторых условиях съемки фотокамера не обнаруживает лица и не распознает улыбки (📖63). Для съемки также можно нажать спусковую кнопку затвора.
- Эта функция может быть недоступна для использования в комбинации с другими функциями (📖68).

### **Если индикатор автоспуска мигает**

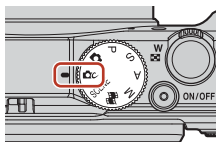
Если используется таймер улыбки, индикатор автоспуска начинает мигать, когда фотокамера обнаруживает лицо, и интенсивно мигает сразу же после спуска затвора.



## Творческий режим (применение эффектов в процессе съемки)

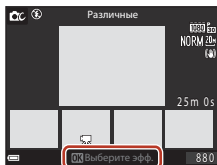
Фотокамера сохраняет четыре изображения с эффектами и одно изображение без эффектов одновременно (за один снимок).

- Фотокамера фокусируется по центру кадра.



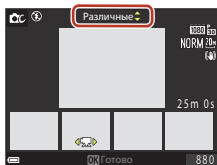
### 1 Нажмите на кнопку **OK**.

- Откроется экран выбора эффектов.



### 2 Для выбора нужного эффекта используйте мультиселектор **▲▼**.

- Можно выбрать **Различные**, **Выбор. цвет (красный)**, **Выбор. цвет (зеленый)**, **Выбор. цвет (синий)**, **Свет** (настройка по умолчанию), **Глубина**, **Воспоминание**, **Классика** или **Нуар**.
- Снимок без эффектов отображается в верхней правой части экрана. Четыре типа изображений с эффектами отображаются в нижней части экрана.
- К видеоролику можно применить только один тип эффекта. Нажмите на кнопку **◀▶**, чтобы выбрать желаемый эффект.







### 3 Чтобы начать съемку, нажмите на спусковую кнопку затвора или на кнопку **●** (запись видео).

- Пять сохраненных снимков будут объединены в последовательность. Одно изображение с примененным эффектом используется как основной снимок (74).



## Функции, доступные в творческом режиме

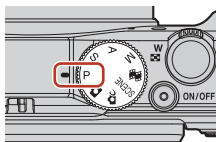
Перечисленные ниже функции доступны при нажатии на кнопку  в пункте 2.

- Режим вспышки ( 52)
- Автоспуск ( 55)
- Режим макросъемки ( 56)
- Коррекция экспозиции ( 59)



## Режимы P, S, A и M (настройка экспозиции для съемки)

В режимах P, S, A и M можно задать экспозицию (сочетание выдержки и числа-f) в соответствии с условиями съемки. Кроме того, можно получить более высокую степень контроля над съемкой, настроив параметры меню съемки (107).



Режим съемки	Описание
P Програм. авто. режим	<p>Фотокамера автоматически выполняет регулировку выдержки и числа-f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сочетание выдержки и числа-f можно изменить, повернув диск управления или мультиселектор (гибкая программа). Когда действует гибкая программа, в верхнем левом углу экрана появляется символ гибкой программы <b>Ж</b>.</li> <li>Чтобы отменить гибкую программу, поверните диск управления или мультиселектор в направлении, противоположном тому, в котором эта программа была установлена, пока не исчезнет символ <b>Ж</b>, затем измените режим съемки или выключите фотокамеру.</li> </ul>
S Авто с приор. выдерж.	Поверните диск управления или мультиселектор, чтобы задать значение выдержки. Фотокамера автоматически определит число-f.
A Авто с приор. диафр.	Поверните диск управления или мультиселектор, чтобы задать число-f. Фотокамера автоматически определит выдержку.
M Ручной	Задайте оба значения: выдержку и число-f. Поверните диск управления, чтобы задать значение выдержки. Поверните мультиселектор, чтобы задать число-f.



## Советы по настройке экспозиции

Количество фонового пространства не в фокусе и динамизм снимков меняются при изменении сочетания выдержки и числа- $f$  даже при одинаковой экспозиции.

### Влияние выдержки

При съемке с короткой выдержкой быстро движущиеся объекты могут выглядеть неподвижными. При съемке с длительной выдержкой можно подчеркнуть движение объекта.



Быстрее  
1/1000 с



Медленнее  
1/30 с

### Влияние числа- $F$

Можно настроить фокусировку на объекте, переднем и заднем фоне или намеренно размыть задний фон объекта.



Малое число  $f$   
(большое значение диафрагмы)  
 $f/3.4$



Большое число  $f$   
(малое значение диафрагмы)  
 $f/8$



### Выдержка и число- $F$

- Диапазон регулировки выдержки зависит от положения зума, числа- $f$  и чувствительности.
- Значение числа- $f$  на этой фотокамере также меняется в зависимости от положения зума.
- Если зуммирование выполняется после задания экспозиции, варианты экспозиции или значение числа- $f$  могут быть изменены.
- Большие диафрагмы (выражены меньшими числами  $f$ ) пропускают в фотокамеру большее количество света, меньшие диафрагмы (большие числа  $f$ ) — меньше. Минимальное число  $f$  представляет максимальное значение диафрагмы, а максимальное число  $f$  — минимальное значение диафрагмы.

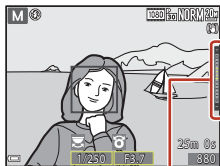


## ✓ Настройка экспозиции. Примечания

Если объект съемки слишком темный или слишком яркий, подходящую экспозицию в некоторых случаях подобрать невозможно. В таких ситуациях мигает индикатор выдержки или индикатор числа  $f$  (в режимах **P**, **S** и **A**) или загорается красная подсветка индикатора экспозиции (в режиме **M**) при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Измените значение выдержки или числа  $f$ .

## Индикатор экспозиции (в режиме **M**)

Степень отклонения скорректированного значения экспозиции от оптимального значения, измеренного фотокамерой, отображается в индикаторе экспозиции на экране. Отклонение на индикаторе экспозиции отображается в единицах EV (от  $-2$  до  $+2$  EV с шагом  $1/3$  EV).



Индикатор экспозиции

## ✓ Чувствительность. Примечания

Если для параметра **Чувствительность** (📖110) задано значение **Авто** (настройка по умолчанию) или **Авто с фикс. диап.**, чувствительность в режиме **M** имеет фиксированное значение ISO 80.

## Функции, доступные в режимах **P**, **S**, **A** и **M**

- Режим вспышки (📖51)
- Автоспуск (📖51)
- Режим макросъемки (📖51)
- Пользовательский слайдер (📖51)
- Меню съемки (📖107)

## 🔪 Зона фокусировки

Зона автофокусировки неодинакова и зависит от настройки **Режим зоны АФ** (📖110) в меню съемки. Если задано значение **АФ с обнаруж. объекта** (настройка по умолчанию), фотокамера обнаруживает основной объект съемки и фокусируется на нем (📖62). Если обнаружено лицо, фотокамера автоматически отдает ему приоритет при фокусировке.



## Диапазон регулировки выдержки (режимы P, S, A и M)

Диапазон регулировки выдержки зависит от положения зума, числа-f и чувствительности. Помимо этого, диапазон регулировки меняется при следующих настройках непрерывной съемки.

Настройка		Диапазон регулировки (второй)			
		Режим P	Режим S	Режим A	Режим M
Чувствительность (📖120) <sup>1</sup>	Авто <sup>2</sup>	1/2000-1 с	1/2000-2 с		1/2000-8 с
	ISO 80-400 <sup>2</sup> , ISO 80-800 <sup>2</sup>		1/2000-4 с		
	ISO 80, 100, 200		1/2000-8 с		
	ISO 400, 800		1/2000-4 с		
	ISO 1600		1/2000-2 с		
	ISO 3200		1/2000-1 с		
Непрерывный (📖118)	Непрерывная В, Непрерывная Н	1/2000-1 с			
	Буфер предв. съемки	1/4000-1/120 с			
	Непр. В: 120 кадров/с				
	Непр. В: 60 кадров/с	1/4000-1/60 с			

<sup>1</sup> Диапазон настройки чувствительности ограничивается в соответствии с настройкой непрерывной съемки (📖68).

<sup>2</sup> В режиме **M** чувствительность имеет фиксированное значение ISO 80.



## Настройка функций съемки с помощью мультиселектора

Открыв экран съемки, воспользуйтесь кнопками мультиселектора ▲ (⚡) ◀ (⌚) ▼ (🌿) ▶ (☑), чтобы настроить описанные ниже функции.



- **⚡ Режим вспышки**  
Когда вспышка находится в приподнятом положении, режим вспышки выбирается в соответствии с условиями съемки.
- **⌚ Автоспуск/Таймер автопортрета**
  - Автоспуск: автоматический спуск затвора выполняется через 10 или 2 секунды.
  - Таймер автопортрета: фотокамера выполняет фокусировку в течение 5 секунд, затем происходит автоматический спуск затвора.
- **🌿 Режим макросъемки**  
Макросъемка используется для съемки близко расположенных объектов.
- **☑ Пользовательский слайдер (регулировка яркости (☑ (коррекция экспозиции), насыщенности 🎚, тона 🎚 и 🎚 Активный D-Lighting)**  
Можно изменить яркость всего снимка (коррекция экспозиции).  
В сюжетном режиме **Интеллект. портрет** можно применить "глянцевое" ретуширование для коррекции лиц.  
В режимах **P, S, A** и **M** можно изменить значение Активный D-Lighting, яркость, насыщенность и тон для всего изображения.

Доступные функции зависят от режима съемки.



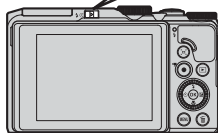
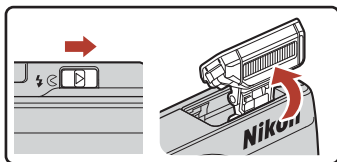


## Режим вспышки

Когда вспышка находится в приподнятом положении, режим вспышки выбирается в соответствии с условиями съемки.

**1** Чтобы перевести вспышку в рабочее положение, используйте рычажок ⚡⏪.

- Если вспышка опущена, ее работа заблокирована, и отображается символ Ⓜ.

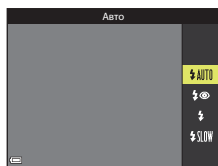


**2** Нажмите на кнопку мультиселектора ▲ (⚡).



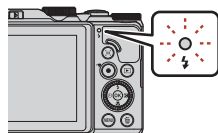
**3** Выберите нужный режим работы вспышки (📖53) и нажмите на кнопку OK.

- Если настройка не применена (кнопка OK не нажата в течение нескольких секунд), выбор отменяется.



### Индикатор вспышки

- Состояние вспышки можно проверить, нажав спусковую кнопку затвора наполовину.
  - Горит: вспышка срабатывает при нажатии на спусковую кнопку затвора до конца.
  - Мигает: вспышка заряжается. Фотокамера не может выполнять съемку.
  - Не горит: вспышка не срабатывает при съемке.
- При низком уровне заряда батареи монитор отключается во время зарядки вспышки.



## Доступные режимы вспышки

### Авто

Вспышка срабатывает, если это необходимо, например, при слабой освещенности.

- Индикатор режима вспышки отображается на короткое время, только после задания настроек на экране съемки.

### Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"/Подавл. эфф. "кр. глаз"

Уменьшение эффекта "красных глаз" на портрете за счет срабатывания вспышки (📖54).

- Если выбрана функция **Подавл. эфф. "кр. глаз"**, вспышка срабатывает при съемке каждого снимка.

### Заполняющая вспышка/Стандартная вспышка

Вспышка срабатывает при съемке каждого снимка.

### Медленная синхронизация

Эта настройка подходит для портретной съемки с фоновыми деталями в вечернее или в ночное время. Вспышка срабатывает при необходимости для освещения основного объекта съемки, а благодаря длительной выдержке на снимке фиксируется слабо освещенный фон.





















## Использование вспышки. Примечания

Если вспышка используется при широкоугольном положении зума, в зависимости от расстояния съемки края изображения могут оказаться темными.

Это можно поправить, немного скорректировав зум в направлении телескопического положения.

## Настройка режима вспышки

Доступные режимы вспышки зависят от выбранного режима съемки.

Режим вспышки		SCENE		P <sup>1</sup>	S <sup>1</sup>	A <sup>1</sup>	M <sup>1</sup>
 Авто		2	-	-	-	-	-
 Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"			-	-	-	-	-
Подавл. эфф. "кр. глаз"	-		-				
 Заполняющая вспышка			-	-	-	-	-
Стандартная вспышка	-		-				
 Медленная синхронизация			-		-		-

<sup>1</sup> В режимах съемки **P**, **S**, **A** и **M** настройка будет сохранена в памяти фотокамеры даже после ее выключения.

<sup>2</sup> Доступность опций зависит от заданных настроек. Дополнительные сведения см. в разделе "Настройки по умолчанию (вспышка, автоспуск и режим макросъемки)" (📖66).





### **Авт. реж. с ум. эфф. "кр. глаз"/Подавл. эфф. "кр. глаз"**

Предварительные вспышки с низкой интенсивностью, предшествующие основной вспышке, уменьшают эффект "красных глаз". Если при сохранении снимка фотокамера обнаруживает "красные глаза", перед сохранением изображения соответствующая область обрабатывается для уменьшения эффекта "красных глаз".

Во время съемки обращайтесь внимание на следующие аспекты:

- С учетом предварительных вспышек, съемка происходит через небольшой промежуток времени после нажатия на спусковую кнопку затвора.
- Сохранение снимков может занять больше времени, чем обычно.
- Функция подавления эффекта "красных глаз" не во всех случаях позволяет добиться нужного результата.
- В редких ситуациях уменьшение эффекта "красных глаз" может быть применено на тех участках изображения, на которых это не требуется. Если это происходит, выберите другой режим работы вспышки и повторите съемку.



# Автоспуск

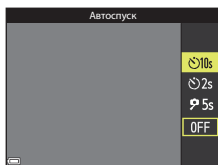
Фотокамера оборудована устройством автоспуска, которое дает команду на спуск затвора через несколько секунд после нажатия на спусковую кнопку затвора. При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры задайте для параметра **Фотография VR** (📖145) значение **Выкл.** в меню настройки.

## 1 Нажмите на кнопку мультиселектора ◀ (☺).



## 2 Выберите желаемый режим работы автоспуска и нажмите на кнопку OK.

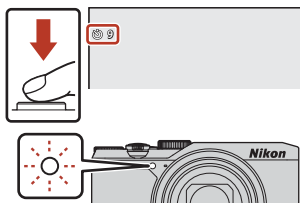
- ☺10s (10 секунд): для съемки на мероприятиях, например на свадьбах.
- ☺2s (2 секунды): используется для стабилизации фотокамеры.
- ⚙5s (5 секунд): используется для автопортретов.
- Если настройка не применена (кнопка OK не нажата в течение нескольких секунд), выбор отменяется.
- В сюжетном режиме **Портрет питомца** на экране отображаются символы 🐾 (автоспуск для портрета питомца) (📖35) и ⚙5s (таймер автопортрета).
- Если выбран режим съемки **Интеллект. портрет**, также можно выбрать режимы 😊 (таймер улыбки) или 📖 (собственный фотоколлаж) (📖44, 42).



## 3 Скомпонуйте кадр и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

## 4 Нажмите на спусковую кнопку затвора до конца.

- Начинается обратный отсчет. Индикатор автоспуска мигает, а затем горит непрерывно примерно в течение одной секунды до момента спуска затвора.
- При срабатывании затвора автоспуск переходит в положение **OFF**.
- Чтобы остановить обратный отсчет, еще раз нажмите на спусковую кнопку затвора.



## 📌 Фокусировка и экспозиция при автоспуске

В зависимости от выбранной настройки фокусировка и экспозиция задаются в разное время.

- ☺10s / ☺2s: фокусировка и экспозиция настраиваются при нажатии кнопки наполовину (пункт 3).
- ⚙5s: фокусировка и экспозиция настраиваются непосредственно перед спуском затвора.



## Режим макросъемки (съемка крупным планом)

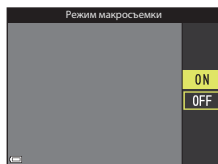
Макросъемка используется для съемки близко расположенных объектов.

- 1 Нажмите на кнопку мультиселектора ▼ (🌿).



- 2 Выберите ON и нажмите на кнопку OK.

- Если настройка не применена (кнопка OK не нажата в течение нескольких секунд), выбор отменяется.



- 3 Переведите рычажок зуммирования в положение, в котором символ 🌿 и индикатор зуммирования подсвечены зеленым.

- Если выбрано положение зума, в котором индикатор зума подсвечен зеленым, фотокамера может сфокусироваться на объектах съемки, находящихся примерно в 10 см от объектива.  
Если выбрано положение зума, обозначенное символом 🏠, фотокамера может сфокусироваться на объектах съемки, находящихся примерно в 1 см от объектива.



### 📝 Настройка режима макросъемки

- Эта настройка может быть доступна не во всех режимах съемки (📖66).
- Если эта настройка применена в режимах P, S, A и M или в режиме коротких видеороликов, она будет сохранена в памяти фотокамеры даже после ее выключения.



## Использование пользовательского слайдера

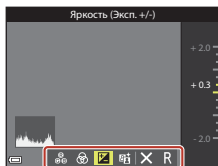
Если задан режим съемки **P**, **S**, **A** или **M**, пользовательский ползунок можно использовать для настройки яркости (коррекции экспозиции), насыщенности, тона и Активный D-Lighting.

**1** Нажмите на кнопку мультиселектора ► (📄).



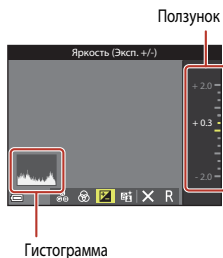
**2** Выберите пункт с помощью ◀▶.

- **Тон**: регулировка тона (красноватый или голубоватый оттенок) всего снимка.
- **Насыщенность**: регулировка насыщенности всего снимка.
- **Яркость (Эксп. +/-)**: регулировка яркости всего снимка.
- **Активный D-Lighting**: уменьшение потери контрастных деталей на ярких и затененных участках. Выберите интенсивность эффекта: **📄 H** (высокая), **📄 N** (обычная), **📄 L** (низкая).



**3** Измените уровень с помощью ▲▼.

- Результаты можно проверить на экране.
- Чтобы настроить другой режим, вернитесь к пункту 2.
- Выберите **✕ Выход**, чтобы скрыть ползунок.
- Чтобы отменить все настройки, выберите **R Сброс** и нажмите на кнопку **OK**. Вернитесь к пункту 2 и снова отрегулируйте настройку.



**4** После завершения настройки нажмите на кнопку **OK**.

- Настройки будут применены, и снова появится экран съемки.



## **Настройки пользовательского слайдера**


- Эта функция может быть недоступна для использования в комбинации с другими функциями (📖68).
- Настройки яркости (коррекция экспозиции), насыщенности, тона и Активный D-Lighting сохраняются в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
- Если режим съемки установлен на **M**, функцию **Активный D-Lighting** использовать нельзя.
- Дополнительные сведения см. в разделе "Использование гистограммы" (📖59).

## **Активный D-Lighting и D-Lighting. Отличия**

- Функция **Активный D-Lighting** в меню съемки позволяет выполнять снимки, сокращая потери контрастных деталей на ярких участках и корректируя тональность при сохранении изображений.
- Функция **D-Lighting** (📖77) в меню просмотра корректирует тональность сохраненных изображений.





## Коррекция экспозиции (регулировка яркости)

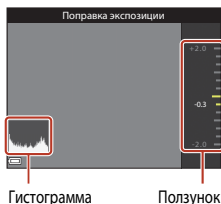
Если в качестве режима съемки выбран режим  (авто), сюжетный режим, творческий режим или режим коротких видеороликов, можно выполнить регулировку яркости (коррекцию экспозиции).

**1** Нажмите на кнопку мультиселектора .



**2** Выберите значение коррекции экспозиции и нажмите на кнопку .

- Чтобы сделать изображение более ярким, выберите положительную (+) величину.
- Чтобы сделать изображение более темным, выберите отрицательную (-) величину.
- Коррекция экспозиции применяется, даже если кнопка  не нажата.



Гистограмма

Ползунок

### Величина коррекции экспозиции

- Если используется режим фотосъемки **Фейерверк**, **Ночное небо** и **Следы звезд** в режиме **Цейтр. видеосъемка** или **Мультиэксп. с осветлен.** в сюжетном режиме, коррекция экспозиции недоступна.
- Если используется режим коротких видеороликов, примененная настройка будет сохранена в памяти фотокамеры даже после ее выключения.
- Если вспышка используется при заданной коррекции экспозиции, коррекция применяется и к фоновой экспозиции, и к выходной мощности вспышки.

### Использование гистограммы

Гистограмма — это график распределения тонов на снимке. Она используется в качестве справки при коррекции экспозиции и съемке без вспышки.

- По горизонтальной оси показана яркость пикселей; более темные тона находятся слева, а более светлые — справа. По вертикальной оси показано число пикселей.
- Увеличение коррекции экспозиции смещает распределение тонов вправо, а уменьшение смещает распределение тонов влево.

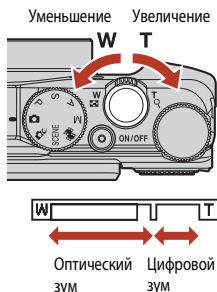




## Использование зума

При перемещении рычажка зуммирования изменяется положение объектива.

- Увеличение масштаба: переместите в направлении **T**.
- Уменьшение масштаба: переместите в направлении **W**.  
При включении фотокамеры зум перемещается в максимальное широкоугольное положение.
- Поверните рычажок зуммирования в соответствующем направлении до упора, чтобы быстро отрегулировать зум.
- При перемещении рычажка зуммирования на экране съемки отображается индикатор зума.
- Чтобы включить цифровой зум, с помощью которого можно дополнительно увеличить объект съемки (примерно в 4 раза в сравнении с максимальным оптическим увеличением), после того как будет достигнут максимальный оптический зум, переместите и удерживайте рычажок зуммирования в положении **T**.



### Цифровой зум. Примечания

Если для настройки **Параметры видео** (📖 125) задано значение **2160 P 2160/30p** (4K UHD) или **2160 P 2160/25p** (4K UHD), то увеличение цифрового зума ограничивается до примерно 2x.


### Цифровой зум




Индикатор зума подсвечивается синим при включении цифрового зума, а при дальнейшем увеличении зума подсвечивается желтым.

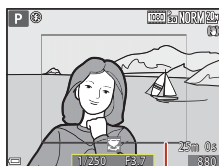
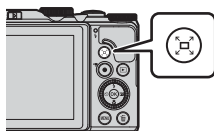
- Индикатор зума синий: качество изображения не очень заметно снижено при использовании функции Dynamic Fine Zoom (тонкий динамический зум).
- Индикатор зума желтый: в некоторых ситуациях качество изображения существенно ухудшается.
- Когда изображение имеет меньший размер, индикатор остается синим на более широкой области.
- При определенных настройках, включая некоторые настройки непрерывной съемки, подсветка индикатора зума, возможно, не будет синей.



## Использование возврата зуммирования

Если при съемках в телескопическом положении объектива вы перестаете видеть объект, нажмите на кнопку  (возврат зуммирования), чтобы временно расширить видимую область (угол обзора) и скомпоновать кадр.

- Нажав на кнопку , поместите объект съемки внутрь рамки кадрирования на экране съемки. Чтобы увеличить видимую область, поверните рычажок зуммирования, одновременно с этим нажимая на кнопку .
- Отпустите кнопку , чтобы восстановить первоначальное положение зума.
- Возврат зуммирования недоступен при съемке видео.



Рамка кадрирования





# Фокусировка

## Спусковая кнопка затвора

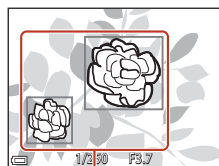
<p>Нажатие наполовину</p> 	<p>Нажатие спусковой кнопки затвора “наполовину” означает, что вы должны нажать на кнопку, пока не почувствуете легкое сопротивление, и удерживать ее в таком положении.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Фокусировка и экспозиция (выдержка и число-f) задаются при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину. Фокусировка и экспозиция остаются заблокированными, пока эта кнопка удерживается нажатой наполовину.</li><li>• Зона фокусировки неодинакова и зависит от режима съемки.</li></ul>
<p>Нажатие до конца</p> 	<p>Нажатие спусковой кнопки “до конца” означает полное нажатие на кнопку.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• При нажатии на спусковую кнопку затвора до конца выполняется спуск затвора.</li><li>• Нажимая на спусковую кнопку затвора, не прикладывайте усилие, поскольку это может вызвать дрожание фотокамеры, и снимки могут получиться размытыми. Нажимайте на кнопку плавно.</li></ul>

## Использование функции “АФ с обнаруж. объекта”

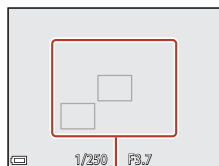
В режиме  (авто) или если **Режим зоны АФ** ( 121) в режимах **P, S, A** или **M** настроен на **АФ с обнаруж. объекта**, при нажатии кнопки спуска затвора наполовину фотокамера выполняет фокусировку как описано ниже.

- Фотокамера обнаруживает основной объект съемки и фокусируется на нем. Когда объект окажется в фокусе, зона фокусировки будет подсвечена зеленым. Если обнаружено лицо, фотокамера автоматически отдает ему приоритет при фокусировке.

- Если основной объект съемки не обнаружен, фотокамера автоматически выбирает одну или несколько из девяти зон фокусировки, в которых объект съемки находится к ней ближе всего. Когда объект оказывается в фокусе, зоны фокусировки, находящиеся в фокусе, подсвечиваются зеленым.



Зоны фокусировки



Зоны фокусировки



## ✓ Использование функции "АФ с обнаруж. объекта". Примечания

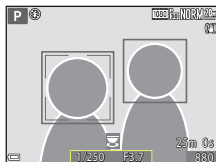
- В зависимости от условий съемки, фотокамера может выбирать в качестве основных разные объекты.
- При некоторых настройках функции **Баланс белого** основной объект съемки может быть не обнаружен.
- В следующих ситуациях фотокамера может неправильно распознать основной объект съемки:
  - если объект съемки очень темный или яркий;
  - если на основном объекте съемки отсутствуют четко выраженные цвета;
  - если при компоновке кадра основной объект съемки оказывается у края экрана;
  - если основной объект съемки состоит из нескольких одинаковых сегментов.

## Использование функции распознавания лиц

При нижеуказанных настройках фотокамера автоматически фокусируется на лицах с помощью функции распознавания лиц.

- **Автовыбор сюжета**, Сюжетный режим **Портрет**, **Ночной портрет** или **Интеллект. портрет** (📖30)
- Если для параметра **Режим зоны АФ** (📖121) задано значение **Приоритет лица**

Если фотокамера обнаруживает несколько лиц, лицо, на котором она фокусируется, окружается двойной рамкой, а другие лица — одинарными рамками.



Если спусковая кнопка затвора нажата наполовину, и лица не обнаружены:

- При выборе **Автовыбор сюжета** зона фокусировки изменяется в зависимости от условий съемки, автоматически определяемых фотокамерой.
- В режимах **Портрет**, **Ночной портрет** и **Интеллект. портрет** фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.
- Если **Режим зоны АФ** настроен на **Приоритет лица**, фотокамера выбирает зону фокусировки, в которой объект съемки находится к ней ближе всего.

## ✓ Распознавание лиц. Примечания

- Способность фотокамеры распознавать лица зависит от различных факторов, включая направление, в котором обращены лица.
- Фотокамера не может распознать лица в следующих ситуациях:
  - если лица частично скрыты солнцезащитными очками или другими предметами;
  - если лица занимают в кадре слишком много или слишком мало места.

## 📎 Распознавание лиц при видеозаписи

Если для параметра **Режим зоны АФ** (📖129) в меню видео задано значение **Приоритет лица**, во время видеозаписи фотокамера фокусируется на лицах.

Если при нажатии на кнопку (📎) фотокамера не распознала ни одного лица, фокусировка будет выполнена по центру кадра.



## Объекты съемки, к которым не может быть применена автофокусировка

В описанных ниже ситуациях фокусировка может давать неожиданные результаты. В указанных ниже редких случаях, несмотря на то что зона фокусировки или индикатор фокусировки подсвечены зеленым, объект может оказаться не в фокусе:

- объект съемки очень темный;
- в данных условиях съемки объекты в кадре резко контрастируют друг с другом (например, солнце находится позади объекта съемки, и объект сильно затемнен);
- объект съемки не контрастирует с фоном (например, при съемке человека в белой рубашке на фоне белой стены);
- на разных расстояниях от фотокамеры расположено несколько объектов (например, животное, загороженное прутьями клетки);
- объекты состоят из нескольких одинаковых сегментов (жалюзи, здания с окнами одинаковой формы, расположенными в несколько рядов, и т. п.);
- объект съемки быстро движется.

В описанных выше ситуациях несколько раз попробуйте нажать спусковую кнопку затвора наполовину, чтобы изменить фокусировку, или сфокусируйтесь на другом объекте, который находится на таком же расстоянии от фотокамеры, что и желаемый объект съемки, и используйте блокировку фокусировки (□□65).



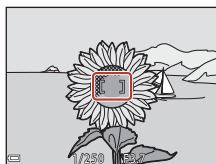
## Блокировка фокусировки

Съемка с блокировкой фокусировки рекомендуется, если фотокамера не активирует зону фокусировки, в которой находится желаемый объект съемки.

**1** В режиме **P**, **S**, **A** или **M** задайте для параметра **Режим зоны АФ** значение **Центр** (📖121).

**2** Расположите объект по центру кадра и нажмите спусковую кнопку затвора наполовину.

- Фотокамера сфокусируется на объекте съемки, и зона фокусировки будет подсвечена зеленым.
- Экспозиция также блокируется.



**3** Не отпуская кнопку, измените композицию кадра.

- Проследите за тем, чтобы расстояние между фотокамерой и объектом съемки не изменялось.



**4** Чтобы сделать снимок, нажмите на спусковую кнопку затвора до конца.



### **Перемещение зоны фокусировки в желаемое положение**

В режимах съемки **P**, **S**, **A** и **M** зону фокусировки можно перемещать с помощью мультиселектора, выбрав для пункта **Режим зоны АФ** (📖121) в меню съемки один из ручных режимов.











## Настройки по умолчанию (вспышка, автоспуск и режим макросъемки)

Ниже перечислены настройки, используемые в каждом режиме съемки по умолчанию.

	Вспышка (📖51)	Автоспуск (📖51)	Режим макросъемки (📖56)
📷 (Авто)	⚡AUTO	OFF	OFF
📷 (творческий режим)	⚡AUTO	OFF	OFF
<b>SCENE</b>			
📷 (автовывбор сюжета)	⚡AUTO <sup>1</sup>	OFF	OFF <sup>2</sup>
👤 (портрет)	⚡👁	OFF	OFF <sup>3</sup>
🏞 (пейзаж)	🕒 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
📹 (цейтраферная видеосъемка)	🕒 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
🏃 (спорт)	🕒 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>
🌃 (ночной портрет)	⚡👁 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
🎉 (праздник/в помещ.)	⚡👁 <sup>4</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
🏖 (пляж)	⚡AUTO	OFF	OFF <sup>3</sup>
❄ (снег)	⚡AUTO	OFF	OFF <sup>3</sup>
🌅 (закат)	🕒 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
🌆 (сумерки/рассвет)	🕒 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
🌃 (ночной пейзаж)	🕒 <sup>3</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
🌸 (макро)	⚡AUTO	OFF	ON <sup>3</sup>
🍴 (еда)	🕒 <sup>3</sup>	OFF	ON <sup>3</sup>
🎆 (фейерверк)	🕒 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>
🏠 (освещение сзади)	⚡🕒 <sup>5/5</sup>	OFF	OFF <sup>3</sup>
🏠 (простая панорама)	🕒 <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>	OFF <sup>3</sup>
🐶 (портрет питомца)	🕒 <sup>3</sup>	📷 <sup>6</sup>	OFF
🎭 (мультиэксп. с осветл.)	🕒 <sup>3</sup>	🕒 <sup>2s</sup>	OFF <sup>3</sup>
📹 (интервальные видеоролики)	🕒 <sup>3</sup>	OFF	OFF
👤 (интеллектуальный портрет)	⚡AUTO <sup>7</sup>	OFF <sup>8</sup>	OFF <sup>3</sup>
📹 (короткий видеоролик)	🕒 <sup>3</sup>	OFF	OFF
Режимы P, S, A и M	⚡	OFF	OFF



- 1 Изменить нельзя. Фотокамера автоматически выбирает режим вспышки, подходящий для выбранного ею сюжета.
- 2 Изменить нельзя. Фотокамера переходит в режим макросъемки при выборе .
- 3 Изменить нельзя.
- 4 Может произойти автоматическое переключение на медленную синхронизацию и режим вспышки с уменьшением эффекта “красных глаз”.
- 5 Выбирается фиксированный режим работы вспышки  (заполняющая вспышка), если для параметра **HDR** задано значение **Выкл.**, или фиксированный режим  (выкл.), если для параметра **HDR** задано значение **Вкл.**
- 6 Можно установить автоспуск для портрета питомца ( 35), таймер автопортрета и **OFF**.
- 7 Недоступно, если для параметра **Отслеж. моргания** задано значение **Вкл.**
- 8 Помимо автоспуска, можно использовать  (таймер улыбки) ( 44) и  (собственный фотоколлаж) ( 42).





## Функции, которые во время съемки невозможно использовать одновременно

Некоторые функции нельзя применять одновременно с некоторыми настройками меню.

Функции ограниченного применения	Функция	Описание
Режим вспышки	Непрерывный (📖118)	Если задана настройка, отличающаяся от <b>Покадровый</b> , вспышку использовать нельзя.
	Отслеж. моргания (📖43)	Если для параметра <b>Отслеж. моргания</b> задано значение <b>Вкл.</b> , вспышку использовать нельзя.
Автоспуск	Режим зоны АФ (📖121)	Если выбрана функция <b>Ведение объекта</b> , автоспуск использовать нельзя.
Режим макросъемки	Режим зоны АФ (📖121)	Если выбрана функция <b>Ведение объекта</b> , макросъемку использовать нельзя.
Качество изображ.	Непрерывный (📖118)	Если заданы настройки <b>Буфер предв. съемки</b> , <b>Непр. В: 120 кадров/с</b> или <b>Непр. В: 60 кадров/с</b> , устанавливается фиксированное значение <b>Normal</b> .
Размер изображения	Непрерывный (📖118)	<b>Размер изображения</b> получает нижеуказанные фиксированные значения (в зависимости от настроек непрерывной съемки): <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Буфер предв. съемки:</b> 📷 (размер изображения: 1 280 x 960 пикселей).</li> <li>• <b>Непр. В: 120 кадров/с:</b> 📷 <b>640 x 480</b></li> <li>• <b>Непр. В: 60 кадров/с:</b> 📷 (размер изображения: 1 280 x 960 пикселей).</li> </ul>
Баланс белого	Тон (с помощью пользовательского слайдера) (📖57)	Если тон настраивается с помощью пользовательского слайдера, <b>Баланс белого</b> в меню съемки настроить нельзя. Для настройки <b>Баланс белого</b> , выберите <b>R</b> на экране настройки пользовательского слайдера, чтобы переустановить настройки яркости, насыщенности и Активный D-Lighting.
Непрерывный	Автоспуск (📖55)	Если автоспуск используется совместно с функцией <b>Буфер предв. съемки</b> , выбирается фиксированная настройка <b>Покадровый</b> .
Чувствительность	Непрерывный (📖118)	Если выбраны функции <b>Буфер предв. съемки</b> , <b>Непр. В: 120 кадров/с</b> или <b>Непр. В: 60 кадров/с</b> , настройка <b>Чувствительность</b> автоматически регулируется в соответствии с яркостью.



Функции ограниченного применения	Функция	Описание
Режим зоны АФ	Баланс белого (📖115)	Если выбрана настройка, отличающаяся от <b>Авто</b> , для параметра <b>Баланс белого</b> в режиме <b>АФ с обнаруж. объекта</b> , фотокамера не определяет основной объект съемки.
Отслеж. моргания	Таймер улыбки (📖44)	Если выбран режим <b>Таймер улыбки</b> , функция <b>Отслеж. моргания</b> недоступна.
	Собственный фотоколлаж (📖42)	Если выбран режим <b>Собственный фотоколлаж</b> , функция <b>Отслеж. моргания</b> недоступна.
Штамп с датой	Непрерывный (📖118)	Если выбран режим <b>Непрерывная В, Непрерывная Н, Буфер предв. съемки, Непр. В: 120 кадров/с</b> или <b>Непр. В: 60 кадров/с</b> , на снимках невозможно проставить дату и время.
Фотография VR	Режим вспышки (📖52)	Если в момент срабатывания вспышки выбран параметр <b>Вкл. (гибрид)</b> , применяется фиксированная настройка <b>Вкл.</b>
	Автоспуск (📖55)	Если автоспуск используется совместно с функцией <b>Вкл. (гибрид)</b> , выбирается фиксированная настройка <b>Вкл.</b>
	Непрерывный (📖118)	Если для режима <b>Непрерывный</b> выбрана любая настройка, отличная от <b>Покадровый</b> , при выборе режима <b>Вкл. (гибрид)</b> используется фиксированная настройка <b>Вкл.</b>
	Чувствительность (📖120)	Если для параметра <b>Чувствительность</b> задано значение <b>Авто с фикс. диап.</b> или ISO 400 или выше, то при выборе режима <b>Вкл. (гибрид)</b> применяется фиксированная настройка <b>Вкл.</b>
Цифровой зум	Режим зоны АФ (📖121)	Если включена функция <b>Ведение объекта</b> , цифровой зум использовать нельзя.

### ✓ Цифровой зум. Примечания

- Цифровой зум доступен не во всех режимах съемки и совместим не со всеми настройками (📖146).
- Если используется цифровой зум, фокусировка выполняется по центру кадра.



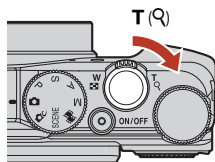
# Функции просмотра

Увеличение при просмотре .....	71
Просмотр уменьшенных изображений/Просмотр календаря .....	72
Режим списка по дате.....	73
Просмотр и удаление снимков в последовательности.....	74
Редактирование снимков.....	76



## Увеличение при просмотре

Поверните рычажок зуммирования в направлении **T** (Q) - зум при просмотре) в режиме полнокадрового просмотра (📖24), чтобы увеличить изображение.



Полнокадровый просмотр



Снимок увеличен

Индикатор отображаемой области

- Поверните рычажок зуммирования в направлении **W** (🚩) или **T** (Q), чтобы изменить масштаб. Зум также можно отрегулировать вращением основного диска управления.
- Чтобы просмотреть другую область изображения, нажмите на кнопку мультиселектора **▲▼◀▶**.
- Если масштаб просматриваемого снимка был изменен, нажмите на кнопку **OK** для возврата в режим полнокадрового просмотра.



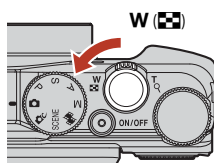
### Кадрирование снимков

В режиме просмотра изображения с измененным масштабом нажмите на кнопку **MENU**, чтобы кадрировать снимок и сохранить в отдельном файле только видимую на экране область изображения (📖81).



## Просмотр уменьшенных изображений/Просмотр календаря

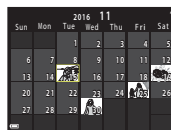
Поверните рычажок зуммирования в направлении **W** (🏠) - просмотр уменьшенных изображений) в режиме полнокадрового просмотра (📖 24), чтобы выбрать режим просмотра уменьшенных изображений.



Полнокадровый просмотр



Просмотр уменьшенных изображений



Просмотр календаря

- Чтобы изменить количество отображаемых на экране уменьшенных изображений, поверните рычажок зуммирования в направлении **W** (🏠) или **T** (🔍).
- В режиме просмотра уменьшенных изображений нажмите на кнопку мультиселектора ▲▼◀▶ или поверните его, чтобы выбрать изображение, а затем нажмите на кнопку **OK** для полнокадрового просмотра изображения.
- В режиме просмотра календаря нажмите на кнопку мультиселектора ▲▼◀▶ или поверните его, чтобы выбрать дату, а затем нажмите на кнопку **OK** для просмотра снимков, снятых в этот день.



### ✓ **Просмотр календаря. Примечания**


Снимкам, сделанным, когда на фотокамере не была настроена дата, будет присвоена дата создания "1 января 2016 г."



## Режим списка по дате

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка **MENU** → символ меню **MODE** →  Список по дате → кнопка **OK**

Выберите дату с помощью мультиселектора  , затем нажмите кнопку **OK**, чтобы просмотреть снимки, сделанные в этот день.





- Функции меню просмотра ( 107) можно применять к снимкам, сделанным в выбранную дату (за исключением функции **Копирование**).
- На экране выбора даты съемки можно выполнять указанные ниже операции.
  - Кнопка **MENU**: доступны указанные ниже функции.

- **Показ слайдов**

- **Защита\***

\* Такие же настройки можно применять ко всем снимкам, сделанным в выбранную дату.

- Кнопка : удаление всех снимков, сделанных в выбранную дату.

Список по дате	
	30/11/2016 [ 3 ]
	25/11/2016 [ 2 ]
	20/11/2016 [ 11 ]
	15/11/2016 [ 4 ]

### **Режим списка по дате. Примечания**

- Можно выбрать не более 29 последних дат. Если число дат, в которые были сделаны снимки, превышает 29, все снимки, сохраненные до последних 29 дат, будут объединены в категорию **Другие**.
- Может быть отображено 9 000 последних снимков.
- Снимкам, сделанным, когда на фотокамере не была настроена дата, будет присвоена дата создания "1 января 2016 г."



## Просмотр и удаление снимков в последовательности

### Просмотр снимков в последовательности

Снимки, которые делаются непрерывно, а также с использованием функций “Мультиэксп. с осветл.”, “Собств. фотоколлаж” или “Творческий режим”, сохраняются как последовательность.

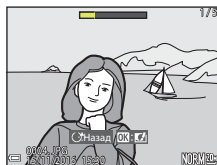
Одно изображение сохраняется как основной снимок и отображается при просмотре последовательности в режиме полнокадрового просмотра или просмотра уменьшенных изображений.

Для индивидуального просмотра изображений, включенных в последовательность, нажмите кнопку **OK**.



После нажатия кнопки **OK** будут доступны перечисленные ниже операции.

- Для показа предыдущего или следующего снимка поверните мультиселектор или нажмите **◀▶**.
- Для отображения снимков, не включенных в последовательность, нажмите **▲**, чтобы вернуться в режим просмотра основного снимка.
- Чтобы увидеть снимки, включенные в последовательность, в уменьшенном масштабе или в формате слайд-шоу, в меню просмотра задайте для параметра **Свойства отобр. послед.** значение **Отдельные снимки** (📖137).



### ✓ **Свойства отображаемой последовательности**


Снимки, сделанные с помощью другой фотокамеры, нельзя просмотреть как последовательность.


### 📎 **Функции меню просмотра, доступные при работе с последовательностями**

- При просмотре изображений, включенных в последовательность, в полнокадровом режиме нажмите кнопку **MENU** для выбора функций в меню просмотра (📖107).
- Если кнопка **MENU** нажата, когда показан основной снимок, ко всем снимкам, включенным в последовательность, можно применить следующие настройки:
  - Метка для выгрузки, Защита, Копирование



## Удаление снимков в последовательности

Если нажата кнопка  (Удалить), снимки из последовательности удаляются в зависимости от режима показа последовательностей.

- Если показан основной снимок:
  - **Текущий снимок:** будут удалены все снимки, включенные в показанную последовательность.
  - **Удалить выбр. снимки:** если на экране удаления выбранных снимков (26) выбран основной снимок, будут удалены все снимки данной последовательности.
  - **Все снимки:** будут удалены все снимки, сохраненные во внутренней памяти и на карте памяти.
- Если изображения, включенные в последовательность, просматриваются в режиме полнокадрового просмотра:
  - **Текущий снимок:** будет удален показанный снимок.
  - **Удалить выбр. снимки:** будут удалены снимки, выбранные в последовательности.
  - **Всю последовательн.:** будут удалены все снимки, включенные в показанную последовательность.





# Редактирование снимков

## Перед редактированием снимков

В фотокамере предусмотрены удобные функции редактирования изображений. Отредактированные снимки сохраняются в виде отдельных файлов.

Отредактированные копии снимков сохраняются с той же датой и временем, что и исходные.

### Ограничения при редактировании снимков

- Изображения можно редактировать многократно (до 10 раз). Снимки, созданные с помощью функций редактирования видеороликов, можно редактировать до девяти раз.
- Возможно, вам не удастся отредактировать изображения определенного размера или применить определенные функции редактирования.


## Быстрые эффекты: смена тона или настроения




Обработка изображений с помощью различных эффектов.

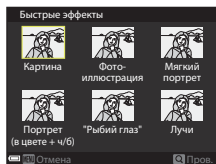
Выберите **Картина**, **Фото- иллюстрация**, **Мягкий портрет**, **Портрет (в цвете + ч/б)**, **"Рыбий глаз"**, **Лучи** или **Эффект миниатюры**.

- 1** Выведите снимок, к которому нужно применить эффект, на экран в режиме полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **OK**.



- 2** Нажмите кнопку мультиселектора  или поверните его, чтобы выбрать нужный эффект, а затем нажмите кнопку **OK**.

- Поверните рычажок зуммирования () в направлении **T** () , чтобы перейти в режим полнокадрового просмотра, или в направлении **W** () , чтобы перейти в режим просмотра уменьшенных изображений.
- Чтобы выйти из меню, не сохраняя отредактированный снимок, нажмите кнопку **MENU**.








- 3** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.


- Будет создана отредактированная копия.



## Быстрая обработка: повышение контраста и насыщенности



Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите снимок → кнопка **MENU** → Быстрая обработка → кнопка 




Нажмите кнопку мультиселектора  , выберите желаемую интенсивность эффекта и нажмите кнопку .


- Отредактированная версия отображается справа.
- Для выхода без сохранения копии нажмите .



## D-Lighting: повышение яркости и контраста



Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите снимок → кнопка **MENU** → D-Lighting → кнопка 


С помощью кнопки мультиселектора   выберите **Да** и нажмите кнопку .

- Отредактированная версия отображается справа.
- Чтобы выйти из меню, не сохраняя копию, выберите **Отмена**, а затем нажмите кнопку .



## Подавл. красных глаз: корректировка эффекта “красных глаз” при съемке с использованием вспышки

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите снимок → кнопка MENU → Подавл. красных глаз → кнопка 

Проверьте результат и нажмите кнопку .

- Для выхода из меню без сохранения копии нажмите кнопку мультиселектора .








### **Подавл. красных глаз. Примечания**

- Функция подавления эффекта “красных глаз” может применяться только к тем снимкам, на которых обнаружен эффект красных глаз.
- Функцию подавления эффекта “красных глаз” можно применять к снимкам домашних животных (собак или кошек), даже если их глаза на снимках не выглядят красными.
- Функция подавления эффекта “красных глаз” не во всех случаях позволяет добиться нужного результата.
- В редких случаях подавление эффекта “красных глаз” может быть применено к тем участкам изображения, на которых это не требуется.

## “Глянцевое” ретушир.: коррекция лиц

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите снимок → кнопка MENU → “Глянцевое” ретушир. → кнопка 

- 1 С помощью кнопки мультиселектора     выберите лицо для ретуширования и нажмите кнопку .

- Если выбрано только одно лицо, переходите к пункту 2.

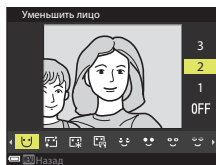


## 2 Нажмите ◀▶, чтобы выбрать нужный эффект, пользуясь кнопкой ▲▼, задайте желаемую интенсивность эффекта и нажмите кнопку ОК.

- Можно одновременно применить несколько эффектов. Отрегулировать или проверить настройки всех эффектов следует до нажатия кнопки ОК.

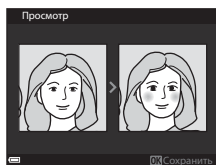
😊 (Уменьшить лицо), 🌫️ (Смягчение тона кожи), 🎨 (Тональная основа), 🌟 (Уменьшение блеска), 😬 (Скрыть мешки под глазами), 👁️ (Увеличить глаза), ☀️ (Осветлить глаза), 🌑 (Тени для век), 🖍️ (Тушь для ресниц), 😁 (Осветлить зубы), 💄 (Губная помада), 🍷 (Подрумянить щеки)

- Нажмите кнопку MENU, чтобы вернуться к экрану выбора лица.



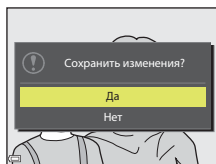
## 3 Проверьте результат и нажмите кнопку ОК.

- Чтобы изменить настройки, нажмите ◀ для возврата к пункту 2.
- Чтобы выйти из меню, не сохраняя отредактированный снимок, нажмите кнопку MENU.



## 4 Выберите Да и нажмите кнопку ОК.

- Будет создана отредактированная копия.





## ✓ "Глянцевое" ретушир. Примечания


- Одновременно отредактировать несколько лиц нельзя. Чтобы применить функцию "глянцевого" ретуширования к другому лицу, снова отредактируйте отредактированный снимок.
- В зависимости от направления, в котором обращены лица, и от уровня освещенности лиц, фотокамера, возможно, не сможет точно распознать лица, а функция "глянцевого" ретуширования может не обеспечить желаемых результатов.
- Если лица не обнаружены, на экране отображается предупреждение, а затем экран возвращается к меню просмотра.
- Функция "глянцевого" ретуширования доступна только для снимков, сделанных при чувствительности не выше 1600, размером не менее 640 x 480.

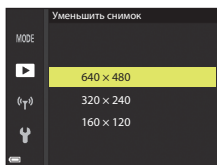


## Уменьшить снимок: уменьшение размера изображения

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → выберите снимок → кнопка MENU → Уменьшить снимок → кнопка 

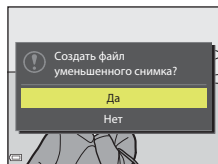
**1** Нажмите кнопку мультиселектора , выберите желаемый размер копии и нажмите кнопку .

- При соотношении сторон 16:9 изображение уменьшается до фиксированного размера 640 x 360. При соотношении сторон 1:1 изображение уменьшается до фиксированного размера 480 x 480. Нажмите кнопку , чтобы перейти к пункту 2.



**2** Выберите **Да** и нажмите кнопку .

- Будет создана отредактированная копия (с коэффициентом сжатия примерно 1:8).



## Кадрирование: создание кадрированной копии

**1** Увеличьте изображение с помощью рычажка зуммирования (📖71).

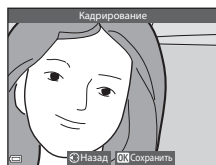
**2** Переместите изображение так, чтобы на экране была показана только желаемая область, и нажмите кнопку **MENU** (меню).

- Поверните рычажок зуммирования в направлении **T** (🔍) или **W** (📐), чтобы скорректировать коэффициент увеличения. Выберите коэффициент увеличения, при котором отображается **MENU** (🗄️).
- С помощью мультиселектора ▲▼◀▶ прокрутите экран, чтобы открыть желаемую область изображения.



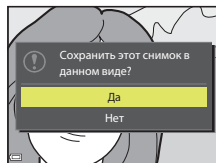
**3** Проверьте результат и нажмите кнопку **OK**.

- Чтобы изменить область изображения, которую вы хотите сохранить, нажмите ◀ для возврата к пункту 2.
- Чтобы выйти из меню, не сохраняя кадрированный снимок, нажмите кнопку **MENU**.



**4** Выберите **Да** и нажмите кнопку **OK**.

- Будет создана отредактированная копия.



### **Размер изображения**

- Соотношение сторон (горизонтальное / вертикальное) кадрированной копии будет таким же, как и у исходного изображения.
- Если размер кадрированной копии не превышает 320 x 240, при просмотре изображение будет показано в уменьшенном размере.



# Видеоролики

Базовые операции съемки и просмотра видео .....	83
Фотосъемка в процессе записи видеороликов .....	86
Цейтраферная видеосъемка.....	87
Запись интервальных видеороликов .....	89
Режим коротких видеороликов (комбинирование видеоклипов для создания коротких видеороликов) .....	90
Операции, выполняемые во время просмотра видеороликов.....	93
Редактирование видеороликов .....	94

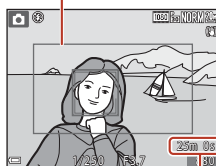


# Базовые операции съемки и просмотра видео

## 1 Откройте экран съемки.

- Проверьте доступное время для видеозаписи.
- Рекомендуется выбрать кадр, на котором отображается область, которая будет записана в видеоролике (📖84).

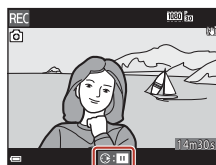
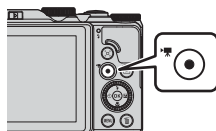
Кадр видеоролика



Оставшееся время видеоролика

## 2 Чтобы начать запись видеоролика, нажмите кнопку **●** (▶ запись видео).

- Зона автофокусировки изменяется в зависимости от настройки **Режим зоны АФ** (📖129). По умолчанию задано значение **Приоритет лица**.
- Нажмите кнопку мультиселектора ▶, чтобы приостановить запись, затем нажмите кнопку ▶ снова, чтобы продолжить запись (за исключением ситуации, когда функция "Видео HS" выбрана в меню **Параметры видео**). Запись автоматически прекращается, если она была приостановлена больше чем примерно на пять минут.
- Во время записи видео можно выполнить фотосъемку, нажав спусковую кнопку затвора (📖86).



## 3 Чтобы остановить запись, нажмите кнопку **●** (▶) еще раз.

## 4 Выберите видеоролик в режиме полнокадрового просмотра и нажмите кнопку **OK**, чтобы его воспроизвести.

- Видеоролики обозначены символом параметров видео.



Параметры видео





## Кадр видеоролика

- Задайте для параметра **Информация о фото** в разделе **Настройка монитора** в меню настройки значение **Кадр видео+авто** (📖 142), чтобы открыть экран видеоролика. Проверьте сведения о длине видеоролика на кадре, прежде чем начинать запись.
- Область, охватываемая при записи видео, зависит от настроек **Параметры видео** и **Видео VR** в меню видео.

## Максимальная длительность записи видео

Размер файлов с видеороликами не может превышать 4 ГБ (продолжительность не более 29 минут), даже если на карте памяти достаточно свободного места для сохранения более продолжительной видеозаписи.

- Оставшееся время записи одного видеоролика отображается на экране съемки.
- Запись может прекратиться до достижения этих предельных значений, если повышается температура фотокамеры.
- Фактическое оставшееся время записи зависит от содержания видеозаписи, перемещений объекта съемки и типа карты памяти.
- Для записи видеороликов рекомендуются карты памяти, имеющие класс скорости не менее 6 (если для настройки **Параметры видео** задано значение **2160p/30p 2160/30p** (4K UHD) или **2160p/25p 2160/25p** (4K UHD), рекомендуется использовать карты памяти с классом скорости UHS не менее 3); при использовании карт памяти с более низкими характеристиками скорости запись видео может прерываться.
- При использовании внутренней памяти фотокамеры сохранение видеороликов может занять некоторое время.
- При использовании некоторых настроек **Параметры видео** сохранение видеоролика во внутренней памяти или его копирование с карты памяти во внутреннюю память может оказаться невозможным.

## ✓ Температура фотокамеры

- Фотокамера может нагреться, если съемка видеороликов выполняется в течение длительного времени, или если фотокамера используется при высокой температуре окружающей среды.
- Если во время видеозаписи внутренние элементы фотокамеры нагреваются слишком сильно, запись автоматически прекращается. Будет показано время, остающееся до момента прекращения записи (🕒 10s).

После прекращения записи фотокамера выключится.

Выключите фотокамеру и не включайте ее, пока она не остынет.



## Запись видеороликов. Примечания


### Сохранение снимков или видеороликов. Примечания

Индикатор, показывающий количество оставшихся снимков или максимальную продолжительность видеозаписи, мигает во время сохранения изображений или видеороликов. **Не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти для извлечения батареи или карты памяти** при мигающем индикаторе. Это может привести к потере данных, повреждению фотокамеры или карты памяти.

### Записанные видеоролики. Примечания


- В режиме съемки видеороликов индикатор зума не отображается.
- Если применяется цифровой зум, качество изображения может ухудшиться.
- На записи могут сохраняться звуки управления зуммированием, а также звуковые сигналы зуммирования, шум от перемещения объектива в процессе автофокусировки, подавления вибраций и управления диафрагмой при изменении яркости.
- При видеозаписи на экране могут наблюдаться описанные ниже дефекты изображения. Эти дефекты сохраняются в записанных видеороликах.
  - При освещении лампами дневного света, ртутными или натриевыми лампами на изображении могут появляться полосы.
  - Объекты, быстро движущиеся из одного края кадра в другой, например движущийся поезд или машина, могут искажаться.
  - При панорамном движении фотокамеры изображение на заснятом видеоролике может полностью искажаться.
  - При перемещении фотокамеры могут возникать остаточные изображения источников света или других ярких участков.
- В зависимости от расстояния до объекта съемки и интенсивности зума, при видеозаписи и просмотре на предметах с однородной поверхностью (тканях, жалюзи и т. д.) могут появляться цветные полосы (интерференция, муар и т. д.). Это происходит при взаимном наложении поверхности объекта съемки и сетки датчика изображения и не является неисправностью.

### Подавление вибраций при записи видеороликов. Примечания

- Если для параметра **Видео VR** ( 131) в меню видео задано значение **Вкл. (гибрид)**, при записи видеоролика угол обзора (т. е. область, видимая в кадре) сужается.
- Если во время съемки используется штатив, задайте для параметра **Видео VR** значение **Выкл.**, чтобы предотвратить искажения, связанные с работой этой функции.

### Автофокус при съемке видеороликов. Примечания




Возможна некорректная работа автофокусировки ( 64). В этом случае попробуйте выполнить следующие действия.

1. В меню видео задайте для параметра **Режим зоны АФ** значение **Центр**, а для параметра **Режим автофокуса** значение **Покадровая АФ** (настройка по умолчанию) до начала записи видеоролика.
2. Наведите фотокамеру на другой объект, расположенный на таком же расстоянии от фотокамеры, что и нужный объект съемки, таким образом, чтобы он располагался в центре кадра, нажмите кнопку , чтобы начать съемку, а затем измените компоновку кадра.




## Фотосъемка в процессе записи видеороликов

Если в процессе съемки видеоролика нажать до конца спусковую кнопку затвора, один кадр будет сохранен в виде фотографии. Запись видеоролика продолжается одновременно с сохранением фотографии.

- Когда на экране отображается , можно сохранить изображение. Если отображается , изображение сохранить нельзя.
- Размер сделанного снимка определяется размером изображения видеоролика ( 125).



### Фотосъемка в процессе записи видеороликов. Примечания

- Снимки нельзя сохранять в процессе записи видеоролика в описанных ниже ситуациях.
  - Запись видеоролика приостановлена.
  - Оставшееся время записи видеоролика меньше пяти секунд.
  - Когда режим **Параметры видео** ( 125) настроен на **2160 FHD 2160/30p** (4K UHD) или **2160 FHD 2160/25p** (4K UHD), **480 FHD 480/30p** или **480 FHD 480/25p**, или "Видео HS".
- Кадры видеоролика, при съемке которых было выполнено сохранение фотографии, возможно, не будут воспроизводиться плавно.
- В записанном видеоролике может быть слышен звук, сопровождающий нажатие спусковой кнопки затвора.
- Если фотокамера перемещается во время нажатия спусковой кнопки затвора, изображение может получиться смазанным.



## Цейтраферная видеосъемка

При цейтраферной видеосъемке фотокамера автоматически выполняет снимки с заданным интервалом; длина видеоролика составляет примерно 10 секунд.

- Если для параметра **Част.кадр.при видеосъем.** в меню видео задано значение **30 кадров/с (30р/60р)**, выполняется съемка 300 снимков и их сохранение с настройкой **1080 60 1080/30р**. Если задано значение **25 кадров/с (25р/50р)**, выполняется съемка 250 снимков и их сохранение с настройкой **1080 60 1080/25р**.

Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE** → кнопка **MENU** → Цейтр. видеосъемка → кнопка

Тип (выбранное время съемки)	Длительность интервала	
	30 кадров/с (30р/60р)	25 кадров/с (25р/50р)
Город. пейзаж (10 мин.) <sup>1</sup> (настройка по умолчанию)	2 секунды	2,4 секунды
Пейзаж (25 минут) <sup>1</sup>	5 секунд	6 секунд
Закат (50 минут) <sup>1</sup>	10 секунд	12 секунд
Ночное небо (150 мин.) <sup>2, 3</sup>	30 секунд	36 секунд
Следы звезд (150 минут) <sup>3, 4</sup>	30 секунд	36 секунд

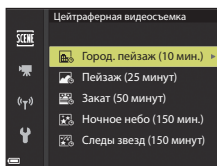
<sup>1</sup> Фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра.

<sup>2</sup> Подходит для съемки меняющегося звездного неба. Выполняется фокусировка на бесконечности.

<sup>3</sup> Телескопическое положение объектива ограничено углом обзора, равным углу обзора объектива прибл. на 300 мм в формате 35мм [135].

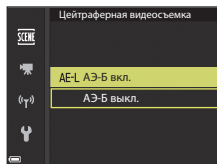
<sup>4</sup> После обработки изображения движущиеся по небу звезды выглядят как полоски света. Выполняется фокусировка на бесконечности.

- 1 С помощью кнопки мультиселектора ▲▼ выберите тип и нажмите кнопку .



## 2 Выберите, следует ли использовать фиксированную экспозицию (яркость), и нажмите кнопку **OK** (кроме режимов “Ночное небо” и “Следы звезд”).

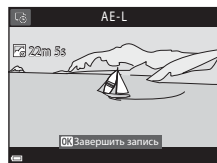
- Если выбрана настройка **АЭ-Б вкл.**, экспозиция, использованная для первого снимка, используется для всех снимков. Если яркость быстро меняется, например в сумерки, рекомендуется использовать настройку **АЭ-Б выкл.**



## 3 Обеспечьте устойчивое положение фотокамеры, например, с помощью штатива.

## 4 Чтобы выполнить первый снимок, нажмите на спусковую кнопку затвора.

- Перед тем как отпустить кнопку затвора, чтобы выполнить первый снимок, настройте коррекцию экспозиции (📖 59). После того как выполнен первый снимок, изменить коррекцию экспозиции нельзя. Фокусировка и тон фиксируются в момент съемки первого снимка.
- Спуск затвора для съемки второго и последующих снимков выполняется автоматически.
- Если фотосъемка не выполняется, экран может отключиться.
- Съемка завершается автоматически, после того как выполнены 300 или 250 снимков.
- Нажмите кнопку **OK**, чтобы завершить съемку до окончания требуемого времени съемки и создать цейтраферное видео.
- Звук и отдельные снимки не сохраняются.



### ✓ Цейтраферная видеосъемка. Примечания

- Если не установлена карта памяти, фотокамера не может выполнять съемку. Не заменяйте карту памяти, пока съемка не будет завершена.
- Во избежание неожиданного отключения фотокамеры заряд батареи должен быть достаточным.
- Цейтраферную видеосъемку нельзя выполнить, нажав на кнопку **● (▶/⏏)**.
- Не поворачивайте диск выбора режимов, чтобы выбрать другую настройку, пока съемка не будет завершена.
- Подавление вибраций отключено, независимо от значения параметра **Фотография VR** (📖 145) в меню настройки.



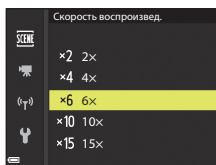
## Запись интервальных видеороликов

Фотокамера записывает видеоролики и сохраняет их в ускоренном темпе (**1080 P 30 1080/30p** или **1080 P 25 1080/25p**). Используйте эту функцию, чтобы записать видеоролик во время движения фотокамеры. Фотокамера выполняет сжатие периодов изменения объекта и сохраняет видеоролик.

Поверните диск выбора режимов в положение **SCENE** → кнопка **MENU** → Интерв. видеоролик → кнопка **OK**

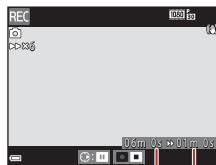
### 1 Выберите настройку **Скорость воспроизв.** и нажмите кнопку **OK**.

- При выборе настройки по умолчанию **6x** видеоролик, записываемый в течение шести минут, воспроизводится в течение одной минуты.
- Время записи видеоролика не должно превышать 29 минут.



### 2 Чтобы начать запись, нажмите кнопку (запись видео).

- Зона автофокусировки изменяется в зависимости от настройки **Режим зоны АФ** (📖121). По умолчанию задано значение **Приоритет лица**.
- Время записи и время воспроизведения отображаются на экране.
- Рекомендуется выбрать кадр, на котором отображается область, которая будет записана в видеоролике (📖142).
- Звук не записывается.



Длительность записи

Время воспроизведения

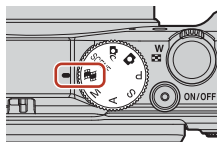
### **Режим фотосъемки**

- Отдельный снимок (качество изображения **Normal**, размер изображения **16:9 5184 x 2920**) можно сделать, нажав на спусковую кнопку затвора до нажатия кнопки (запись видео).
- Съемку отдельных кадров можно выполнить во время записи видеороликов (📖86).



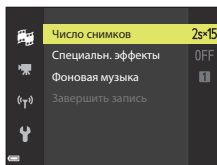
# Режим коротких видеороликов (комбинирование видеоклипов для создания коротких видеороликов)

Короткий видеоролик (1080p 1080/30p или 1080p 1080/25p) длиной не более 30 секунд можно создать, записав и автоматически скомбинировав несколько видеоклипов продолжительностью в несколько секунд каждый.



## 1 Нажмите кнопку MENU (меню) и выберите нужные настройки видеозаписи.

- **Число снимков:** задайте количество видеоклипов, которые будет записывать фотокамера, и длительность записи каждого видеоклипа. По умолчанию фотокамера записывает 15 видеоклипов по 2 секунды каждый для создания 30-секундного короткого видеоролика.
- **Специальн. эффекты:** во время видеосъемки могут быть применены различные эффекты (📖91). Эффекты, задаваемые для каждого видеоклипа, можно менять.
- **Фоновая музыка:** выберите фоновую музыку. Для предварительного просмотра поверните рычажок зуммирования (📖2) в направлении T (📖).
- Задав настройки, нажмите кнопку MENU или спусковую кнопку затвора для выхода из меню.



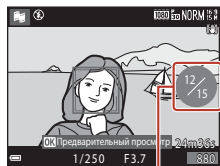
## 2 Нажмите кнопку (📹) запись видео), чтобы начать запись видеоклипа.

- Фотокамера остановит запись видеоклипа, когда истечет время, заданное в пункте 1.
- Запись видеоклипа можно приостановить. См. раздел "Приостановка записи видео" (📖92).



## 3 Снятый видеоклип можно проверить и удалить.

- Для проверки нажмите кнопку (📹).
- Для удаления нажмите кнопку (🗑️). Можно удалить последний записанный видеоклип или все видеоклипы.
- Чтобы продолжить запись видеоклипов, снова выполните операцию, описанную в пункте 2.
- Чтобы изменить эффекты, вернитесь к пункту 1.








Количество записанных видеоклипов



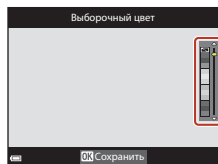
## 4 Сохраните короткий видеоролик.

- Короткий видеоролик сохраняется после того, как фотокамера завершит запись заданного количества видеоклипов.
- Чтобы сохранить короткий видеоролик до того, как фотокамера завершит запись заданного количества видеоклипов, нажмите кнопку **MENU** на экране съемки в тот момент, когда запись видеоклипа не производится, а затем выберите **Завершить запись**.
- В момент сохранения короткого видеоролика видеоклипы удаляются.

## Специальн. эффекты

Функция	Описание
<b>SOFT</b> Софт-фильтр	Смягчение изображения путем легкого размытия всего снимка.
<b>SEPIA</b> Ностальгическая сепия	Добавление тона "сепия" и снижение контраста для создания эффекта старинной фотографии.
 Контр. монохр. изоб.	Преобразование снимка в черно-белое изображение с высоким контрастом.
 Выборочный цвет	Создание черно-белого снимка с сохранением единственного выбранного цвета.
<b>POP</b> Поп	Увеличение цветовой насыщенности всего изображения для придания яркости.
 Кросспроцесс	Придание изображению таинственного облика, основанного на конкретном цвете.
 1 Эфф. игруш. камеры 1	Придание всему снимку желтоватого оттенка и затемнение периферийных участков.
 2 Эфф. игруш. камеры 2	Снижение цветовой насыщенности всего изображения и затемнение периферийных участков.
Выкл. (настройка по умолчанию)	Специальные эффекты отключены.

- Если выбрана настройка **Выборочный цвет** или **Кросспроцесс**, выберите желаемый цвет с помощью мультиселектора ▲▼, а затем нажмите кнопку **OK**, чтобы применить цвет. Чтобы изменить выбранный цвет, еще раз нажмите кнопку **OK**.





## Операции, выполняемые во время просмотра видеоклипов

Чтобы отрегулировать громкость во время просмотра видеоклипа, поверните рычажок зуммирования (📖2).  
Кнопки управления просмотром отображаются на экране.

Описанные ниже операции можно выполнить, пользуясь мультиселектором ◀▶, чтобы выбрать элемент управления, а затем нажав кнопку OK.



Кнопки управления просмотром

Функция	Символ	Описание
Обратная перемотка	◀	Для обратной перемотки видеоролика удерживайте нажатой кнопку OK.
Перемотка вперед	▶	Для перемотки видеоролика вперед удерживайте нажатой кнопку OK.
Пауза	⏸	Остановка просмотра. В режиме паузы могут быть выполнены перечисленные ниже операции.
		◀⏮ Покадровая обратная перемотка видеоролика. Для непрерывной обратной перемотки удерживайте нажатой кнопку OK.
		▶⏭ Покадровая перемотка видеоролика вперед. Для непрерывной перемотки вперед удерживайте нажатой кнопку OK.
	▶	Возобновление просмотра.
Завершение просмотра	⏏	Возврат на экран съемки.
Завершение записи	📌	Сохраните короткий видеоролик, сформировав его из записанных видеоклипов.

### ✓ Запись короткого видеоролика. Примечания

- Если не установлена карта памяти, фотокамера не может выполнять видеосъемку.
- Не заменяйте карту памяти до тех пор, пока не будет завершено сохранение короткого видеоролика.

### 📌 Приостановка записи видео

- Чтобы получить снимок с качеством изображения **Normal** и размером изображения  $16:9$  **5184 x 2920**, нажмите на спусковую кнопку при отображении экрана съемки в тот момент, когда видео не записывается.
- Можно приостановить запись видео и просмотреть снимки или выбрать другие режимы для фотосъемки. Запись видео возобновляется после возврата в режим 📌 (короткий видеоролик).

## Функции, доступные в режиме коротких видеороликов

- Автоспуск (📖55)
- Режим макросъемки (📖56)
- Коррекция экспозиции (📖59)
- Меню параметров видео (📖107)



## Операции, выполняемые во время просмотра видеороликов

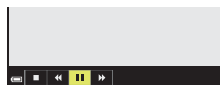
Чтобы отрегулировать громкость во время просмотра видеоролика, поверните рычажок зуммирования (🔊).

Для перемотки вперед или назад пользуйтесь мультиселектором или диском управления.

Кнопки управления просмотром отображаются на экране. Перечисленные ниже операции можно выполнить, выбрав с помощью кнопки мультиселектора ◀▶ нужный элемент управления, а затем нажав на кнопку **OK**.



Индикатор громкости




В режиме паузы

Функция	Символ	Описание
Обратная перемотка	◀◀	Для обратной перемотки видеоролика удерживайте нажатой кнопку <b>OK</b> .
Перемотка вперед	▶▶	Для перемотки видеоролика вперед удерживайте нажатой кнопку <b>OK</b> .
Пауза	⏸	Остановка просмотра. В режиме паузы могут быть выполнены перечисленные ниже операции.
		◀⏸ Покадровая обратная перемотка видеоролика. Для непрерывной обратной перемотки удерживайте нажатой кнопку <b>OK</b> .*
		⏸▶▶ Покадровая перемотка видеоролика вперед. Для непрерывной перемотки вперед удерживайте нажатой кнопку <b>OK</b> .*
		▶ Возобновление просмотра.
		📄 Выделение и сохранение в отдельном файле фрагмента видеозаписи.
📄 Выделение одного кадра видеозаписи и сохранение в формате снимка.		
Конец	■	Возврат в режим полнокадрового просмотра.

\* Видеоролик также можно покадрово перематывать вперед или назад, вращая мультиселектор или диск управления.







## Редактирование видеороликов

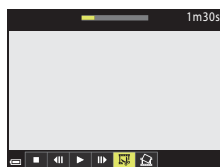
Во избежание неожиданного отключения фотокамеры во время редактирования видеороликов батарея должна быть достаточно заряжена. При уровне заряда батареи  редактировать видео невозможно.


### Сохранение фрагментов видеоролика




Фрагменты записанного видеоролика можно по желанию сохранить в отдельном файле.

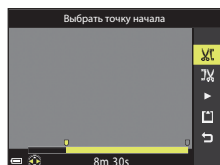
**1** Включите режим просмотра редактируемого видеоролика и нажмите на паузу в начальной точке фрагмента, который вы хотите извлечь (93).



**2** С помощью мультиселектора  выберите  и нажмите кнопку .








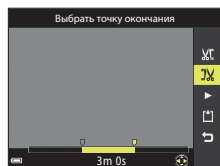
**3** Используйте , чтобы выбрать  (выбор точки начала).

- Для перемещения точки начала используйте  или поверните диск управления.
- Чтобы отменить редактирование, выберите  (назад) и нажмите кнопку .



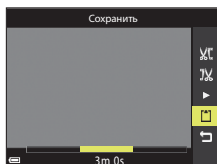
**4** Используйте , чтобы выбрать  (выбор точки окончания).

- Для перемещения точки окончания используйте  или поверните диск управления.
- Чтобы просмотреть выбранный фрагмент, с помощью  выберите , затем нажмите кнопку . Чтобы остановить предварительный просмотр, нажмите кнопку  еще раз.



## 5 С помощью ▲▼ выберите [ ] (сохранение) и нажмите кнопку OK.

- Следуйте инструкциям на экране, чтобы сохранить видеоролик.



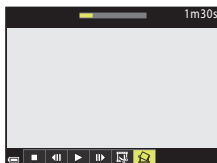
## ✓ Извлечение кадров из видеороликов. Примечания

- Видеоролик, созданный с помощью редактирования, отредактировать еще раз нельзя.
- Итоговый вырезанный фрагмент видеоролика может немного отличаться от фрагмента, заданного начальной и конечной точкой.
- Видеоролики продолжительностью менее двух секунд обрезать нельзя.

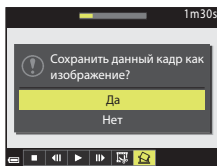
## Сохранение кадра видеоролика в качестве снимка

Кадр отснятого видеоролика можно извлечь и сохранить в качестве снимка.

- Поставьте видеоролик на паузу, чтобы отобразить кадр для извлечения (📖93).
- Кнопкой мультиселектора ◀▶ выберите 📷 и нажмите кнопку OK.



- Когда откроется диалоговое окно подтверждения, выберите **Да** и нажмите кнопку OK, чтобы сохранить снимок.
- Снимки сохраняются с качеством изображения **Normal**. Размер изображения определяется размером исходного кадра видеоролика (📖125).



## ✓ Ограничения при извлечении снимков

Снимки нельзя извлечь из видеоролика, записанного в режиме **480p** **480/30p**, **480p** **480/25p** или "Видео H5".



# Подключение фотокамеры к телевизору, ПК или принтеру

Операции со снимками .....	97
Просмотр снимков с помощью телевизора .....	98
Печать снимков без компьютера.....	99
Передача снимков на компьютер (ViewNX-i) .....	103



## Операции со снимками

Помимо использования приложения SnapBridge (📖 iii) для просмотра сделанных снимков, с изображениями можно выполнять различные операции, подключив фотокамеру к другим устройствам, как описано ниже.

### Просмотр снимков с помощью телевизора



Снимки и видеоролики, записанные с помощью этой фотокамеры, можно просматривать на экране телевизора.  
Способ подключения: к HDMI-разъему телевизора также можно подключить отдельно приобретенный HDMI-кабель.

### Печать снимков без компьютера



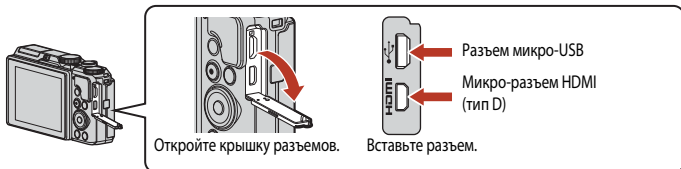
Подключив фотокамеру к принтеру, совместимому с PictBridge, можно печатать снимки, не используя ПК.  
Способ подключения: подключите фотокамеру к USB-разъему принтера напрямую, USB-кабелем, входящим в комплект фотокамеры.

### Передача снимков на компьютер (ViewNX-i)



Изображения и видеоролики можно передавать на компьютер для последующего просмотра и редактирования.  
Способ подключения: подключите фотокамеру к USB-разъему на компьютере с помощью USB-кабеля.  
• Перед подключением установите на компьютер программу ViewNX-i.

## ✓ Подключение кабелей к фотокамере. Примечания



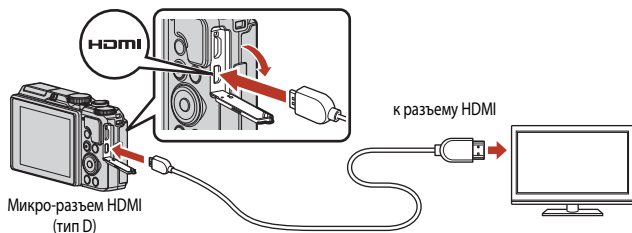
- Убедитесь, что фотокамера выключена, прежде чем подсоединять или отсоединять кабели. Проверьте правильность формы и направления разъемов; не вставляйте и не извлекайте разъемы под углом.
- Убедитесь, что батарея фотокамеры достаточно заряжена. Если используется сетевой блок питания EH-62F (приобретается отдельно), для питания фотокамеры можно использовать электрическую розетку. Пользуйтесь только сетевыми блоками питания EH-62F. Нарушение этого требования может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.
- В дополнение к данному документу, информация о способах подключения и доступных операциях приведена в документации к соответствующему устройству.



## Просмотр снимков с помощью телевизора

### 1 Выключите фотокамеру и подсоедините ее к телевизору.

- Проверьте правильность формы и направления разъемов; не вставляйте и не извлекайте разъемы под углом.

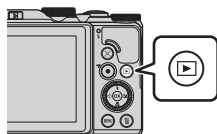


### 2 Переключите телевизор на внешний вход.

- Подробные сведения см. в документации, поставляемой в комплекте с телевизором.

### 3 Нажмите и удерживайте кнопку (просмотр), чтобы включить фотокамеру.

- Изображения выводятся на экран телевизора.
- Экран фотокамеры не включается.
- Для просмотра видеороликов, при сохранении которых была использована настройка **2160p/30** (4K UHD) или **2160p/25p** (4K UHD) с качеством 4K UHD, следует использовать телевизионный и HDMI-кабель, поддерживающий стандарт 4K.



## Печать снимков без компьютера

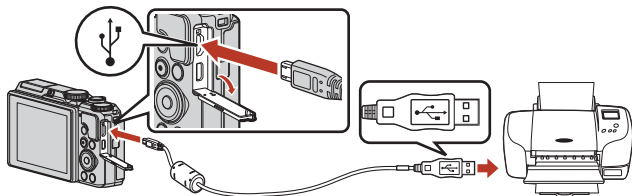
Для печати снимков без компьютера пользователи принтеров, совместимых с PictBridge, могут подключать фотокамеру непосредственно к принтеру.

### Подключение фотокамеры к принтеру

**1** Включите принтер.

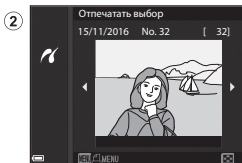
**2** Выключите фотокамеру и подсоедините ее к принтеру с помощью USB-кабеля.

- Проверьте правильность формы и направления разъемов; не вставляйте и не извлекайте разъемы под углом.



**3** Фотокамера включится автоматически.

- На экране фотокамеры появится заставка **PictBridge** (1), затем откроется экран **Отпечатать выбор** (2).



#### **✓** Если заставка PictBridge не отображается

Если для параметра **Зарядка от ПК** (📖 152) задано значение **Авто**, на некоторых принтерах печать через прямое подключение фотокамеры невозможна.

Если заставка PictBridge не отображается после включения фотокамеры, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель. Задайте для параметра **Зарядка от ПК** значение **Выкл.**, а затем снова подключите фотокамеру к принтеру.

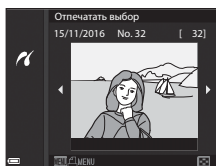




## Печать отдельных снимков

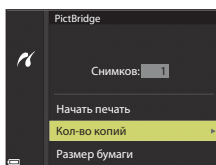
**1** С помощью кнопки мультиселектора ◀▶ выберите желаемое изображение и нажмите кнопку **OK**.

- Поверните рычажок зуммирования в направлении **W** (📐), чтобы выбрать режим просмотра уменьшенных изображений, или в направлении **T** (🔍) для перехода в режим полнокадрового просмотра.



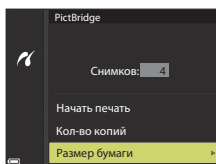
**2** С помощью ▲▼ выберите **Кол-во копий** и нажмите кнопку **OK**.

- С помощью ▲▼ выберите нужное количество копий (не более девяти) и нажмите кнопку **OK**.



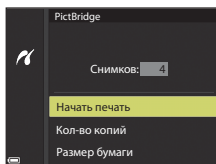
**3** Выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

- Выберите нужный формат бумаги и нажмите кнопку **OK**.
- Чтобы применить при печати настройку формата бумаги, заданную на принтере, выберите **По умолчанию**.
- Форматы бумаги, доступные на фотокамере, зависят от используемого принтера.



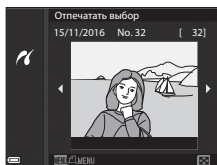
**4** Выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**.

- Начнется печать.



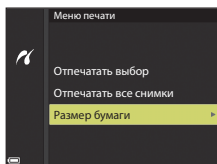
## Печать нескольких снимков

- 1** Когда откроется экран **Отпечатать выбор**, нажмите кнопку **MENU** (меню).

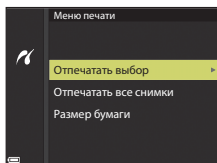


- 2** С помощью кнопки мультиселектора ▲▼ выберите **Размер бумаги** и нажмите кнопку **OK**.

- Выберите нужный формат бумаги и нажмите кнопку **OK**.
- Чтобы применить при печати настройку формата бумаги, заданную на принтере, выберите **По умолчанию**.
- Форматы бумаги, доступные на фотокамере, зависят от используемого принтера.
- Чтобы выйти из меню печати, нажмите кнопку **MENU**.



- 3** Выберите **Отпечатать выбор** или **Отпечатать все снимки** и нажмите кнопку **OK**.



## Отпечатать выбор

Выберите снимки (не более 99) и количество копий каждого снимка (не более 9).

- Используйте кнопку мультиселектора ◀▶, чтобы выбрать снимки, и кнопку ▲▼, чтобы задать количество копий для печати.
- Снимки, выбранные для печати, отмечаются значком  и цифрой, указывающей количество копий, которое будет напечатано. Чтобы отменить печать выбранного снимка, задайте количество копий 0.
- Поверните рычажок зуммирования в направлении **T** (🔍), чтобы выбрать режим просмотра уменьшенных изображений, или в направлении **W** (🖼️) для перехода в режим полнокадрового просмотра.
- После завершения настройки нажмите кнопку **OK**. Когда откроется экран подтверждения количества копий, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать.



## Отпечатать все снимки

Будет напечатано по одной копии всех изображений, сохраненных во внутренней памяти или на карте памяти.

- Когда откроется экран подтверждения количества копий, выберите **Начать печать** и нажмите кнопку **OK**, чтобы начать печать.



## Передача снимков на компьютер (ViewNX-i)

### Установка ViewNX-i

ViewNX-i представляет собой бесплатное программное обеспечение, позволяющее передавать изображения и видеоролики на компьютер для последующего просмотра и редактирования.

Чтобы установить ViewNX-i, загрузите последнюю версию установочного пакета ViewNX-i со следующего веб-сайта и выполните инструкции на экране.

ViewNX-i: <http://downloadcenter.nikonimglib.com>

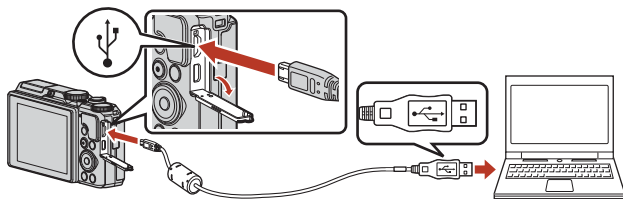
Информацию о системных требованиях и другую информацию можно получить на веб-сайте Nikon вашего региона.

### Передача снимков на компьютер

#### 1 Подготовьте карту памяти, на которой записаны снимки.

Для переноса снимков с карты памяти на компьютер можно использовать любой из перечисленных ниже способов.

- **Гнездо карты памяти SD/устройство для чтения карт:** вставьте карту памяти в гнездо на компьютере или устройстве для чтения, подключенном к компьютеру (это устройство можно приобрести отдельно).
- **Прямое подключение через USB:** выключите фотокамеру и убедитесь в том, что в нее вставлена карта памяти. Подключите фотокамеру к компьютеру, используя USB-кабель. Фотокамера включится автоматически.  
Чтобы перенести снимки, сохраненные во внутренней памяти фотокамеры, извлеките карту памяти из фотокамеры, прежде чем подключать ее к компьютеру.



#### ✓ Подключение фотокамеры к компьютеру. Примечания

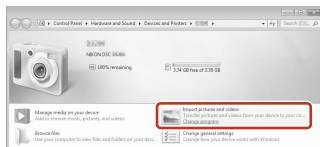
Отключите от компьютера все прочие устройства, питающиеся через USB-разъемы. Одновременное подключение к компьютеру фотокамеры и других устройств, питающихся через USB-разъемы, может привести к сбою работы фотокамеры или к превышению подачи тока от компьютера, что может вызвать повреждение фотокамеры или карты памяти.



Если появится запрос на выбор программы, выберите Nikon Transfer 2.

- **Если используется Windows 7**

Если появится диалоговое окно, показанное справа, выполните описанные ниже действия, чтобы выбрать Nikon Transfer 2.



- 1 В пункте **Import pictures and videos**

**(Импорт снимков и видеоклипов)**

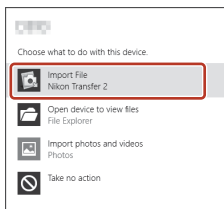
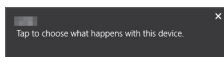
нажмите **Change program** (**Изменить программу**).

Откроется диалоговое окно выбора программы; выберите Nikon Transfer 2 и нажмите **OK**.

- 2 Дважды щелкните значок Nikon Transfer 2.

- **При использовании Windows 10 или Windows 8.1**

Если появится диалоговое окно, показанное справа, откройте диалоговую панель и нажмите **Import File/Nikon Transfer 2** (**Импортировать файл, используя Nikon Transfer 2**).



- **При использовании Mac OS X**

Если Nikon Transfer 2 не запускается автоматически, запустите приложение **Image Capture**, поставляемое вместе с Mac, когда фотокамера подключена к компьютеру, и выберите Nikon Transfer 2 в качестве приложения, которое будет открываться по умолчанию при подключении фотокамеры к компьютеру.

Если на карте памяти записано много снимков, запуск программы Nikon Transfer 2 может занять некоторое время. Дождитесь запуска программы Nikon Transfer 2.

## Подключение USB-кабеля. Примечания

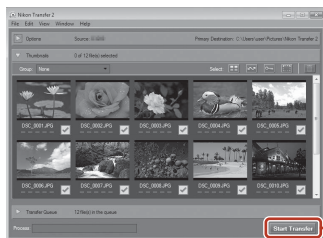
Если фотокамера подключается к компьютеру через USB-концентратор, качество работы не гарантировано.

## Использование ViewNX-i

Для получения дополнительной информации воспользуйтесь интерактивной справкой.



## 2 После запуска программы Nikon Transfer 2 нажмите **Start Transfer (Начать передачу)**.



Start Transfer  
(Начать передачу)

- Начнется перенос снимков. Когда перенос снимков будет завершен, запустится программа ViewNX-i, и перенесенные изображения будут открыты для просмотра.

## 3 Завершите соединение.

- При отключении от компьютера устройства для чтения карт памяти выберите в ОС компьютера вариант извлечения съемного диска, соответствующий карте памяти, а затем извлеките карту из устройства для чтения или из гнезда.
- Если фотокамера подключена к компьютеру, выключите фотокамеру и отсоедините USB-кабель.








# Работа с меню

Операции меню .....	107
Пункты меню .....	110
Меню съемки (общие функции съемки) .....	113
Меню съемки (режим <b>P</b> , <b>S</b> , <b>A</b> или <b>M</b> ) .....	115
Меню видео .....	125
Меню просмотра .....	133
Меню параметров сети .....	138
Меню настройки .....	140



# Операции меню

Чтобы настроить перечисленные ниже меню, нажмите кнопку **MENU** (меню).

-  Меню съемки<sup>1,2</sup>
-  Меню видео<sup>1</sup>
- **MODE** Меню режима просмотра (режим Список по дате)<sup>3</sup>
-  Меню просмотра<sup>3</sup>
-  Меню параметров сети
-  Меню настройки

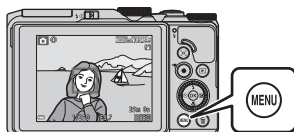
<sup>1</sup> Нажмите кнопку **MENU**, когда отображается экран съемки.

<sup>2</sup> Символы меню и доступные настройки зависят от режима съемки.

<sup>3</sup> Нажмите кнопку **MENU**, когда отображается экран просмотра.

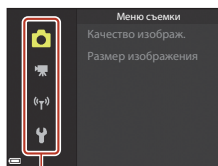
## 1 Нажмите кнопку **MENU** (меню).

- На экране появится меню.



## 2 Нажмите кнопку мультиселектора .

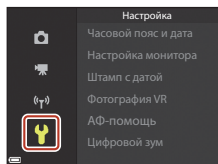
- Текущий символ меню будет выделен желтым цветом.



Символы меню

## 3 Выберите символ меню и нажмите кнопку **OK**.

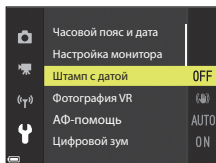
- Пункты меню можно будет выбирать.






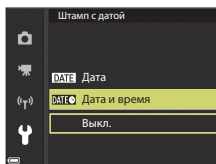
## 4 Выберите пункт меню и нажмите кнопку **OK**.

- Некоторые настройки меню нельзя задать для некоторых режимов съемки или для определенных состояний фотокамеры.
- Пункты также можно выбирать путем вращения мульти-selector.



## 5 Выберите настройку и нажмите кнопку **OK**.

- Выбранная настройка будет применена.
- После завершения работы с данным меню нажмите кнопку **MENU**.
- Если на экране отображается меню, вы можете вернуться в режим съемки, нажав спусковую кнопку затвора или кнопку .



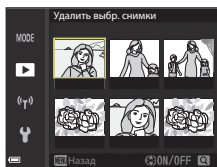
### **Операции с диском управления или мульти-selectorом при работе с меню**

Когда на экране отображается меню или пункты настроек, пункт меню также можно выбрать, повернув диск управления или мульти-selector.



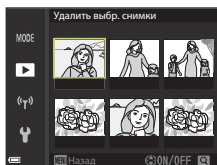
## Экран выбора изображений

Если при работе с меню фотокамеры открыт экран выбора изображений (примерный вид этого экрана показан справа), выполните описанные ниже процедуры, чтобы выбрать снимки.



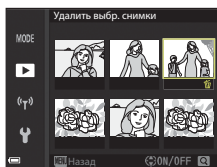
### 1 Нажмите кнопку мультиселектора ◀▶ или поверните мультиселектор, чтобы выбрать изображение.

- Поверните рычажок зуммирования (📖2) в направлении **T** (📷), чтобы выбрать режим полнокадрового просмотра, или в направлении **W** (📷) для перехода в режим просмотра уменьшенных изображений.
- Для функции **Повернуть снимок** можно выбрать только одно изображение. Переходите к пункту 3.



### 2 С помощью ▲▼ выберите ON или OFF.

- Если выбрано значение **ON**, под выбранным изображением появляется символ. Повторите действия, описанные в пунктах 1 и 2, чтобы выбрать дополнительные снимки.



### 3 Нажмите кнопку (OK), чтобы подтвердить сделанный выбор.

- Когда появится диалоговое окно подтверждения, выполните инструкции на экране.




## Пункты меню


### Меню съемки

Перейдите в режим съемки → кнопка MENU

### Общие пункты

Функция	Настройка по умолчанию	
Качество изображ.	<b>Normal</b>	113
Размер изображения	<b>20м 5184 x 3888</b>	114

### Функции, доступные в режимах P, S, A и M


Функция	Настройка по умолчанию	
Баланс белого	<b>Авто</b>	115
Замер экспозиции	<b>Матричный</b>	117
Непрерывный	<b>Покадровый</b>	118
Чувствительность	<b>Авто</b>	120
Режим зоны АФ	<b>АФ с обнаруж. объекта</b>	121
Режим автофокуса	<b>Предвар. фокусировка</b>	124
Просмотр руч. экспоз.	<b>Вкл.</b>	124

### Меню видео

Перейдите в режим съемки → кнопка MENU → символ меню  → кнопка OK


Функция	Настройка по умолчанию	
Параметры видео	<b>1080 P 60 1080/30p</b> или <b>1080 P 30 1080/25p</b>	125
Режим зоны АФ	<b>Приоритет лица</b>	129
Режим автофокуса	<b>Покадровая АФ</b>	130
Видео VR	<b>Вкл. (гибрид)</b>	131
Подавл. шумов от ветра	<b>Выкл.</b>	132




Функция	Настройка по умолчанию	
Част.кадр.при видеосъем.	–	132

## Меню просмотра

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка **MENU**

Функция	
Метка для выгрузки <sup>1</sup>	133
Быстрая обработка <sup>2</sup>	77
D-Lighting <sup>2</sup>	77
Подавл. красных глаз <sup>2</sup>	78
"Глянцевое" ретушир. <sup>2</sup>	78
Показ слайдов	134
Защита <sup>1</sup>	135
Повернуть снимок <sup>1</sup>	135
Уменьшить снимок <sup>2</sup>	80
Копирование <sup>1</sup>	136
Отображение послед.	137

<sup>1</sup> Выберите изображение на экране выбора изображений. Дополнительные сведения см. в разделе "Экран выбора изображений" ( 109).


<sup>2</sup> Отредактированные изображения сохраняются в виде отдельных файлов. Некоторые изображения редактировать нельзя.

## Меню параметров сети

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню  → кнопка **OK**


Функция	
Режим полета	138
Подключ. к смарт-устр.	138
Отсылать при съемке	138
Wi-Fi	138



Функция	
Bluetooth	138
Восст. наст-ки по ум.	138

## Меню настройки

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню  → кнопка 

Функция	
Часовой пояс и дата	140
Настройка монитора	142
Штамп с датой	144
Фотография VR	145
АФ-помощь	146
Цифровой зум	146
Настройка звука	147
Авто выкл.	147
Форматир. карточки/Форматир. памяти	148
Язык/Language	148
Коммент. к изображению	149
Инф. об автор. правах	150
Данные о местополож.	151
Зарядка от ПК	152
Сброс всех знач.	153
Единообразие маркировки	153
Версия прошивки	153



## Меню съемки (общие функции съемки)

### Качество изображ.


Перейдите в режим съемки\* → кнопка **MENU** → Качество изображ. → кнопка **OK**

\* Качество изображения может быть задано в режимах съемки, отличных от режима коротких видеороликов. Эта настройка также применяется к другим режимам съемки (кроме сюжетных режимов **Цейтр. видеосъемка**, **Superslapse movie** и **Простая панорама**).


Задайте качество изображения (степень сжатия), которое будет использоваться при сохранении. Чем меньше коэффициент сжатия, тем выше качество изображений, но при этом уменьшается количество сохраняемых снимков.

Функция		Описание
<b>FINE</b>	Fine	Качество изображения выше, чем в варианте <b>Normal</b> . Коэффициент сжатия — примерно 1:4.
<b>NORM</b>	Normal (настройка по умолчанию)	Обычное качество изображения, пригодное в большинстве случаев. Коэффициент сжатия — примерно 1:8.

### **Качество изображения. Примечания**

Эта функция может быть недоступна для использования в комбинации с другими функциями (68).

### **Количество сохраняемых снимков**

- Примерное количество снимков, которые можно сохранить, отображается на экране во время съемки (21).
- Обратите внимание: с учетом сжатия файлов формата JPEG количество сохраняемых снимков может существенно измениться в зависимости от характера изображения (даже при одинаковой емкости карт памяти, одинаковых настройках качества и размера изображений). Кроме этого, количество сохраняемых снимков может зависеть от модели карты памяти.
- Если число оставшихся кадров — не менее 10 000, на экране будет показано число оставшихся снимков "9999".



## Размер изображения

Перейдите в режим съемки\* → кнопка **MENU** → Размер изображения → кнопка **OK**

\* Размер изображения может быть задан в режимах съемки, отличных от режима коротких видеороликов. Эта настройка также применяется к другим режимам съемки (кроме сюжетных режимов **Цейтр.** **видеосъемка**, **Superlapse movie** и **Простая панорама**).

Задайте размер изображения (количество пикселей), который будет использоваться при сохранении. Чем больше размер изображения, тем больше возможный размер печати, однако количество сохраняемых снимков уменьшается.

Вариант*	Соотношение сторон (горизонтальное / вертикальное)
<b>20M</b> 5184 × 3888 (настройка по умолчанию)	4:3
<b>10M</b> 3648 × 2736	4:3
<b>4M</b> 2272 × 1704	4:3
<b>2M</b> 1600 × 1200	4:3
<b>VGA</b> 640 × 480	4:3
<b>16:9</b> <b>15M</b> 5184 × 2920	16:9
<b>1:1</b> 3888 × 3888	1:1

\* Числовые значения обозначают доступное при съемке разрешение в пикселях.  
Пример: **20M 5184 × 3888** = прилб. 20 мегапикселей, 5 184 × 3 888 пикселей

### **Печать снимков с соотношением сторон 1:1. Примечания**

При печати снимков с соотношением сторон 1:1 измените настройку принтера на Border (Рамка).

На некоторых принтерах печать снимков с соотношением сторон 1:1 невозможна.

### **Размер изображения. Примечания**

Эта функция может быть недоступна для использования в комбинации с другими функциями (📖68).








## Меню съемки (режим P, S, A или M)

- Сведения о пунктах **Качество изображ.** и **Размер изображения** см. в разделах "Качество изображ." (📖113) и "Размер изображения" (📖114).

### Баланс белого (настройка тона)

Поверните диск выбора режимов в положение P, S, A или M → кнопка MENU → символ меню P, S, A или M → Баланс белого → кнопка **OK**

Регулировка баланса белого с учетом погодных условий и освещенности для более естественной передачи цвета на снимках.

Функция	Описание
<b>AUTO</b> Авто (настройка по умолчанию)	Баланс белого регулируется автоматически.
<b>PRE</b> Ручная настройка	Используйте этот вариант, если желаемый результат не был достигнут при настройках <b>Авто</b> , <b>Лампа накаливания</b> и т. д. (📖116).
 Дневной свет	Используется под прямыми солнечными лучами.
 Лампа накаливания	Используется при освещении лампами накаливания.
 Лампа дн. света	Используется при освещении люминесцентными лампами.
 Облачно	Используется в условиях облачности.
 Вспышка	Используется для съемки со вспышкой.

#### Баланс белого. Примечания

- Опустите вспышку, если выбрана любая настройка баланса белого кроме **Авто** и **Вспышка** (📖23).
- Эта функция может быть недоступна для использования в комбинации с другими функциями (📖68).





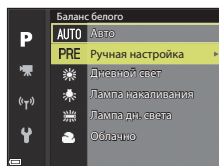
## Использование функции “Ручная настройка”

Выполните описанные ниже процедуры, чтобы изменить баланс белого при освещении, которое соответствует условиям съемки.

**1** Используйте эталонный белый или серый объект для правильного определения баланса белого в условиях освещения, при котором будет производиться съемка.

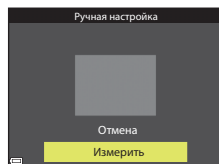
**2** С помощью кнопки мультиселектора ▲▼ выберите **Ручная настройка** и нажмите кнопку **OK**.

- Объектив выдвинется в положение зума для измерения.



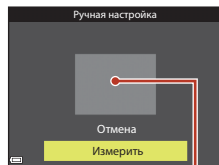
**3** Выберите **Измерить**.

- Чтобы задать последнее замеренное значение, выберите **Отмена** и нажмите кнопку **OK**.



**4** Наведите измерительное окно на эталонный белый или серый объект и нажмите кнопку **OK**, чтобы выполнить измерение.

- Происходит спуск затвора, и выполняется измерение (снимок не сохраняется).



Измерительное окно

### ✓ Ручная настройка. Примечания

Функция **Ручная настройка** не позволяет измерить баланс белого при использовании вспышки. Если во время съемки используется вспышка, выберите для параметра **Баланс белого** значение **Авто** или **Вспышка**.






## Замер экспозиции


Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → символ меню **P, S, A** или **M** → Замер экспозиции → кнопка **OK**

“Замером экспозиции” называют процесс измерения яркости объекта съемки для определения параметров экспозиции.


Используйте эту функцию, чтобы задать способ замера экспозиции.

Функция	Описание
 Матричный (настройка по умолчанию)	Для замера экспозиции фотокамера использует широкую область экрана. Рекомендуется для стандартных условий съемки.
 Центр.-взвешенный	Фотокамера замеряет экспозицию для всего кадра, но наивысший приоритет отдается объекту в центре кадра. Это классический метод замера экспозиции при портретной съемке, позволяющий сохранить мелкие элементы заднего плана. При этом экспозиция определяется в соответствии с освещением в центре кадра. Этот метод можно использовать совместно с блокировкой фокусировки (  65) для измерения экспозиции объектов, смещенных от центра кадра.

### Замер экспозиции. Примечания

- Если применяется цифровой зум, то в зависимости от коэффициента увеличения выбирается **Центр.-взвешенный** или точечный замер экспозиции (когда замер выполняется по центру кадра).
- Эта функция может быть недоступна для использования в комбинации с другими функциями (68).







### Информация, отображаемая на экране съемки

Если выбрана настройка **Центр.-взвешенный**, на экране отображается разметка диапазона замера экспозиции (4) (если при этом не используется цифровой зум).



## Непрерывная съемка

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → символ меню **P, S, A** или **M** → Непрерывный → кнопка **OK**

Функция	Описание
 Покадровый (настройка по умолчанию)	При каждом нажатии спусковой кнопки затвора выполняется съемка одного кадра.
 Непрерывная В	При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора выполняется непрерывная съемка. <ul style="list-style-type: none"><li>В непрерывном режиме фотокамера может сделать около 7 снимков подряд со скоростью около 7 кадров в секунду (при заданных настройках качества изображения <b>Normal</b> и размера изображения <b>20M 5184 x 3888</b>).</li></ul>
 Непрерывная Н	При нажатии и удержании спусковой кнопки затвора выполняется непрерывная съемка. <ul style="list-style-type: none"><li>В непрерывном режиме фотокамера может сделать около 15 снимков подряд со скоростью около 2,2 кадров в секунду (при заданных настройках качества изображения <b>Normal</b> и размера изображения <b>20M 5184 x 3888</b>).</li><li>Если удерживать спусковую кнопку затвора в самом нижнем положении, скорость съемки уменьшится.</li></ul>
 Буфер предв. съемки	Если спусковая кнопка затвора нажата наполовину, начинается сохранение снимков в буфер предварительной съемки. Если затем нажать на спусковую кнопку затвора до конца, фотокамера сохранит текущий снимок, а также снимки, сделанные непосредственно до полного нажатия кнопки (119). Сохранение снимков в буфер предварительной съемки позволяет запечатлеть самые удачные моменты. <ul style="list-style-type: none"><li>В непрерывном режиме фотокамера может сделать около 25 снимков подряд со скоростью около 15 кадров в секунду (включая максимум 5 снимков, сохраненных в буфер предварительной съемки).</li><li>Применяется фиксированное качество изображения <b>Normal</b> и фиксированный размер изображения <b>1M (1 280 x 960 пикселей)</b>.</li></ul>
 Непр. В: 120 кадров/с	При каждом полном нажатии спусковой кнопки затвора выполняется непрерывная высокоскоростная съемка. <ul style="list-style-type: none"><li>В непрерывном режиме фотокамера может сделать около 50 снимков подряд с частотой около 120 кадров в секунду.</li><li>Применяется фиксированное качество изображения <b>Normal</b> и фиксированный размер изображения <b>VGA 640 x 480</b>.</li></ul>
 Непр. В: 60 кадров/с	При каждом полном нажатии спусковой кнопки затвора выполняется непрерывная высокоскоростная съемка. <ul style="list-style-type: none"><li>В непрерывном режиме фотокамера может сделать около 60 снимков подряд с частотой около 25 кадров в секунду.</li><li>Применяется фиксированное качество изображения <b>Normal</b> и фиксированный размер изображения <b>1M (1 280 x 960 пикселей)</b>.</li></ul>

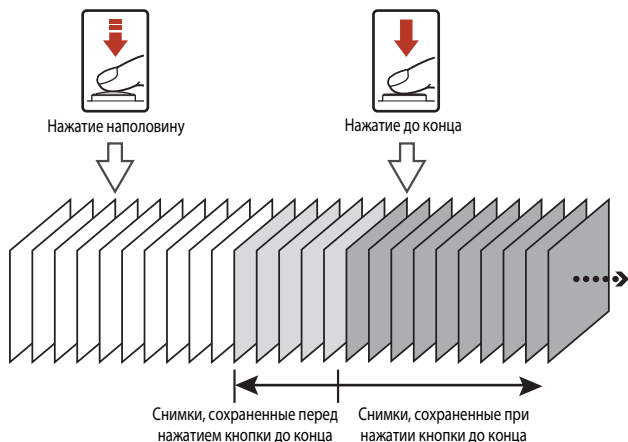


## ✓ Непрерывная фотосъемка. Примечания

- Настройки фокусировки, экспозиции и баланса белого фиксируются на значениях, выбранных для первого снимка в каждой серии.
- Сохранение изображений после съемки может занять некоторое время.
- При повышении чувствительности на снимках может появиться шум.
- Частота кадров при фотосъемке может снизиться в зависимости от качества и размера снимка, типа карты памяти и условий съемки.
- На снимках, сделанных в режиме **Буфер предв. съемки, Непр. В: 120 кадров/с** или **Непр. В: 60 кадров/с** при быстро мигающем освещении, например от ламп дневного света, ртутных или натриевых ламп, могут возникать полосы или перепады яркости или оттенков.
- Эта функция может быть недоступна для использования в комбинации с другими функциями (📖68).

## 📌 Буфер предв. съемки

При нажатии спусковой кнопки затвора наполовину или до конца изображения сохраняются описанным ниже способом.



- Символ буфера предварительной съемки (📌) на экране съемки становится зеленым, если спусковая кнопка затвора нажата наполовину.



## Чувствительность

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → символ меню **P, S, A** или **M** → Чувствительность → кнопка **OK**

Чем выше чувствительность, тем более темные объекты доступны для съемки. Кроме этого, съемку объектов примерно одинаковой яркости можно выполнить с меньшей выдержкой, чтобы уменьшить смазывание изображения из-за перемещения объекта съемки или дрожания фотокамеры.

- Если выбирается более высокая чувствительность, на изображениях может появиться шум.

Функция	Описание
<b>AUTO</b> Авто (настройка по умолчанию)	Чувствительность автоматически задается в диапазоне ISO от 80 до 1600.
<b>ISO</b> <b>AUTO</b> Авто с фикс. диап.	Диапазон, в котором фотокамера автоматически настраивает чувствительность, задается в пределах от <b>ISO 80–400</b> до <b>ISO 80–800</b> .
80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200	Чувствительность фиксируется на указанном значении.

### Чувствительность. Примечания

- В режиме **M** (ручной) при выборе настройки **Авто**, **ISO 80–400** или **ISO 80–800** чувствительность фиксируется на значении ISO 80.
- Эта функция может быть недоступна для использования в комбинации с другими функциями (📖 68).

### Показ чувствительности на экране съемки


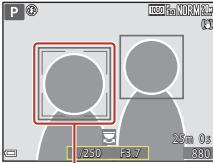
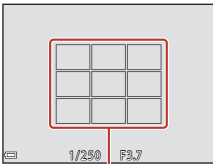

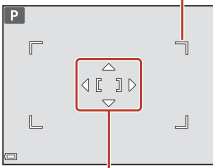
- Если выбрана настройка **Авто**, при увеличении чувствительности отображается **ISO**.
- Если выбрана настройка **Авто с фикс. диап.**, отображается максимальное значение чувствительности.



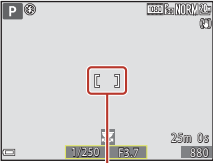

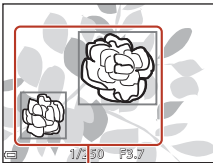
## Режим зоны АФ

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → символ меню **P, S, A** или **M** → Режим зоны АФ → кнопка **OK**

Метод выбора зоны фокусировки в режиме автофокусировки во время фотосъемки.

Функция	Описание	
 <b>Приоритет лица</b>	<p>Обнаружив лицо, фотокамера фокусируется на нем. Дополнительные сведения см. в разделе "Использование функции распознавания лиц" (📖63).</p> <p>При кадрировании композиции, на которой нет людей или не обнаружены лица, при нажатии спусковой кнопки затвора фотокамера автоматически выбирает зоны фокусировки (от одной до девяти зон), в которых находится ближайший к фотокамере объект.</p>	 <p>Зона фокусировки</p>  <p>Зона фокусировки</p>
 <b>Ручной выбор</b>	<p>Пользуясь кнопкой мультиселектора ▲▼◀▶, переведите зону фокусировки на нужное место. Нажмите кнопку <b>OK</b>, чтобы с помощью мультиселектора отрегулировать вспышку или другие настройки. Еще раз нажмите кнопку <b>OK</b>, чтобы вернуться в режим перемещения зоны фокусировки.</p>	<p>Размеры перемещаемой зоны фокусировки</p>  <p>Зона фокусировки</p>



Функция	Описание
<p><b>[ ]</b> Центр</p>	<p>Фокусировка выполняется по объекту в центре кадра.</p>  <p style="text-align: center;">Зона фокусировки</p>
<p><b>[ ]</b> Ведение объекта</p>	<p>Используйте эту функцию для съемки движущихся объектов. Зарегистрируйте объект, на котором должна сфокусироваться фотокамера. Зона фокусировки будет автоматически перемещаться за отслеживаемым объектом. Дополнительные сведения см. в разделе "Использование функции "Ведение объекта"" (📖123).</p>  <p style="text-align: center;">Зона фокусировки</p>
<p><b>[ ]</b> АФ с обнаруж. объекта (настройка по умолчанию)</p>	<p>Обнаружив основной объект съемки, фотокамера фокусируется на нем. Дополнительные сведения см. в разделе "Использование функции "АФ с обнаруж. объекта"" (📖62).</p>  <p style="text-align: center;">Зоны фокусировки</p>

### ✓ Режим зоны АФ. Примечания


- При использовании цифрового зума фотокамера фокусируется на объекте в центре кадра, независимо от выбранного значения параметра **Режим зоны АФ**.
- Эта функция может быть недоступна для использования в комбинации с другими функциями (📖68).

### 📌 Режим зоны АФ для съемки видеороликов

Режим зоны АФ для съемки видеороликов можно выбрать в пункте **Режим зоны АФ** (📖129) меню видео.



## Использование функции “Ведение объекта”

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → символ меню **P, S, A** или **M** → Режим зоны АФ → кнопка **OK** →  Ведение объекта → кнопка **OK** → кнопка **MENU**

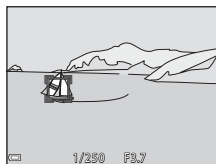
### 1 Зарегистрируйте объект съемки.

- Совместите объект съемки, выбранный для ведения, с разметкой в центре кадра и нажмите кнопку **OK**.
- Когда объект съемки зарегистрирован, вокруг него отображается желтая рамка (зона фокусировки), и начинается ведение объекта.
- Если объект съемки невозможно зарегистрировать, рамка становится красной. Измените композицию кадра и попробуйте снова зарегистрировать объект съемки.
- Чтобы отменить регистрацию объекта съемки, нажмите кнопку **OK**.
- Если фотокамера не может продолжить ведение зарегистрированного объекта, зона фокусировки исчезает. Зарегистрируйте объект съемки еще раз.



### 2 Чтобы сделать снимок, нажмите на спусковую кнопку затвора до конца.

- Если нажать на спусковую кнопку затвора, когда зона фокусировки не отображена, фотокамера сфокусируется на объекте в центре кадра.



### Ведение объекта. Примечания

- Если во время ведения объекта выполняются другие операции, например зуммирование, регистрация объекта съемки отменяется.
- Ведение объекта возможно не во всех условиях съемки.





## Режим автофокуса

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → символ меню **P, S, A** или **M** → Режим автофокуса → кнопка **OK**

Задайте способ фокусировки в режиме фотосъемки.

Функция	Описание
<b>AF-S</b> Покадровая АФ	Фотокамера выполняет фокусировку только при нажатии спусковой кнопки затвора наполовину.
<b>AF-F</b> Непрерывный АФ	Фотокамера продолжает фокусировку, даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину. Во время фокусировки слышен звук перемещения объектива.
<b>PRE-AF</b> Предвар. фокусировка (настройка по умолчанию)	Даже если спусковая кнопка затвора не нажата наполовину, фотокамера выполняет фокусировку при обнаружении движения или при существенном изменении компоновки кадра.

### Режим автофокуса. Примечания

Эта функция может быть недоступна для использования в комбинации с другими функциями (📖68).

### Режим автофокуса для режима коротких видеороликов или видеосъемки

Режим автофокуса для режима коротких видеороликов или видеосъемки можно выбрать в пункте **Режим автофокуса** (📖130) меню видео.

## Просмотр руч. экспоз.

Поверните диск выбора режимов в положение **P, S, A** или **M** → кнопка **MENU** → символ меню **P, S, A** или **M** → Просмотр руч. экспоз. → кнопка **OK**



Задайте, следует ли отображать яркость на экране съемки при переводе экспозиции в режим **M** (ручной).



Функция	Описание
Вкл. (настройка по умолчанию)	Яркость отображается на экране съемки.
Выкл.	Яркость не отображается на экране съемки.






## Меню видео











### Параметры видео

Перейдите в режим съемки → кнопка **MENU** → символ меню  → Параметры видео → кнопка 



Выберите нужный параметр видео для записи. Задайте нормальную скорость или HS (высокую скорость) ( 126) для записи видеороликов с возможностью просмотра в замедленном или ускоренном темпе. Набор параметров видео, которые можно выбрать, зависит от настройки **Ч.к.при видеосъем.** ( 132).

- Для записи видеороликов рекомендуется использовать карты памяти с классом скорости не менее 6 ( 180). Если для режима **Параметры видео** задана настройка  **2160/30p** (4K UHD) или  **2160/25p** (4K UHD), рекомендуется использовать карты памяти с классом скорости UHS не менее 3.

### Видео с нормальной скоростью воспроизведения

Настройка (размер изображения/ частота кадров, формат файла)	Размер изображения	Соотношение сторон (горизонтальное / вертикальное)	Максимальная длительность записи (прибл.)
 <b>2160/30p</b>  <b>2160/25p</b> (4K UHD)	3 840 × 2 160	16:9	7 мин 8 мин
 <b>1080/30p</b>  <b>1080/25p</b> (настройка по умолчанию)	1 920 × 1 080	16:9	26 мин
 <b>1080/60p</b>  <b>1080/50p</b>	1 920 × 1 080	16:9	13 мин
 <b>720/30p</b>  <b>720/25p</b>	1 280 × 720	16:9	29 мин
 <b>480/30p</b>  <b>480/25p</b>	640 × 480	4:3	29 мин



### Параметры видео. Примечания

При выборе цейтраферной или интервальной видеосъемки в сюжетном или творческом режиме, устанавливается фиксированное значение параметра видео  **1080/30p** или  **1080/25p**.



## Параметры видео HS

Записанные видеоролики воспроизводятся на быстрой или медленной скорости.  
См. раздел "Видеозапись в замедленном и ускоренном режиме (видео HS)" (128).

Функция	Размер изображения Соотношение сторон (горизонтальное/ вертикальное)	Описание
 HS 480/4x	640 x 480 4:3	Видеоролики с замедленным темпом (1/4 нормальной скорости) <ul style="list-style-type: none"><li>Макс. продолжительность записи*: 15 секунд (время воспроизведения: 1 минута)</li></ul>
 HS 1080/0,5x	1 920 x 1 080 16:9	Видеоролики с ускоренным темпом (в 2 раза быстрее нормальной скорости) <ul style="list-style-type: none"><li>Макс. длительность записи*: 2 минуты (время воспроизведения: 1 минута)</li></ul>

- \* Во время съемки видеороликов скорость записи можно переключать с нормальной на замедленную или ускоренную.  
Указанное здесь максимальное время записи относится только к той части видеоролика, которая записана в ускоренном или замедленном режиме.

### Видео HS. Примечания

- Звук не записывается.
- После начала видеозаписи настройки зума, фокусировки, экспозиции и баланса белого зафиксированы.





## Воспроизведение в замедленном и в ускоренном темпе

Запись видео с нормальной скоростью:

Длительность записи  10 секунд

Время воспроизведения  10 секунд

При записи в режиме  $\frac{480}{120}$  P HS 480/4x или  $\frac{480}{60}$  P HS 480/4x:

Видео записывается со скоростью в 4 раза быстрее нормальной.

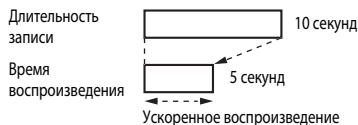
Воспроизведение осуществляется в замедленном темпе, со скоростью в 4 раза медленнее.




При записи в режиме  $\frac{1080}{120}$  P HS 1080/0,5x или  $\frac{1080}{60}$  P HS 1080/0,5x:

Видео записывается со скоростью в 2 раза медленнее нормальной.




Воспроизведение осуществляется в ускоренном темпе, со скоростью в 2 раза быстрее.



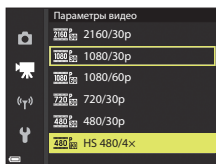
## Видеозапись в замедленном и ускоренном режиме (видео HS)



Перейдите в режим съемки → кнопка **MENU** → символ меню  → Параметры видео → кнопка **OK**


Видеоролики, записанные в режиме HS, можно воспроизводить с замедленной скоростью (1/4 от обычной скорости) или в ускоренном темпе (в два раза быстрее обычной скорости).

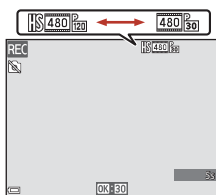
**1** Выберите кнопкой мультиселектора   параметр “Видео HS” ( 126) и нажмите кнопку **OK**.

- После задания параметра нажмите кнопку **MENU**, чтобы вернуться к экрану съемки.



**2** Чтобы начать запись, нажмите кнопку  (символ  запись видео).

- Фотокамера будет переключаться из режима съемки видео с нормальной скоростью в режим видео HS при каждом нажатии кнопки **OK**.
- Символ параметров видео будет меняться при переключении режима видео HS на режим съемки видео с нормальной скоростью.
- Когда будет достигнуто максимальное время записи для видео HS ( 126), фотокамера автоматически переключится на съемку видеоролика с нормальной скоростью.





**3** Чтобы остановить запись, нажмите кнопку  (символ .



## Режим зоны АФ


Перейдите в режим съемки → кнопка MENU → символ меню  → Режим зоны АФ → кнопка 

Задание выбора области фокусировки для автофокусировки в режимах интервального видеоролика, коротких видеороликов или видеосъемки.

Функция	Описание
 Приоритет лица (настройка по умолчанию)	Обнаружив лицо, фотокамера фокусируется на нем. Дополнительные сведения см. в разделе "Использование функции распознавания лиц" (📖 63).
 Центр	Фокусировка выполняется по объекту в центре кадра.


### Режим зоны АФ для съемки видеороликов. Примечания

**Режим зоны АФ** выбирается для фокусировки по центру в перечисленных ниже ситуациях, даже если выбрана настройка **Приоритет лица**.

- Если для параметра **Режим автофокуса** в меню видео задано значение **Покадровая АФ**, и до момента нажатия на кнопку  не обнаружены лица.
- Если пункт "Видео HS" выбран в меню **Параметры видео**.



## Режим автофокуса

Перейдите в режим съемки → кнопка **MENU** → символ меню  → Режим автофокуса → кнопка **OK**

Задайте режим фокусировки для режима интервальных видеороликов, коротких видеороликов или съемки видеороликов.



Функция	Описание
<b>AF-S</b> Покадровая АФ (настройка по умолчанию)	В начале видеосъемки фокусировка блокируется. Выберите эту функцию, если расстояние от фотокамеры до объекта съемки практически не меняется.
<b>AF-F</b> Непрерывный АФ	Фотокамера фокусируется непрерывно. Выберите эту функцию, если расстояние от фотокамеры до объекта существенно изменится во время съемки. В записанном видеоролике может быть слышен звук, сопровождающий фокусировку фотокамеры. Рекомендуется использовать настройку <b>Покадровая АФ</b> , чтобы на записи не был слышен звук фокусировки.

### Режим автофокуса. Примечания

- Если в пункте **Параметры видео** задан режим записи видео **HS**, выбирается фиксированная настройка **Покадровая АФ**.
- Эта функция может быть недоступна для использования в комбинации с другими функциями.






## Видео VR



Перейдите в режим съемки → кнопка **MENU** → символ меню  → Видео VR → кнопка 

Выберите эту настройку, чтобы сгладить эффект дрожания фотокамеры в режимах коротких видеороликов или видеосъемки.

При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры выберите режим **Выкл.**

Функция	Описание
 Вкл. (гибрид)  * (настройка по умолчанию)	Обеспечивается оптическая компенсация вибраций фотокамеры методом смещения объектива. Также выполняется электронное подавление вибраций с помощью обработки изображения. Угол обзора (т. е. область, видимая в кадре) при этом сужается.
 Вкл.	Обеспечивается компенсация вибраций фотокамеры методом смещения объектива.
Выкл.	Компенсация не выполняется.



### Видео VR. Примечания


- Если для **Параметры видео** выбрано  **2160/30p** (4K UHD) или  **2160/25p** (4K UHD) или "Видео HS", настройку **Вкл. (гибрид)** выбрать нельзя.
- Если выбран режим **Интервальный видеоролик**, настройка фиксируется на значении **Вкл. (гибрид)**.
- В некоторых ситуациях воздействие вибраций фотокамеры может быть скомпенсировано не полностью.





## Подавл. шумов от ветра

Перейдите в режим съемки → кнопка **MENU** → символ меню  → Подавл. шумов от ветра → кнопка 



Функция	Описание
 Вкл.	Уменьшение шума, который возникает в микрофоне из-за порывов ветра, во время записи видео. Во время воспроизведения могут быть плохо различимы другие звуки.
Выкл. (настройка по умолчанию)	Подавление шумов, создаваемых ветром, отключено.

### **Подавление шумов, создаваемых ветром. Примечания**

Для параметра установлено фиксированное значение **Выкл.** в следующих ситуациях.

- В интервальных видеороликах
- Если пункт "Видео HS" выбран в меню **Параметры видео**.

## Ч.к.при видеосъем.

Перейдите в режим съемки → кнопка **MENU** → символ меню  → Ч.к.при видеосъем. → кнопка 

Выберите частоту кадров, которая использовалась при цейтраферной видеосъемке, в режиме коротких видеороликов или съемке видеороликов. Если настройка частоты кадров меняется, также изменяется набор функций, доступных для настройки в пункте **Параметры видео** (📖 125).

Функция	Описание
30 кадров/с (30р/60р)	Подходит для просмотра на экране телевизора, работающего на базе стандарта NTSC.
25 кадров/с (25р/50р)	Подходит для просмотра на экране телевизора, работающего на базе стандарта PAL.



## Меню просмотра

Дополнительные сведения о функциях редактирования изображений см. в разделе "Редактирование снимков" (📖76).

## Метка для выгрузки

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка MENU → Метка для выгрузки → кнопка 

Сохраненные в фотокамере снимки, которые вы хотите перенести на смарт-устройство, следует выбрать заранее.

На экране выбора изображений (📖109) выберите снимки, которые должны быть обработаны функцией "Метка для выгрузки", или отмените выбор.

- Видеоролики выбрать невозможно. Для выгрузки видеороликов на смарт-устройство воспользуйтесь приложением SnapBridge.
- Обратите внимание: если вы выберете **Сброс всех знач.** (📖153) в меню настройки или **Восст. наст-ки по ум.** (📖138) в меню параметров сети, заданные настройки функции "Метка для выгрузки" будут отменены.





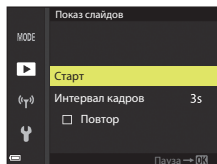
## Показ слайдов

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка **MENU** → Показ слайдов → кнопка 





Поочередная демонстрация снимков в формате автоматического "слайд-шоу". Если режим показа слайдов используется для просмотра видеороликов, отображается только первый кадр каждого видеоролика.

### 1 С помощью кнопки мультиселектора выберите **Старт** и нажмите кнопку .

- Начинается показ слайдов.
- Для изменения интервала между снимками выберите параметр **Интервал кадров** и нажмите кнопку ; выберите нужный интервал, а затем — **Старт**.
- Для автоматического повторения показа слайдов, прежде чем выбрать **Старт**, включите функцию **Повтор** и нажмите кнопку .
- Максимальное время просмотра не может превышать ок. 30 минут, даже если включена функция **Повтор**.





### 2 Остановите или перезапустите показ слайдов.

- Экран, показанный справа, открывается после окончания показа слайдов или в режиме паузы. Чтобы выйти из режима показа слайдов, выберите  и нажмите кнопку . Для возобновления показа слайдов выберите  и нажмите кнопку .





## Операции, выполняемые во время просмотра


- Используйте мультиселектор   для показа предыдущего/следующего снимка. Нажмите и удерживайте нажатой кнопку   для быстрой прокрутки изображений вперед или назад.
- Нажмите кнопку , чтобы приостановить или закончить показ слайдов.




## Защита

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка **MENU** → Защита → кнопка 

Устанавливается защита выбранных снимков от случайного удаления.

Выберите снимки, для которых необходимо установить или отменить ранее установленную защиту, на экране выбора изображений ( 109).



Не забывайте, что форматирование внутренней памяти фотокамеры или карты памяти приведет к необратимому удалению всех данных, в том числе и защищенных файлов ( 148).

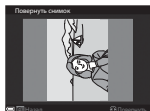
## Повернуть снимок

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка **MENU** → Повернуть снимок → кнопка 

Выбор ориентации сохраненных снимков в режиме просмотра. Снимки могут быть развернуты на 90 градусов по часовой стрелке или на 90 градусов против часовой стрелки.

Снимки, сохраненные в вертикальной ориентации, можно повернуть на 180 градусов в обоих направлениях.


Выберите снимок на экране выбора изображений ( 109). Когда откроется экран "повернуть снимок", поверните изображение на 90 градусов с помощью кнопки мультиселектора .



Поверните на 90 градусов против часовой стрелки



Поверните на 90 градусов по часовой стрелке

Нажмите кнопку , чтобы подтвердить и сохранить ориентацию изображения.




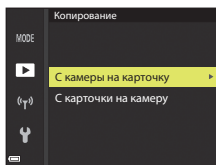
# Копирование (копирование файлов из внутренней памяти на карту памяти и обратно)


Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка MENU → Копирование → кнопка 

Снимки можно переносить из внутренней памяти на карту памяти и обратно.

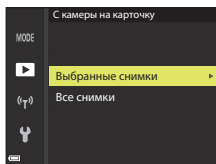
- Если установлена карта памяти, на которой не записаны никакие изображения, и на фотокамере выбран режим просмотра, появляется сообщение **В памяти нет снимков**. В этом случае нажмите кнопку MENU, чтобы выбрать **Копирование**.

- 1 Кнопкой мультиселектора ▲▼ выберите, куда следует скопировать снимки, затем нажмите кнопку .



- 2 Выберите параметр копирования и нажмите кнопку .

- Если выбран параметр **Выбранные снимки**, укажите нужные снимки на экране выбора снимков (109).
- Если выбрана функция **С карты на камеру**, пункт "Все снимки" недоступен.



## Копирование снимков. Примечания



- Копировать можно только файлы тех форматов, которые могут быть записаны на этой фотокамере.
- Если съемка была выполнена фотокамерой другой модели, или снимки были изменены на компьютере, корректное выполнение этой операции не гарантировано.


## Копирование снимков в последовательности




- Если с помощью функции **Выбранные снимки** выбран основной снимок последовательности, копируются все снимки, входящие в последовательность.
- Если кнопка MENU нажата во время просмотра снимков, входящих в последовательность, будет доступна только функция копирования **С карты на камеру**. Если выбрана функция **Текущая последовательность**, копируются все изображения, входящие в последовательность.



## Отображение послед.

Нажмите кнопку  (режим просмотра) → кнопка **MENU** → Отображение послед. → кнопка 

Выберите способ показа изображений, входящих в последовательность (74).

Функция	Описание
 Отдельные снимки	Отдельное отображение каждого снимка в последовательности.  отображается на экране просмотра.
 Только основн. снимок (настройка по умолчанию)	Показ только основного снимка из последовательности.

Настройки применяются ко всем последовательностям и сохраняются в памяти фотокамеры даже при ее выключении.



## Меню параметров сети

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню (☰) → кнопка **OK**

Настройте параметры беспроводной сети для подключения фотокамеры к внешнему смарт-устройству.

Функция	Описание	
Режим полета	Выберите <b>Вкл.</b> , чтобы отключить все беспроводные подключения.	
Подключ. к смарт-устр.	Выберите при сопряжении смарт-устройства с фотокамерой. Эту настройку нельзя выбрать, если установлено беспроводное подключение. Дополнительные сведения см. в пункте 2 раздела "Настройка со смартфона или планшета" (📖14).	
Парам. автоотправки	Настройка условий автоматической отправки изображений на смарт-устройство.	
Wi-Fi	Тип подключения Wi-Fi	
	<b>SSID*</b> : Изменение SSID. Буквенно-цифровой код SSID может содержать от 1 до 32 символов.	
	<b>Пров. подл./шифр.</b> : Выбор зашифрованного или незашифрованного варианта связи фотокамеры с подключенным смарт-устройством. Если выбран вариант <b>Открыто</b> , используется незашифрованное соединение.	
	<b>Пароль*</b> : Установка пароля. Буквенно-цифровой пароль может содержать от 8 до 36 символов.	
	<b>Канал</b> : Выбор канала для беспроводных соединений.	
	<b>Маска подсети</b> : В нормальных условиях используется настройка по умолчанию ( <b>255.255.255.0</b> ).	
	<b>IP-адрес DHCP-сервера</b> : В нормальных условиях используется настройка по умолчанию ( <b>192.168.0.10</b> ).	
Текущие настройки	Показ действующих настроек.	
Bluetooth	Сетевое подключение	Выберите <b>Выключить</b> , чтобы отключить связь по Bluetooth.
	Сопряжен. устройства	Смена смарт-устройства, к которому выполняется подключение, или отмена сопряжения с устройством.
	Отсылать при выкл.	Настройка разрешения обмена данными со смарт-устройством, когда фотокамера выключена или находится в режиме ожидания (📖23).
Восст. наст-ки по ум.	Возврат всех меню сети к значениям по умолчанию. Эту настройку нельзя выбрать, если установлено беспроводное подключение.	

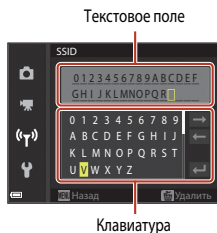
\* Сведения о вводе буквенно-цифровых символов см. в разделе "Работа с клавиатурой" (📖139).



## Работа с клавиатурой

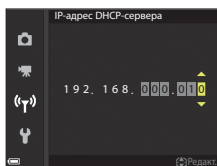
### Ввод символов для параметров SSID, Пароль, Комментарий к изображению и Информация об авторских правах

- Используйте для выбора буквенно-цифровых символов мультиселектор (▲▼◀▶). Нажмите кнопку **OK**, чтобы ввести выбранный символ в текстовое поле и переместить курсор в следующую позицию.
- Чтобы переместить курсор в текстовое поле, выберите **←** или **→** на клавиатуре и нажмите кнопку **OK**.
- Для удаления одного символа нажмите кнопку **✖**.
- Чтобы применить заданную настройку, выберите **←** на клавиатуре и нажмите кнопку **OK**.



### Ввод символов для параметров Канал, Маска подсети и IP-адрес DHCP-сервера

- Используйте для ввода чисел кнопку мультиселектора ▲▼. Нажмите кнопку **▶** или **OK** для перехода к следующей цифре. Для возврата к предыдущей цифре нажмите **◀**.
- Чтобы применить заданную настройку, выберите последнюю цифру и нажмите кнопку **OK**.







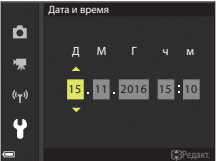




## Меню настройки



### Часовой пояс и дата

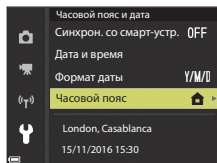
Нажмите кнопку **MENU** → символ меню  → Часовой пояс и дата → кнопка 

Настройка часов фотокамеры.

Функция	Описание
Синхрон. со смарт-устр.	Настройка включения или отключения синхронизации даты и времени со смарт-устройством.
Дата и время	<p>Установка даты и времени, если для параметра <b>Синхрон. со смарт-устр.</b> задано значение <b>Выкл.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Выберите поле: Нажмите кнопку мультиселектора .</li><li>Отредактируйте дату и время: Нажмите  . Дату и время также можно изменить вращением мультиселектора или диска управления.</li><li>Подтвердите настройку: Выберите поле минут и нажмите кнопку  или .</li></ul> 
Формат даты	Выберите <b>Год/месяц/день</b> , <b>Месяц/день/год</b> или <b>День/месяц/год</b> .
Часовой пояс	<p>Установка даты и времени, если для параметра <b>Синхрон. со смарт-устр.</b> задано значение <b>Выкл.</b>. Задание часового пояса и летнего времени.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Если <b>Пункт назначения</b> () задается после того, как задан домашний часовой пояс () , автоматически вычисляется разница во времени между пунктом назначения и домашним часовым поясом, и сохраняются значения даты и времени для выбранного региона.</li></ul>

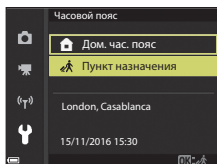
### Настройка часового пояса

- С помощью кнопки мультиселектора   выберите **Часовой пояс** и нажмите кнопку .

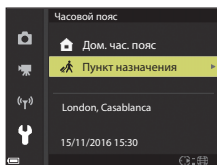


## 2 Выберите Дом. час. пояс или Пункт назначения, затем нажмите кнопку .





- Дата и время, отображаемые на экране, меняются в зависимости от выбранного варианта: домашний часовой пояс или пункт назначения.

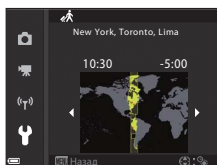


## 3 Нажмите .



## 4 С помощью выберите часовой пояс.

- Нажмите , чтобы активировать функцию летнего времени. На экране появится обозначение . Нажмите , чтобы отключить летнее время.
- Нажмите кнопку , чтобы подтвердить часовой пояс.
- Если для заданного домашнего часового пояса или для пункта назначения не отображается корректное время, настройте время в пункте **Дата и время**.



## Настройки монитора

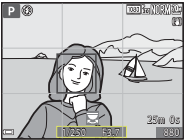

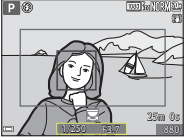

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню  → Настройка монитора → кнопка **OK**

Функция	Описание
Информация о фото	Выбор или отмена выбора отображения информации на мониторе.
Отображение справки	Описания функций отображаются при смене режима съемки или при отображении экрана параметров. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настройка по умолчанию: <b>Вкл.</b></li> </ul>
Просмотр снимка	Выбор или отмена показа сделанного снимка на экране фотокамеры сразу же после съемки. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настройка по умолчанию: <b>Вкл.</b></li> </ul>
Яркость	Регулировка яркости монитора. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Настройка по умолчанию: <b>3</b></li> </ul>

## Информация о фото

	Режим съемки	Режим просмотра
Показать		
Авто (настройка по умолчанию)	Отображается та же информация, которая указана в пункте <b>Показать</b> ; если в течение нескольких секунд не выполняются никакие операции, информация скрывается, как указано в пункте <b>Скрыть</b> . После выполнения какой-либо операции информация появляется снова.	
Скрыть		



	Режим съемки	Режим просмотра
Сетка кадрир.+авто	 <p>В дополнение к информации, показанной с помощью функции <b>Авто</b>, на экране появляется сетка, помогающая скадрировать снимки. В режиме съемки видеороликов сетка на экране не отображается.</p>	 <p>То же, что и в настройке <b>Авто</b>.</p>
Кадр видео+авто	 <p>В дополнение к информации, показанной с помощью функции <b>Авто</b>, перед началом видеозаписи на экране появляется кадр, отражающий область, которая будет охвачена при съемке видео. В режиме съемки видеороликов сетка на экране не отображается.</p>	 <p>То же, что и в настройке <b>Авто</b>.</p>




## Штамп с датой


Нажмите кнопку **MENU** → символ меню  → Штамп с датой → кнопка **OK**

Во время съемки на снимках могут быть проставлены дата и время съемки.




Функция	Описание
<b>DATE</b> Дата	На снимках проставляется дата.
<b>DATE</b>  Дата и время	На снимках проставляются дата и время.
Выкл. (настройка по умолчанию)	На снимках не проставляются дата и время.

### Штамп с датой. Примечания

- Проставленные дату и время, которые являются неотъемлемой частью снимка, невозможно удалить. Дату и время нельзя проставить на снимках после съемки.
- Проставление даты и времени невозможно в указанных далее случаях:
  - Если выбран сюжетный режим **Спорт**, **Ночной портрет** (и задана настройка **С рук**), **Ночной пейзаж** (и задана настройка **С рук**), **Освещение сзади** (и для параметра **HDR** задана настройка **Вкл.**), **Простая панорама** или **Портрет питомца** (и выбрана настройка **Непрерывный**), **Мультиэксп. с осветл.**
  - Если используется творческий режим.
  - Если задан параметр **Непрерывный** ( 118).
  - Во время записи видео.
  - При сохранении фотографий в процессе записи видео.
  - Если в режиме просмотра видео из видеоролика извлекаются снимки.
- Если используется малый размер изображения, проставленную дату и время может быть сложно прочитать.

### Печать даты съемки на снимках, на которых нет штампа с датой

Можно перенести снимки на компьютер и использовать программу ViewNX-i ( 103), чтобы встроить дату и время съемки в изображения в процессе печати.





## Фотография VR

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню  → Фотография VR → кнопка 

Выбор настройки подавления вибраций при фотосъемке.

При использовании штатива для обеспечения устойчивости фотокамеры выберите **Выкл.**

Функция	Описание
 * Вкл. (гибрид)	Обеспечивается оптическая компенсация вибраций фотокамеры методом смещения объектива. В нижеуказанных ситуациях также выполняется электронное подавление вибраций с помощью обработки изображения. <ul style="list-style-type: none"><li>• Вспышка: не срабатывает.</li><li>• Выдержка: более 1/30 с в максимальном широкоугольном положении и 1/250 с в максимальном телескопическом положении.</li><li>• Автоспуск: <b>OFF</b></li><li>• Настройка <b>Непрерывный: Покадровый</b></li><li>• Чувствительность: ISO 200 или меньше.</li></ul> На запись изображения может потребоваться больше времени чем обычно.
 Вкл. (настройка по умолчанию)	Компенсация вибраций фотокамеры методом смещения объектива.
Выкл.	Компенсация не выполняется.

### Фотография VR. Примечания

- После включения фотокамеры или переключения из режима просмотра в режим съемки не начинайте съемку, пока не появится экран съемки.
- Изображения, показанные на экране сразу же после съемки, могут выглядеть размытыми.
- В некоторых ситуациях подавление вибраций может не полностью устранять последствия дрожания фотокамеры.
- При очень длительных выдержках вибрация не может быть скомпенсирована с помощью обработки изображений, даже если активирована функция **Вкл. (гибрид)**.





## АФ-помощь

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню  → АФ-помощь → кнопка 


Функция	Описание
<b>AUTO</b> Авто (настройка по умолчанию)	В условиях слабого освещения вспомогательная подсветка функции "АФ-помощь" загорается автоматически при нажатии на спусковую кнопку затвора. Дальность действия вспомогательной подсветки составляет около 5,0 м, когда объектив находится в максимальном широкоугольном положении, и около 4,5 м, когда он максимально выдвинут в телескопическое положение. <ul style="list-style-type: none"><li>Обратите внимание: вспомогательная подсветка АФ может загораться не во всех режимах съемки и не для всех зон фокусировки.</li></ul>
Выкл.	Вспомогательная подсветка АФ не включается.

## Цифровой зум

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню  → Цифровой зум → кнопка 

Функция	Описание
Вкл. (настройка по умолчанию)	Цифровой зум включен.
 Съемка част.матр.	Возможное увеличение ограничивается тем диапазоном, в котором не ухудшается качество изображения (  60). <ul style="list-style-type: none"><li>Цифровой зум недоступен при размере изображения <b>20М 5184 × 3888</b>, <b>16.9М 5184 × 2920</b> или <b>1:1 3888 × 3888</b>.</li><li>Эта настройка действует таким же образом, как и настройка <b>Вкл.</b> при съемке видео.</li></ul>
Выкл.	Цифровой зум отключен.

### Цифровой зум. Примечания

- В указанных ниже режимах съемки цифровой зум недоступен.
  - В сюжетных режимах **Портрет**, **Ночной портрет**, **Ночной пейзаж**, **Освещение сзади** (если задана настройка **HDR**), **Простая панорама**, **Портрет питомца**, **Интеллект. портрет**
  - В творческом режиме
- Цифровой зум недоступен и в других режимах съемки, если заданы определенные настройки (.





## Настройка звука

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню  → Настройка звука → кнопка 

Функция	Описание
Звук кнопки	Если выбрано <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию), операции, выполняемые фотокамерой, сопровождаются одним, фокусировка на объекте съемки — двумя, а ошибка — тремя короткими звуковыми сигналами. Также выдается звуковой сигнал экрана приветствия. <ul style="list-style-type: none"><li>• В сюжетном режиме <b>Портрет питомца</b> звуковые сигналы отключены.</li></ul>
Звук затвора	Если выбрано <b>Вкл.</b> (настройка по умолчанию), спуск затвора сопровождается звуковым сигналом. <ul style="list-style-type: none"><li>• Звук затвора отключен при съемке видеороликов, а также при использовании сюжетных режимов <b>Простая панорама</b> и <b>Портрет питомца</b>.</li></ul>

## Авто выкл.

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню  → Авто выкл. → кнопка 

Время до момента перехода фотокамеры в режим ожидания (23).

Можно выбрать **30 секунд**, **1 минута** (настройка по умолчанию), **5 минут** или **30 минут**.

### **Настройка функции автовыключения**

Время до момента перехода фотокамеры в режим ожидания фиксируется в следующих ситуациях:

- При съемке в режиме **Автосп. для пор. пит.**: 5 минут (если для параметра "Авто выкл." выбрано значение **30 секунд** или **1 минута**).
- При съемке в режиме **Таймер улыбки**: 5 минут (если для параметра "Авто выкл." выбрано значение **30 секунд** или **1 минута**).
- Если открыто какое-либо меню: 3 минуты (если для параметра "Авто выкл." выбрано значение **30 секунд** или **1 минута**).
- Если подключен кабель HDMI: 30 минут.
- При ожидании срабатывания функции **Подключ. к смарт-устр.**: 30 минут.





## Форматирование памяти/карты памяти

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Форматир. карточки/Форматир. памяти → кнопка **OK**

Используйте эту функцию для форматирования внутренней памяти или карты памяти.

**Форматирование внутренней памяти или карты памяти приводит к необратимому удалению всех данных. Удаленные данные невозможно восстановить.** До начала форматирования убедитесь, что важные снимки перенесены на компьютер.

- Эту настройку нельзя выбрать, если установлено беспроводное подключение.

### Форматирование карты памяти

- Вставьте карту памяти в фотокамеру.
- Выберите настройку **Форматир. карточки** в меню настройки и нажмите кнопку **OK**.

### Форматирование внутренней памяти

- Извлеките из фотокамеры карту памяти.
- Выберите настройку **Форматир. памяти** в меню настройки и нажмите кнопку **OK**.

Чтобы начать процесс форматирования, выберите **Форматирование** на открывшемся экране и нажмите кнопку **OK**.

- Во время форматирования не выключайте фотокамеру и не открывайте крышку батарейного отсека/гнезда для карты памяти.

---

## Язык/Language

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Язык/Language → кнопка **OK**


Язык меню и сообщений фотокамеры.






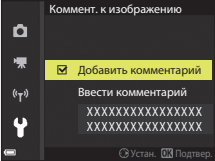


## Коммент. к изображ.

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню  → Коммент. к изображ. → кнопка 

Добавление ранее зарегистрированного комментария к выполняемым снимкам.

Добавленный комментарий можно встроить в изображения, которые будут отправляться на смартфон с помощью приложения ( 18).

Также можно свериться с метаданными ViewNX-i.

Функция	Описание
Добавить комментарий	<p>Комментарий, зарегистрированный с помощью функции <b>Ввести комментарий</b>, добавляется к изображениям.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Выберите <b>Добавить комментарий</b>, нажмите кнопку  и установите флажок включения ().</li></ul> <p>При нажатии на кнопку  настройка включается, и комментарий добавляется к снимкам, которые будут выполняться в дальнейшем.</p> 
Ввести комментарий	<p>Максимальная длина регистрируемого комментария — 36 буквенно-цифровых символов.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Выберите <b>Ввести комментарий</b> и нажмите . Появится экран ввода. Сведения о методе ввода см. в разделе "Работа с клавиатурой" ( 139).</li></ul>




### Показ комментариев к изображению

Комментарии к изображению не отображаются при просмотре снимков на фотокамере.




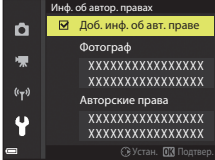






## Инф. об автор. правах

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню  → Инф. об автор. правах → кнопка 

Добавление ранее зарегистрированной информации об авторских правах к выполняемым снимкам. Добавленную информацию об авторских правах можно встроить в изображения, которые будут отправляться на смарт-устройство с помощью приложения (18).

Также можно свериться с метаданными ViewNX-i.

Функция	Описание	
Доб. инф. об авт. праве	<p>Информация об авторских правах, зарегистрированная с помощью функций <b>Фотограф</b> и <b>Авторские права</b>, добавляется к изображениям.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Выберите <b>Доб. инф. об авт. праве</b>, нажмите кнопку  и установите флажок включения (). При нажатии на кнопку  настройка включается, и информация об авторских правах добавляется к снимкам, которые будут выполняться в дальнейшем.</li></ul>	
Фотограф	<p>Максимальная длина имени фотографа — 36 буквенно-цифровых символов.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Выберите <b>Фотограф</b> и нажмите . Появится экран ввода. Сведения о методе ввода см. в разделе "Работа с клавиатурой" (139).</li></ul>	
Авторские права	<p>Максимальная длина имени владельца авторских прав — 54 буквенно-цифровых символа.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Выберите <b>Авторские права</b> и нажмите . Появится экран ввода. Сведения о методе ввода см. в разделе "Работа с клавиатурой" (139).</li></ul>	

### **Инф. об автор. правах. Примечания**

- Во избежание незаконного использования имен фотографов и владельцев авторских прав при временной передаче или передачи прав владения на фотокамеру другим лицам необходимо отключить настройку **Доб. инф. об авт. праве**. Кроме того, необходимо убедиться, что поля имени фотографа и владельца авторских прав не содержат данных.
- Компания Nikon не несет ответственности за какие-либо проблемы или ущерб, возникающий в связи с использованием функции **Инф. об автор. правах**.

### **Показ информации об авторских правах**

Информация об авторских правах не отображается при просмотре снимков на фотокамере.



## Данные о местополож.

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **☰** → Данные о местополож. → кнопка **OK**


Выбор или отмена выбора добавления данных о местоположении съемок в снимки.

Функция	Описание
Получить со смарт-устр.	Выберите <b>Да</b> , чтобы добавлять данные о местоположении со смарт-устройства в снимки. Включите функцию данных о местоположении приложения SnapBridge.
Позиция	Показ полученных данных о местоположении. <ul style="list-style-type: none"><li>Данные не обновляются при отображении.</li></ul> Чтобы обновить данные, выполните операцию <b>Позиция</b> еще раз.



## Зарядка от ПК

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню  → Зарядка от ПК → кнопка **OK**

Функция	Описание
<b>AUTO</b> Авто (настройка по умолчанию)	Если фотокамера подключена к работающему компьютеру (  )97), то вставленная в фотокамеру батарея автоматически подзаряжается от компьютера.
Выкл.	Вставленная в фотокамеру батарея не подзаряжается, если фотокамера подсоединена к компьютеру.

### **Зарядка от компьютера. Примечания**

- При подключении к компьютеру фотокамера включается и начинает заряжаться. Если фотокамеру выключить, зарядка будет остановлена.
- Для зарядки полностью разряженной батареи требуется примерно 4 часа. Время зарядки увеличивается, если в процессе зарядки выполняется перенос снимков.
- Фотокамера автоматически выключается, если в течение 30 минут после завершения зарядки на фотокамере не выполнено никаких операций с компьютером.

### **Если индикатор зарядки часто мигает зеленым**

Зарядку выполнить нельзя, возможно, по одной из указанных ниже причин.

- Температура окружающей среды не подходит для зарядки. Заряжайте батарею в помещении при температуре от 5 до 35 °C.
- USB-кабель подключен неправильно или батарея неисправна. Убедитесь в правильном подключении USB-кабеля или замените батарею (если это необходимо).
- Компьютер находится в режиме сна и не обеспечивает питание. Переведите компьютер в рабочий режим.
- Батарея не заряжается, потому что компьютер не может обеспечить питание фотокамеры из-за настроек компьютера или его технических характеристик.



## Сброс всех знач.

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Сброс всех знач. → кнопка **OK**

Если выбрать параметр **Сброс**, настройки фотокамеры возвратятся к значениям по умолчанию.

- Все настройки меню сети также возвращаются к значениям по умолчанию.
- Некоторые настройки, например **Часовой пояс и дата** или **Язык/Language**, не сбрасываются.
- Эту настройку нельзя выбрать, если установлено беспроводное подключение.



### Сброс нумерации файлов

Чтобы начать нумерацию файлов с "0001", удалите все снимки, сохраненные во внутренней памяти или на карте памяти, а затем выберите **Сброс всех знач.**

## Единообр. маркировки

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Единообр. маркировки → кнопка **OK**

Просмотр маркировок, которые подтверждают соответствие фотокамеры определенным требованиям или стандартам.

## Версия прошивки

Нажмите кнопку **MENU** → символ меню **Y** → Версия прошивки → кнопка **OK**

Отображение текущей версии прошивки фотокамеры.

- Эту настройку нельзя выбрать, если установлено беспроводное подключение.



# Технические примечания

Примечания .....	155
Примечания о функциях беспроводной связи .....	157
Уход за изделием.....	159
Фотокамера.....	159
Батарея.....	160
Сетевое зарядное устройство .....	161
Карты памяти.....	162
Очистка и хранение .....	163
Очистка .....	163
Хранение .....	163
Сообщения об ошибках .....	164
Поиск и устранение неисправностей.....	167
Имена файлов .....	175
Дополнительные принадлежности .....	176
Технические характеристики .....	177
Поддерживаемые карты памяти .....	180
Алфавитный указатель .....	183



## Примечания

### Примечание для пользователей в Европе

#### МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

**СУЩЕСТВУЕТ РИСК ВЗРЫВА, ЕСЛИ УСТАНОВЛЕН НЕВЕРНЫЙ ТИП БАТАРЕИ.**

**УТИЛИЗИРУЙТЕ ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ БАТАРЕИ СОГЛАСНО ИНСТРУКЦИАМ.**

Данный символ означает, что электрическое и электронное оборудование должно утилизироваться отдельно.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Данное изделие предназначено для отдельной утилизации в соответствующих пунктах утилизации. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Раздельный сбор и утилизация помогают сберечь природные ресурсы и предотвращают отрицательные последствия для здоровья людей и окружающей среды, которые могут возникнуть из-за неправильной утилизации.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.



Этот символ на батарее указывает на то, что данная батарея подлежит отдельной утилизации.

Следующие замечания касаются только пользователей в европейских странах:

- Все батареи, независимо от того, промаркированы ли они этим символом или нет, подлежат отдельной утилизации в соответствующих пунктах сбора. Не выбрасывайте их вместе с бытовыми отходами.
- Подробные сведения можно получить у продавца или в местной организации, ответственной за вторичную переработку отходов.





**Информация для декларации Таможенного Союза / сертификата****Дата изготовления :** См. заднюю обложку руководства пользователя**Импортер :** ООО «Никон»,Адрес: 105120, РОССИЯ, город Москва, пер. Сыромятнический 2-й. д. 1,  
телефон: +7 (495) 663-77-64**COOLPIX A900****Изготовитель :** «Никон Корпорейшн»,Шинагава Интерсити, Башня «С», 2-15-3, Конан, Минато-ку, Токио  
108-6290, Япония, Телефон: +81-3-6433-3600**Страна изготовления :** Индонезия**Сертификат / декларация соответствия :** ТС N RU Д-JP.АЯ46.В.82984**Срок действия :** с 18.01.2016 по 17.12.2018**Орган по сертификации :** ФБУ «РОСТЕСТ-МОСКВА»**Сетевое зарядное устройство EN-73P****Изготовитель :** «Никон Корпорейшн»,Шинагава Интерсити, Башня «С», 2-15-3, Конан, Минато-ку, Токио  
108-6290, Япония, Телефон: +81-3-6433-3600**Страна изготовления :** Филиппины**Сертификат / декларация соответствия :** №ТС ВУ/12 02.01 020 05559**Срок действия :** с 19.10.2015 по 18.10.2020**Орган по сертификации :** ОАО «Испытания и сертификация бытовой и промышленной продукции «БЕЛЛИС»»**Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12**

## Примечания о функциях беспроводной связи

### Ограничения, применяемые к беспроводным устройствам

Беспроводной приемопередатчик, входящий в состав этого изделия, соответствует нормативам работы беспроводных устройств в стране продажи и не предназначен для эксплуатации в других странах (изделия, приобретенные на территории ЕС или EACT, могут эксплуатироваться в любых регионах на территории ЕС и EACT). Компания Nikon не несет ответственности за эксплуатацию изделия в других странах. Если вам неизвестно, в какой стране была осуществлена первоначальная продажа изделия, обратитесь в местный сервисный центр компании Nikon или к уполномоченным представителям компании Nikon. Это ограничение действует только по отношению к беспроводным функциям и не распространяется на иные варианты применения изделия.

### Защита

Хотя одним из преимуществ этого изделия является возможность свободного подключения других устройств для беспроводного обмена данными в пределах диапазона изделия, несоблюдение требований к безопасности может привести к следующим последствиям.

- Кража данных: злоумышленники могут перехватывать беспроводную передачу данных с целью хищения идентификаторов, паролей и других персональных данных пользователей.
- Несанкционированный доступ: несанкционированные пользователи могут получить доступ к сети и изменить данные или выполнить другие вредоносные действия. Обратите внимание, что из-за характера беспроводных сетей в результате специализированных атак злоумышленники могут получить несанкционированный доступ к данным, даже если функция защиты включена. Компания Nikon не несет ответственности за утечку информации или данных, которая может возникнуть в процессе передачи.
- Не пытайтесь получить доступ к сетям, если у вас нет на это разрешения, даже если они отображаются в списке сетей на планшете или смартфоне. Это может рассматриваться как попытка несанкционированного доступа. Доступ следует получать только к тем сетям, которые вам разрешено использовать.

### Обработка персональной информации. Оговорка об отказе от ответственности

- Информация о пользователях, регистрируемая и конфигурируемая в данном изделии, включая настройки беспроводного подключения к локальной компьютерной сети (LAN) и иную персональную информацию, могут быть изменены или утеряны вследствие эксплуатационной ошибки, воздействия статического электричества, аварийной ситуации, сбоев в работе, ремонта или иных манипуляций. Для важной информации необходимо создавать резервные копии. Компания Nikon не несет ответственности за любой прямой или косвенный ущерб, а также за недополученные прибыли вследствие изменений или утраты контента, не имеющего непосредственной связи с компанией Nikon.
- Перед тем как выбросить это изделие или передать его другому пользователю, выполните операцию **Сброс всех знач.** в меню настройки (📖 112), чтобы удалить всю зарегистрированную и настроенную пользовательскую информацию, включая настройки беспроводного подключения к LAN и прочие персональные данные.
- Nikon не несет ответственности за любой ущерб, возникший в результате несанкционированного использования данного изделия третьими лицами, в случае если изделие будет украдено или утеряно.



### **Меры предосторожности при экспорте или вывозе изделия за границу**

К этому изделию применяются правила экспортного контроля США (EAR). Для его экспорта в страны, кроме указанных ниже, в отношении которых на момент составления данного документа США ввели эмбарго или особый контроль, не требуется получение разрешения правительства США: Куба, Иран, Северная Корея, Резкие изменения температуры, например после входа в отапливаемое здание или выхода из него в холодный день, могут привести к скоплению влаги внутри изделия и/или Сирия (список может быть изменен).

### **Примечание для пользователей в Европе**

#### **Декларация соответствия (Европа)**

Nikon Corporation настоящим заявляет, что фотокамера COOLPIX A900 соответствует значимым требованиям и положениям Директивы 1999/5/ЕС. Декларация соответствия опубликована здесь: [http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC\\_A900.pdf](http://imaging.nikon.com/support/pdf/DoC_A900.pdf).



## Уход за изделием

При использовании и хранении этого изделия соблюдайте меры предосторожности, описанные ниже, в дополнение к предупреждениям раздела "Меры безопасности" (📖 viii-x).

### Фотокамера

#### **Не прикладывайте к фотокамере интенсивные механические усилия**

Изделие может выйти из строя, если подвергать его сильным ударам или тряске. Не дотрагивайтесь до объектива и крышки объектива и не прикладывайте к ним усилия.

#### **Не подвергайте фотокамеру воздействию влаги**

Погружение в воду и высокая влажность воздуха могут привести к повреждению фотокамеры.

#### **Избегайте резких изменений температуры**

Резкие изменения температуры, например после входа в отапливаемое здание или выхода из него в холодный день, могут привести к скоплению влаги внутри изделия. Для защиты от появления конденсата заранее поместите фотокамеру в чехол или закрытый полиэтиленовый пакет.

#### **Не допускайте попадания изделия в зону действия сильных магнитных полей**

Не используйте и не храните фотокамеру вблизи приборов, создающих сильное электромагнитное излучение. Это может привести к потере информации и к неполадкам в работе фотокамеры.

#### **Не направляйте объектив на источники яркого света в течение длительного времени**

Не направляйте объектив на солнце и другие источники яркого света в течение длительного времени при использовании и хранении фотокамеры. Яркий свет может ухудшить качество работы датчика изображения и привести к появлению на фотографиях белых размытых участков.

#### **Выключайте фотокамеру перед извлечением или отсоединением источника питания или карты памяти**

Не извлекайте батарею, если фотокамера включена или выполняется сохранение или удаление изображений. Принудительное отключение питания в этих случаях может привести к потере данных или повреждению карты памяти фотокамеры и ее электронных схем.



## Монитор. Примечания

- Мониторы (включая электронные видеодискатели) изготавливаются с очень высокой точностью; как минимум 99,99% пикселей эффективны, и лишь не более 0,01 % пикселей отсутствуют или дефектны. Хотя такие дисплеи и могут содержать постоянно светящиеся пиксели (белые, красные, синие или зеленые) или пиксели, которые никогда не горят (черные), это не является признаком неисправности и не влияет на качество снимков, записанных с помощью данного устройства.
- При ярком освещении изображение на мониторе, возможно, будет трудно рассмотреть.
- Не прикладывайте давление к монитору, поскольку это может привести к повреждениям или неполадкам. Если монитор разбился, срочно примите меры во избежание травм от осколков стекла и попадания жидкокристаллического вещества на кожу, в глаза и в рот.

## Батарея

### Меры предосторожности в процессе эксплуатации

- Помните о том, что во время работы батарея может нагреваться.
- Не используйте батарею при температурах окружающей среды ниже 0 °C или выше 40 °C, поскольку это может привести к повреждениям или неполадкам.
- При появлении любых аномальных признаков, например, чрезмерного нагрева, дыма, необычного запаха, исходящего от батареи, немедленно прекратите использование фотокамеры и обратитесь за консультацией к продавцу или в авторизованный сервисный центр Nikon.
- После извлечения батареи из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства поместите ее в полиэтиленовый пакет или изолируйте аналогичным образом.

### Зарядка батареи

Перед использованием фотокамеры проверьте уровень заряда батареи и при необходимости зарядите ее или замените.

- Перед использованием заряжайте батарею в помещении, при температуре от 5 °C до 35 °C.
- Вследствие высокой температуры батарея может быть заряжена неправильно или не полностью и качество ее работы может ухудшиться. Обратите внимание: в процессе работы батарея может нагреваться; перед зарядкой подождите необходимое время, чтобы батарея остыла. При зарядке батареи, вставленной в эту фотокамеру, с использованием сетевого зарядного устройства или компьютера, батарея не будет заряжаться при температурах ниже 0 °C или выше 50 °C.
- Не продолжайте зарядку после того, как батарея полностью зарядится, так как это приведет к уменьшению срока службы батареи.
- Во время зарядки батарея может нагреваться. Это не указывает на наличие неисправности.

### Запасные батареи

При съемке важных событий полезно иметь при себе полностью заряженную запасную батарею.

### Использование батареи при низких температурах

В холодную погоду емкость батарей, как правило, уменьшается. Если разряженная батарея используется при низкой температуре, фотокамера, возможно, не включится. Храните запасные батареи в теплом месте и при необходимости заменяйте их. При нагреве холодная батарея может восстановить часть своего заряда.



## Клеммы батареи

Грязь на клеммах батареи может нарушить нормальную работу фотокамеры. Если клеммы батареи загрязнены, оботрите их сухой чистой тканью.

## Зарядка полностью разряженной батареи

Включение и выключение фотокамеры, в которую вставлена полностью разряженная батарея, может сократить срок службы батареи. Перед использованием полностью разряженную батарею требуется зарядить.

## Хранение батареи

- Обязательно извлекайте неиспользуемую батарею из фотокамеры или дополнительного зарядного устройства. Если неиспользуемая батарея вставлена в фотокамеру, незначительное потребление тока происходит постоянно. Это может привести к интенсивной разрядке и полной неработоспособности батареи.
- Подзаряжайте батареи как минимум один раз в полгода и полностью разряжайте перед длительным хранением.
- Поместите батарею в полиэтиленовый пакет или изолируйте аналогичным образом и храните в прохладном месте. Батареи следует хранить в сухом месте, при температурах от 15 до 25 °C. Не следует хранить батареи при высоких или очень низких температурах.

## Срок службы батареи

Заметное уменьшение времени, в течение которого полностью заряженная батарея удерживает заряд, когда ее используют при комнатной температуре, означает, что батарею необходимо заменить. Приобретите новую батарею.

## Утилизация отработанных батарей

Если батарея быстро разряжается, замените ее. Отработанные батареи являются ценным вторичным сырьем. Сдавайте их в переработку в соответствии с местными правилами утилизации.

## Сетевое зарядное устройство

- Сетевое зарядное устройство EH-73P предназначено только для использования с совместимыми устройствами. Не используйте его с устройствами других моделей или марок.
- Не используйте USB-кабель, отличный от UC-E21. Использование USB-кабеля, отличного от UC-E21, может привести к перегреву, возгоранию или поражению электрическим током.
- Ни при каких обстоятельствах не используйте устройства любых иных марок или моделей, кроме Сетевого зарядного устройства EH-73P и не используйте имеющийся в продаже сетевой блок питания USB или зарядное устройство для мобильного телефона. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к перегреву или повреждению фотокамеры.
- Сетевое зарядное устройство EH-73P совместимо с электрической сетью переменного тока 100–240 В, 50/60 Гц. При использовании за границей при необходимости используйте сетевой переходник (приобретаемый отдельно). Подробнее о штекерах сетевого блока питания можно узнать в туристическом агентстве.



## Карты памяти

### Меры предосторожности в процессе эксплуатации

- Используйте только карты памяти Secure Digital (SD 180).
- Соблюдайте меры предосторожности, которые описаны в документации, прилагаемой к карте памяти.
- Не наклеивайте на карту памяти ярлычки и наклейки.

### Форматирование

- Не форматируйте карту памяти на компьютере.
- При первой установке в фотокамеру карты памяти, которая ранее использовалась в другом устройстве, обязательно отформатируйте ее с помощью этой фотокамеры. Новые карты памяти рекомендуется отформатировать с помощью этой фотокамеры.
- **Помните, что форматирование карты памяти безвозвратно удаляет все изображения и другие данные, сохраненные на карте памяти.** Перед форматированием карты памяти сохраните необходимые копии снимков.
- При отображении сообщения **Карточка не отформатирована. Отформатировать?** после включения фотокамеры карту памяти необходимо отформатировать. Если имеются данные, которые вы не хотите удалять, выберите **Нет**. Скопируйте необходимые данные на компьютер или другой носитель. Если вы хотите отформатировать карту памяти, выберите **Да**. Откроется диалоговое окно подтверждения. Чтобы запустить форматирование, нажмите кнопку **OK**.
- Если выполняется форматирование, запись данных, их удаление с карты памяти или перенос на компьютер, не допускается выполнять операции, перечисленные ниже. Несоблюдение этой меры предосторожности может привести к потере данных, повреждению фотокамеры или карты памяти.
  - Открывание крышки батарейного отсека/гнезда карты памяти для извлечения батареи или карты памяти.
  - Выключение фотокамеры.
  - Отсоединение сетевого зарядного устройства.



## Очистка и хранение

### Очистка

Не используйте спирт, растворители или иные летучие химические соединения.

Объектив	Не прикасайтесь пальцами к стеклянным деталям объектива. Пылинки и ворсинки следует сдувать (обычно это делается с помощью небольшого устройства с резиновой грушей на конце; когда ее сжимают, на другом конце образуется струя воздуха). Отпечатки пальцев и другие загрязнения, которые не удается удалить воздухом, удаляют с объектива мягкой тканью, по спирали перемещая ее от центра объектива к его краям. Если удалить грязь таким образом не удастся, протрите объектив тканью, слегка смоченной жидкостью для очистки.
Монитор	Удалите пыль или грязь продуванием воздухом. Для удаления отпечатков пальцев и других загрязнений протрите монитор сухой мягкой тканью, стараясь сильно не нажимать на него.
Корпус	Удалите пыль и грязь продуванием воздухом, после чего протрите мягкой сухой тканью. После использования фотокамеры на пляже или в условиях повышенной запыленности полностью удалите песок, пыль и соль тканью, немного смоченной в чистой воде, и оботрите насухо. <b>Помните, что гарантийные обязательства не распространяются на повреждения, вызванные проникновением инородных веществ внутрь фотокамеры.</b>

### Хранение

Извлекайте батарею, если не предполагается использование фотокамеры на протяжении длительного времени. Для защиты от влаги и плесени вынимайте фотокамеру из места хранения хотя бы раз в месяц.

Включите фотокамеру, несколько раз спустите затвор, после чего снова поместите ее на хранение. Не следует хранить фотокамеру в перечисленных ниже условиях:

- В помещениях с плохой вентиляцией или влажностью выше 60%.
- Под воздействием температур ниже  $-10$  или выше  $50$  °C.
- Рядом с оборудованием, создающим сильные электромагнитные поля, например телевизором или радиоприемником.



При хранении батареи следуйте мерам предосторожности, приведенным в пункте "Батарея" (📖160) раздела "Уход за изделием" (📖159).





## Сообщения об ошибках

Если появляется сообщение об ошибке, воспользуйтесь этой таблицей.

Индикация	Причина/решение	
Повышается температура батареи. Камера будет выключена. Во избежание перегрева камера будет выключена.	Фотокамера автоматически выключится. Перед дальнейшим использованием фотокамеры или батареи необходимо дать остыть.	-
Карточка памяти защищена от записи.	Переключатель защиты от записи находится в положении "lock" (блокировка). Переведите переключатель защиты от записи в положение "write" (запись).	-
Эту карточку использовать нельзя	Возникла ошибка доступа к информации, записанной на карте памяти.	10
Карточка не читается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Используйте рекомендованные карты памяти.</li> <li>Убедитесь, что клеммы не загрязнены.</li> <li>Проверьте правильность установки карты памяти.</li> </ul>	
Карточка не отформатирована. Отформатировать?	Карта памяти не отформатирована для использования с фотокамерой. Форматирование удаляет все данные, записанные на карте памяти. Если вам необходимо сохранить копии снимков, выберите <b>Нет</b> и перед форматированием карты памяти сохраните снимки на компьютере или на ином носителе. Для форматирования карты памяти выберите <b>Да</b> и нажмите кнопку  .	10, 162
Закончилась память.	Удалите изображения или вставьте новую карту памяти.	10, 25
Снимок нельзя сохранить.	Возникла ошибка при сохранении изображения. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте внутреннюю память/карту памяти.	10, 148
	Закончились свободные номера файлов. Вставьте новую карту памяти или отформатируйте внутреннюю память/карту памяти.	10, 148
	Для сохранения копии не хватает места. Удалите снимки с носителя данных.	25
Снимок изменить невозможно.	Убедитесь в том, что изображения доступны для редактирования.	76, 173
Видео записать нельзя.	При сохранении видеоролика на карту памяти истекло допустимое время ожидания. Выберите карту памяти с более высокой скоростью записи.	85, 180



Индикация	Причина/решение	
В памяти нет снимков.	Во внутренней памяти или на карте памяти нет изображений. <ul style="list-style-type: none"> <li>Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть снимки во внутренней памяти.</li> <li>Для копирования снимков из внутренней памяти фотокамеры на карту памяти нажмите кнопку <b>MENU</b> и выберите пункт <b>Копирование</b> в меню просмотра.</li> </ul>	10 107
Файл не является снимком.	Файл был создан или отредактирован не на этой фотокамере. Файл нельзя просмотреть на этой фотокамере.	-
Этот файл просмотреть нельзя.	Просмотрите файл на компьютере или на устройстве, с помощью которого он был создан или отредактирован.	-
Все снимки скрыты.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Нет изображений для показа слайдов и т. д.</li> <li>Нет снимков, которые могли бы быть показаны на экране выбора изображений для удаления.</li> </ul>	-
Этот снимок нельзя стереть.	Снимок защищен. Отключите защиту.	135
Активируйте вспышку.	<ul style="list-style-type: none"> <li>В сюжетном режиме <b>Автовыбор сюжета</b> съемка возможна даже при опущенной вспышке, однако без срабатывания вспышки.</li> <li>Если выбран сюжетный режим <b>Ночной портрет</b> или <b>Освещение сзади</b> и для параметра <b>HDR</b> задано значение <b>Выкл.</b>, переведите вспышку в рабочее положение.</li> </ul>	31 32, 34
Нет карточки.	В режиме цейтраферной видеосъемки или в режиме коротких видеороликов вставьте карту памяти.	-
Нет доступа.	Фотокамере не удается получить сигнал связи от смарт-устройства. Снова состыкуйте фотокамеру и смарт-устройство в беспроводном режиме. <ul style="list-style-type: none"> <li>Поднесите смарт-устройство, совместимое с NFC, к фотокамере.</li> <li>В меню сетевых параметров выберите пункт <b>Подключ. к смарт-устр.</b></li> </ul>	15 107
Выключите и повторно включите фотокамеру.	Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	-
Ошибка передачи данных	Возникла ошибка обмена данными с принтером. Выключите фотокамеру и снова подсоедините USB-кабель.	99



Индикация	Причина/решение	
Ошибка системы	Ошибка во внутренних схемах фотокамеры. Выключите фотокамеру, извлеките и снова установите батарею. Снова включите фотокамеру. Если ошибка не устранена, обратитесь к продавцу или в сервисный центр компании Nikon.	167
Ошибка принтера. Проверьте состояние принтера.	После решения проблемы выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	-
Ошибка печати: проверьте бумагу.	Загрузите бумагу выбранного формата, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	-
Ошибка печати: застывание бумаги.	Извлеките застрявшую бумагу, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	-
Ошибка печати: закончилась бумага.	Загрузите бумагу выбранного формата, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	-
Ошибка печати: проверьте чернила.	Возникла проблема, связанная с чернилами принтера. Проверьте чернила, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	-
Ошибка печати: закончились чернила.	Замените картридж, выберите <b>Продолжить</b> и нажмите кнопку  для возобновления печати.*	-
Ошибка печати: поврежден файл.	Возникла проблема, связанная с графическим файлом, выбранным для печати. Выберите <b>Отмена</b> и нажмите кнопку  , чтобы отменить печать.*	-


\* Дополнительные сведения и инструкции см. в документации, поставляемой с принтером.






## Поиск и устранение неисправностей

Прежде чем обращаться к продавцу или представителю компании Nikon, просмотрите приведенный ниже перечень наиболее распространенных неисправностей.

### Неполадки с питанием, монитором и настройками

Неисправность	Причина/решение	
Фотокамера включена, но не реагирует на команды.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Дождитесь окончания записи.</li><li>• Если проблема не устранена, выключите фотокамеру. Если фотокамера не выключается, извлеките и снова вставьте батарею(и) или, если используется сетевой блок питания, отключите и снова подключите сетевой блок питания. Хотя любые записываемые на данный момент данные будут потеряны, данные, которые уже были записаны, не будут затронуты при извлечении батареи или отключении источника питания.</li></ul>	–
Не удается включить фотокамеру.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Разряжена батарея.</li><li>• Выключатель питания активируется через несколько секунд после установки батареи. Прежде чем нажимать выключатель питания, подождите несколько секунд.</li></ul>	10, 11, 160 –
Фотокамера выключается без предупреждения.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Фотокамера автоматически выключается для сбережения энергии (срабатывает функция автовыключения).</li><li>• При низких температурах возможны нарушения нормальной работы фотокамеры и батареи.</li><li>• Фотокамера нагрелась изнутри. Дайте внутренним элементам фотокамеры остыть, затем попробуйте включить ее снова.</li></ul>	23 160 –
Нет изображения на мониторе.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Фотокамера выключена.</li><li>• Разряжена батарея.</li><li>• Фотокамера автоматически выключается для сбережения энергии (срабатывает функция автовыключения).</li><li>• Индикатор вспышки мигает во время зарядки вспышки. Дождитесь завершения зарядки.</li><li>• Фотокамера подключена к телевизору или компьютеру.</li><li>• Выполняется цейтраферная видеосъемка.</li><li>• Фотокамера подключена к смарт-устройству через беспроводную сеть (Wi-Fi), и управление фотокамерой осуществляется дистанционно.</li></ul>	14 21 23 52 – – –







Неисправность	Причина/решение	
Фотокамера нагревается.	Фотокамера может нагреваться после длительной съемки видеороликов или отправки изображений, а также при высоких наружных температурах. Это не является неисправностью.	–
Установленная в фотокамеру батарея не заряжается.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проверьте все соединения.</li> <li>• При подключении к компьютеру фотокамера может не заряжаться по любой из указанных ниже причин.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Выкл.</b> задано для параметра <b>Зарядка от ПК</b> в меню настройки.</li> <li>- Зарядка батареи прекращается, если фотокамеру выключить.</li> <li>- Зарядка батареи не выполняется, если в фотокамере не заданы язык экранных сообщений, дата и время, или если дата и время были заданы повторно после полной разрядки батарейки часов фотокамеры. Для зарядки батареи следует использовать сетевой блок питания.</li> <li>- Зарядка батареи может остановиться, если компьютер перешел в режим сна.</li> <li>- Зарядка батареи может не выполняться из-за технических характеристик компьютера, его настроек и состояния.</li> </ul> </li> </ul>	<p>11</p> <p>107, 112, 152</p> <p>–</p> <p>14, 168</p> <p>–</p> <p>–</p>
Изображение на мониторе трудно рассмотреть.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Слишком яркое внешнее освещение.               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Перейдите в более темное место.</li> </ul> </li> <li>• Отрегулируйте яркость экрана.</li> </ul>	<p>–</p> <p>107, 112, 142</p>
На экране мигает символ  .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Если часы фотокамеры не были настроены, на экране съемки мигает символ . Снимкам и видеороликам, сохраненным до момента настройки часов, присваивается дата создания "00/00/0000 00:00" или "01/01/2016 00:00" соответственно. Установите правильные дату и время в пункте <b>Часовой пояс и дата</b> меню настройки.</li> </ul>	<p>4, 107, 112, 140</p>
Неправильные дата и время записи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Часы фотокамеры менее точны, чем обычные часы. Часы фотокамеры необходимо периодически подстраивать, пользуясь более точными часами.</li> </ul>	
Нет индикаторов на экране.	<b>Скрыть</b> задано для параметра <b>Информация о фото</b> в пункте <b>Настройка монитора</b> меню настройки.	4, 107, 112, 142
<b>Штамп с датой</b> недоступен.	<b>Часовой пояс и дата</b> не были заданы в меню настройки.	4, 107, 112, 140





Неисправность	Причина/решение	
Дата не проставляется на снимках даже после включения функции <b>Штамп с датой</b> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Текущий режим съемки не поддерживает функцию "Штамп с датой".</li> <li>Активирована функция, которая ограничивает использование штампа с датой.</li> <li>Дату нельзя поставить в видеороликах.</li> </ul>	4, 107, 112, 144 68 –
При включении фотокамеры отображается экран настройки часового пояса и даты.	<p>Батарея часов разряжена; для всех настроек установлены значения по умолчанию. Настройте параметры фотокамеры еще раз.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Встроенная батарея часов используется для питания часов фотокамеры и хранения значений некоторых параметров. Зарядка батареи часов занимает около 10 часов, когда в фотокамеру вставлены батареи или она подключена к сетевому блоку питания (приобретается отдельно). Батарея часов работает в течение нескольких дней даже после извлечения батареи фотокамеры.</li> </ul>	–
Настройки фотокамеры сброшены.		
Фотокамера издает звуки.	В зависимости от значения параметра <b>Режим автофокуса</b> или режима съемки фокусировка фотокамеры может сопровождаться звуками.	28, 107, 110, 124, 130
Не удается выбрать меню.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Некоторые функции нельзя применять одновременно с некоторыми настройками меню.</li> <li>Некоторые меню недоступны при установке подключения Wi-Fi. Выключите фотокамеру и разорвите подключение Wi-Fi.</li> </ul>	68 –



## Неполадки при съемке

Неисправность	Причина/решение	
Не удается перейти в нужный режим съемки.	Отключите HDMI- или USB-кабель.	97
Фото- или видеосъемка невозможна.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Если фотокамера находится в режиме просмотра, нажмите кнопку , спусковую кнопку затвора или кнопку  .</li> <li>При отображении меню нажмите кнопку <b>MENU</b>.</li> <li>Если выбран сюжетный режим <b>Ночной портрет</b> или <b>Освещение сада</b> и для параметра <b>HDR</b> задано значение <b>Выкл.</b>, переведите вспышку в рабочее положение.</li> <li>Индикатор вспышки мигает во время зарядки вспышки.</li> <li>Фотокамера подключена к смарт-устройству через беспроводную сеть (Wi-Fi), и управление фотокамерой осуществляется дистанционно.</li> <li>Разряжена батарея.</li> </ul>	2, 24 108 30, 52 52 19 10, 11, 160





Неисправность	Причина/решение	
Фотокамера не может сфокусироваться.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Объект съемки находится на слишком близком расстоянии. Попробуйте выполнить съемку, используя сюжетный режим <b>Автовыбор сюжета</b> или <b>Макро</b> либо режим макросъемки.</li> <li>• Сложно сфокусироваться на объекте съемки.</li> <li>• Установите для параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки значение <b>Авто</b>.</li> <li>• Выключите фотокамеру и включите ее снова.</li> </ul>	30, 31, 33, 56 64 107, 112, 146 –
При съемке на экране возникают цветные полосы.	<p>Цветные полосы могут возникать при съемке объектов, состоящих из нескольких одинаковых сегментов (например, жалюзи); это не является неисправностью.</p> <p>На фотоснимках и видеороликах цветных полос не будет. Однако при использовании параметра <b>Непр. В: 120 кадров/с</b> или <b>HS 480/4x</b> на снимках и видеороликах могут появляться цветные полосы.</p>	–
Снимки смазаны.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Используйте вспышку.</li> <li>• Используйте более высокое значение чувствительности.</li> <li>• Включите функцию <b>Фотография VR</b> при фотосъемке. Включите <b>Видео VR</b> во время записи видео.</li> <li>• Для стабилизации фотокамеры используйте штатив (для улучшения результатов съемки одновременно с этим воспользуйтесь автоспуском).</li> </ul>	23, 52 107, 110, 120 107, 110, 112, 131, 145 55
На снимках, снятых со вспышкой, появляются яркие пятна.	Вспышка отражается от взвешенных в воздухе частиц. Опустите вспышку и выберите режим вспышки  (выкл.).	52
Вспышка не срабатывает.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выбран режим съемки, который ограничивает работу вспышки.</li> <li>• Активирована функция, которая ограничивает работу вспышки.</li> </ul>	66 68
Цифровой зум использовать нельзя.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Цифровой зум</b> настроен на режим <b>Выкл.</b> или <b>Съемка част.матр.</b> в меню настройки.</li> <li>• Если съемка видеоролика начинается при настройке <b>Параметры видео</b> установленной на <b>2160 P 2160/30p</b> (4K UHD) или <b>2160 P 2160/25p</b> (4K UHD), увеличение цифрового зума ограничивается до примерно 2x.</li> <li>• Цифровой зум недоступен в определенных режимах съемки или если заданы определенные настройки других функций.</li> </ul>	107, 112, 146 125, 146 69, 107, 112, 146
<b>Размер изображения</b> недоступен.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активирована функция, которая ограничивает <b>Размер изображения</b>.</li> <li>• Если выбран сюжетный режим <b>Простая панорама</b>, применяется фиксированный размер изображения.</li> </ul>	68 39




Неисправность	Причина/решение	
Спуск затвора не сопровождается звуком.	<b>Выкл.</b> задано для параметра <b>Звук затвора</b> в пункте <b>Настройка звука</b> меню настройки. Даже если задано значение <b>Вкл.</b> , в некоторых режимах съемки и при некоторых настройках звук не воспроизводится.	42, 112, 147
Вспомогательная подсветка АФ не включается.	<b>Выкл.</b> выбрано в качестве значения параметра <b>АФ-помощь</b> в меню настройки. Вспомогательная подсветка АФ может не загораться в зависимости от положения зоны фокусировки или от выбранного режима съемки, даже если выбрано значение <b>Авто</b> .	107, 112, 146
Изображения выглядят смазанными.	Объектив грязный. Очистите объектив.	163
Неестественные цвета.	Неправильно отрегулирован баланс белого или тон.	33, 107, 110, 115
На снимке видны хаотично расположенные яркие пиксели ("шум").	Слишком темный объект съемки, поэтому выдержка слишком большая или чувствительность слишком высокая. "Шум" можно уменьшить следующими способами: <ul style="list-style-type: none"> <li>Использовать вспышку.</li> <li>Задать меньшее значение чувствительности.</li> </ul>	23, 52 107, 110, 120
Снимки слишком темные.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Заблокировано окно вспышки.</li> <li>Объект съемки находится вне радиуса действия вспышки.</li> <li>Настройте коррекцию экспозиции.</li> <li>Увеличьте чувствительность.</li> <li>Объект съемки освещен сзади. Используйте вспышку или сюжетный режим <b>Освещение сзади</b>.</li> </ul>	21 178 57, 59 107, 110, 120 23, 34, 52
Снимки слишком светлые.	Настройте коррекцию экспозиции.	57, 59
Неожиданные результаты съемки при использовании режима вспышки  (Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"/подавл. эфф. "кр. глаз").	Выберите любой сюжетный режим, кроме режима <b>Ночной портрет</b> , и любой режим вспышки, кроме режима  (Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"/подавл. эфф. "кр. глаз"), и повторите съемку.	32, 66
Не смягчается тон кожи.	<ul style="list-style-type: none"> <li>При определенных условиях съемки функция смягчения тона кожи может не действовать.</li> <li>Если на снимке присутствуют не менее четырех лиц, попробуйте использовать эффект <b>Смягчение тона кожи</b> функции <b>"Глянцевое" ретушир.</b> в меню просмотра.</li> </ul>	37 78, 107, 111






Неисправность	Причина/решение	
Сохранение снимков занимает определенное время.	<p>Снимки могут сохраняться медленнее в следующих ситуациях:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Когда работает функция понижения шума, например при съемках в темноте.</li> <li>• Когда для вспышки выбран параметр  (Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз"/Подавл. эфф. "кр. глаз")</li> <li>• При съемке в следующих сюжетных режимах: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>С рук</b> в режиме <b>Ночной портрет</b> 32</li> <li>- <b>С рук</b> в режиме <b>Ночной пейзаж</b> 32</li> <li>- <b>HDR</b> установлен на <b>Вкл.</b> в режиме <b>Освещение сзади</b> 34</li> <li>- <b>Простая панорама</b> 38</li> </ul> </li> <li>• Если во время съемки применяется функция смягчения тона кожи. 37</li> <li>• При использовании режима непрерывной съемки. 118</li> </ul>	-
На экране или на снимках появляется искажение в форме кольца или радужной полоски.	<p>При съемке объектов, освещенных сзади, или при попадании в кадр очень яркого источника света (например, солнечных лучей) может появиться искажение в форме кольца или радужной полоски. Измените положение источника света или переместите область съемки так, чтобы источник света не попадал в кадр, и попробуйте еще раз.</p>	-


## Неполадки при просмотре

Неисправность	Причина/решение	
Невозможно воспроизвести файл.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Возможно, на этой фотокамере будет недоступен просмотр изображений, снятых цифровой фотокамерой другой марки или модели.</li> <li>• На этой фотокамере не предусмотрен просмотр видеороликов, сделанных цифровой фотокамерой другой марки или модели.</li> <li>• Возможно, на этой фотокамере будут недоступны для просмотра данные, отредактированные на компьютере.</li> </ul>	-
Не удастся увеличить снимок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Увеличение/уменьшение при просмотре нельзя использовать для видеороликов.</li> <li>• Возможно, на этой фотокамере будет недоступно увеличение изображений, снятых цифровой фотокамерой другой марки или модели.</li> <li>• При увеличении изображения небольшого размера коэффициент увеличения, показанный на экране, может отличаться от фактического.</li> </ul>	-



Неисправность	Причина/решение	
Не удается отредактировать изображение.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Некоторые изображения недоступны для редактирования. Ранее отредактированные изображения невозможно отредактировать снова.</li> <li>На карте памяти или во внутренней памяти недостаточно свободного места.</li> <li>На этой фотокамере нельзя отредактировать изображения, снятые другими фотокамерами.</li> <li>Функции редактирования снимков неприменимы к видеороликам.</li> </ul>	39, 76 – – –
Невозможно развернуть изображение.	На этой фотокамере не предусмотрен поворот снимков, сделанных цифровой фотокамерой другой марки или модели.	–
Изображения, сохраненные в фотокамере, не отображаются на экране смартфона, планшета или компьютера.	<p>Если число изображений, сохраненных на карте памяти в фотокамере, превысило 10 000, то изображения, снятые после этого, могут не отображаться на подключенном устройстве.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Уменьшите число изображений, сохраненных на карте памяти. Копируйте нужные изображения на компьютер и т.д.</li> </ul>	–
Снимки не отображаются на экране телевизора.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фотокамера подключена к компьютеру или принтеру.</li> <li>На карте памяти нет изображений.</li> <li>Извлеките карту памяти, чтобы просмотреть снимки во внутренней памяти.</li> </ul>	– – 10
Приложение Nikon Transfer 2 не запускается при подключении фотокамеры к компьютеру.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Фотокамера выключена.</li> <li>Разряжена батарея.</li> <li>USB-кабель подключен неправильно.</li> <li>Фотокамера не распознается компьютером.</li> <li>Компьютер не настроен для автоматического запуска программы Nikon Transfer 2. Дополнительные сведения о программе Nikon Transfer 2 см. в справочной информации к ViewNX-i.</li> </ul>	– 10, 11, 160 97, 103 – –
Экран PictBridge не отображается, когда фотокамера подключается к принтеру.	При использовании некоторых принтеров, совместимых с PictBridge, заставка PictBridge может не отображаться, а печать снимков может быть невозможна, если выбрано значение <b>Авто</b> параметра <b>Зарядка от ПК</b> в меню настройки. Задайте для параметра <b>Зарядка от ПК</b> значение <b>Выкл.</b> , а затем снова подключите фотокамеру к принтеру.	107, 112, 152
Не отображаются снимки, отобранные для печати.	<ul style="list-style-type: none"> <li>На карте памяти нет изображений.</li> <li>Извлеките карту памяти, чтобы напечатать снимки во внутренней памяти.</li> </ul>	– 10



Неисправность	Причина/решение	
<p>Не удается выбрать формат бумаги с помощью фотокамеры.</p>	<p>Даже при использовании принтера, совместимого с PictBridge, в описанных ниже ситуациях на фотокамере нельзя выбрать формат бумаги. Используйте принтер для выбора формата бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Принтер не поддерживает форматы бумаги, заданные в фотокамере.</li> <li>• Принтер автоматически выбирает формат бумаги.</li> </ul>	-



## Имена файлов

Имена файлов, назначаемые снимкам и видеороликам, имеют нижеуказанный формат.

### Имя файла: **DSCN0001.JPG**

(1)      (2)      (3)

(1) Идентификатор	Не отображается на экране фотокамеры. <ul style="list-style-type: none"><li>• DSCN: исходные снимки, видеоролики, снимки, созданные с помощью функции редактирования</li><li>• SSCN: уменьшенные копии снимков.</li><li>• RSCN: кадрированные копии.</li><li>• FSCN: изображения, созданные с помощью функций редактирования (кроме функций кадрирования и уменьшенного изображения), видеоролики, отредактированные с помощью функции редактирования видеороликов.</li></ul>
(2) Номер файла	Присваивается в порядке возрастания, от "0001" до "9999".
(3) Расширение	Обозначает формат файла. <ul style="list-style-type: none"><li>• .JPG: фотографии</li><li>• .MP4: видеоролики</li></ul>



## Дополнительные принадлежности

Зарядное устройство	<b>Зарядное устройство MH-65</b> Длительность зарядки составляет около 2 ч и 30 мин для полностью разряженной батареи.
Сетевой блок питания	<b>Сетевой блок питания EH-62F</b> (подключение выполняется, как показано на иллюстрации)  <p>Перед тем как вставить сетевой блок питания в батарейный отсек, убедитесь в том, что кабель соединителя питания полностью вставлен в паз соединителя питания. Также убедитесь в том, что кабель соединителя питания полностью вставлен в паз батарейного отсека, перед тем как закрыть крышку батарейного отсека/гнезда карты памяти. Если кабель частично выступает наружу из пазов, крышка или кабель могут быть повреждены при закрывании крышки.</p>

Эти принадлежности доступны не во всех странах и регионах.

Новейшую информацию можно найти на нашем веб-сайте и в информационных брошюрах.



# Технические характеристики

Цифровая фотокамера Nikon COOLPIX A900

Тип	Компактная цифровая фотокамера
Количество эффективных пикселей	20,3 млн (при обработке изображений количество эффективных пикселей может уменьшаться).
Датчик изображения	CMOS 1/2,3 дюйма; всего около 21,14 млн пикселей
Объектив	Объектив NIKKOR с 35-кратным оптическим зумом
Фокусное расстояние	4,3–151 мм (угол обзора равен углу обзора объектива на 24–840 мм в формате 35 мм [135])
Число f	f/3.4-6.9
Конструкция	13 элементов в 11 группах (4 элемента объектива ED)
Увеличение, обеспечиваемое цифровым зумом	До 4x (угол зрения равен углу зрения объектива на 3 360 мм (прибл.) в формате 35 мм [135])
Подавление вибраций	Сочетание сдвига объектива и электронного подавления вибраций (VR)
Автофокус (AF)	АФ с функцией определения контраста
Фокусный диапазон	<ul style="list-style-type: none"><li>• [W]: прибл. 50 см – ∞,</li><li>  [T]: прибл. 2,0 м – ∞,</li><li>• Режим макросъемки: прибл. 1 см – ∞ (широкоугольное положение) (Все расстояния измеряются от центра передней поверхности объектива)</li></ul>
Выбор зон(-ы) фокусировки	Приоритет лица, вручную с 99 зонами фокусировки, ведение объекта, АФ с обнаружением объекта
Монитор	ЖК-монитор TFT с диагональю 7,5 см (3 дюйма), разрешением прибл. 921 тыс. точек (RGBW), с широким углом обзора, антибликовым покрытием и 6 уровнями настройки яркости, откидной ЖК-монитор TFT
Область кадра (в режиме съемки)	Прибл. 98% по горизонтали и по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Область кадра (в режиме просмотра)	Прибл. 100% по горизонтали и по вертикали (по сравнению с реальным снимком)
Хранение	
Носитель	Внутренняя память (прибл. 44 Мб) Карта памяти SD/SDHC/SDXC
Файловая система	Совместима с DCF и Exif 2.3
Форматы файлов	Фотографии: JPEG Видеоролики: MP4 (видео: H.264/MPEG-4 AVC, аудио: AAC стерео)



Размер изображения (кол-во пикселей)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 М <b>5184 × 3888</b></li> <li>• 10 М <b>3648 × 2736</b></li> <li>• 4 М <b>2272 × 1704</b></li> <li>• 2 М <b>1600 × 1200</b></li> <li>• VGA <b>640 × 480</b></li> <li>• 16:9 15 М <b>5184 × 2920</b></li> <li>• 1:1 <b>3888 × 3888</b></li> </ul>
Чувствительность (стандартная чувствительность на выходе)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ISO 80–1600</li> <li>• ISO 3200 (доступно в режимах <b>P, S, A и M</b>)</li> </ul>
Экспозиция	
Режим замера	Матричная, центровзвешенная или точечная (цифровой зум 2x или более)
Контроль экспозиции	Программная автоматическая экспозиция с гибкой программой, автоматическая настройка приоритета выдержки, автоматический режим с приоритетом диафрагмы, ручной режим, активная коррекция экспозиции (от -2,0 до +2,0 EV с шагом 1/3 EV)
Выдержка	Электронно-механический CMOS-затвор
Диапазон значений выдержки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1/2000–1 с</li> <li>• 1/2000–8 с (если задана чувствительность ISO 80, 100 или 200 в режимах <b>S, A и M</b>)</li> <li>• 1/4000 с (минимальная выдержка во время непрерывной высокоскоростной съемки)</li> <li>• 25 с (<b>Следы звезд</b> в сюжетном режиме <b>Мультиэксп. с осветл.</b>)</li> </ul>
Диафрагма	Электромагнитная 3-лепестковая ирисовая диафрагма
Диапазон значений диафрагмы	7 уровней с шагом 1/3 EV (W) (режим <b>A, M</b> )
Автоспуск	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 с, 2 с</li> <li>• 5 с (таймер автопортрета)</li> </ul>
Вспышка	
Радиус действия (прибл.) (Чувствительность: Авто)	[W]: 0,5–6,0 м [P]: 1,5–3,0 м
Управление работой вспышки	Автоматическая вспышка TTL с пробными предварительными вспышками
Интерфейс	
Разъем USB	Разъем микро-USB (не используйте какие-либо USB-кабели, кроме включенного в комплект поставки USB-кабель UC-E21), Hi-Speed USB <ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддержка функции прямой печати (PictBridge)</li> </ul>
Выходной разъем HDMI	Микро-разъем HDMI (тип D)



<b>Wi-Fi (беспроводная локальная сеть)</b>	
Стандарты	IEEE 802.11b/g (стандартный протокол беспроводной локальной сети)
Рабочая частота	2412–2462 МГц (каналы 1-11)
Проверка подлинности	Открытая система, WPA2-PSK
<b>Bluetooth</b>	
Протоколы связи	Bluetooth Specification Version 4.1
<b>Поддерживаемые языки</b>	Английский, арабский, бенгальский, болгарский, венгерский, вьетнамский, греческий, датский, индонезийский, испанский, итальянский, китайский (упрощенное и традиционное письмо), корейский, маратхи, немецкий, нидерландский, норвежский, персидский, польский, португальский (европейский и бразильский), румынский, русский, сербский, тайский, тамильский, телугу, турецкий, украинский, финский, французский, хинди, чешский, шведский, японский
<b>Источники питания</b>	Одна Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12 (входит в комплект) Сетевой блок питания EN-62F (приобретается отдельно)
<b>Длительность зарядки</b>	Прибл. 2 часа 20 мин (при использовании сетевого зарядного устройства EN-73P и при полностью разряженной батарее)
<b>Срок действия батареи<sup>1</sup></b>	
Фотографии	Прибл. 270 снимков при использовании EN-EL12
Видео (фактический срок действия батареи в режиме записи) <sup>2</sup>	Прибл. 50 мин при использовании EN-EL12
<b>Штативное гнездо</b>	1/4 (ISO 1222)
<b>Габариты (Ш x В x Д)</b>	Прибл. 113,0 x 66,5 x 39,9 мм (без выступающих частей)
<b>Масса</b>	Прибл. 299 г (включая батарею и карту памяти)
<b>Эксплуатационные параметры</b>	
Температура	0–40 °C
Влажность	85% и менее (без конденсации)

- Все измерения выполнены в соответствии со стандартами или рекомендациями Camera and Imaging Products Association (Ассоциация производителей фотокамер и устройств обработки изображений; CIPA).

<sup>1</sup> Ресурс работы батареи не отражает использование SnapBridge и может отличаться в зависимости от условий использования, включая температуру, интервал между снимками и продолжительность отображения меню и изображений.

<sup>2</sup> Размер отдельных файлов с видеозаписями не может превышать 4 Гб или 29 минут. Если для режима **Параметры видео** установлена настройка **1080 60p 1080/30p** или **1080 60p 1080/25p**, длительность видеоролика не может превышать примерно 26 минут. Запись может прекратиться до достижения этих предельных значений, если повышается температура фотокамеры.






## Литий-ионная аккумуляторная батарея EN-EL12

Тип	Литий-ионная аккумуляторная батарея
Номинальные параметры	Постоянный ток 3,7 В, 1 050 мАч
Рабочая температура	0–40 °С
Габаритные размеры (Ш x В x Г)	Прибл. 32 x 43,8 x 7,9 мм
Масса	Прибл. 22,5 г

## Сетевое зарядное устройство EN-73P

Номинальные входные параметры	Переменный ток 100–240 В, 50/60 Гц, MAX 0,14 А
Номинальные выходные параметры	Постоянный ток 5,0 В, 1,0 А
Рабочая температура	0–40 °С
Габариты (Ш x В x Д)	Прибл. 55 x 22 x 54 мм (без сетевого переходника)
Масса	Прибл. 51 г (без сетевого переходника)



Символы на этом продукте представляют следующее:

~ Переменный ток, === Постоянный ток,  Оборудование класса II (Конструкция продукта имеет двойную изоляцию.)

- Компания Nikon не несет ответственности за возможные ошибки в этом руководстве.
- Внешний вид изделия и его технические характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

## Поддерживаемые карты памяти

Фотокамера поддерживает карты памяти SD, SDHC и SDXC, включая карты памяти SDHC и SDXC, совместимые с UHS-I.

- Для записи видеороликов рекомендуются карты памяти, имеющие класс скорости не менее 6 (если для режима **Параметры видео** установлена настройка  **2160/30p** (4K UHD) или  **2160/25p** (4K UHD), рекомендуется использовать карты памяти с классом скорости UHS не менее 3). При использовании карт памяти с более низкими характеристиками скорости запись видео может прерываться.
- При выборе карт памяти для использования в устройствах чтения убедитесь, что они совместимы с изделием.
- Для получения сведений о функциях, эксплуатации и ограничениях использования обратитесь к изготовителю.



## Сведения о товарных знаках

- Windows — это зарегистрированный товарный знак или товарный знак Microsoft Corporation в США и/или других странах.
- Словесный знак *Bluetooth*® и логотипы являются зарегистрированными торговыми знаками, принадлежащими Bluetooth SIG, Inc. и любое использование таких знаков Nikon Corporation осуществляется по лицензии.
- Apple®, App Store®, логотипы Apple, Mac, OS X, iPhone®, iPad®, iPod touch® и iBooks являются товарными знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.
- Android и Google Play являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Google Inc. Логотип Android, изображающий стилизованного робота, разработан на основе работы, созданной и опубликованной Google, и используется в соответствии с условиями лицензии Creative Commons 3.0 Attribution.
- iOS является товарным знаком или зарегистрированным товарным знаком Cisco Systems, Inc. в США и/или других странах и используется по лицензии.
- Adobe, логотип Adobe и обозначение Reader — это товарные знаки или зарегистрированные товарные знаки Adobe Systems Incorporated в США и/или других странах.
- Логотипы SDXC, SDHC и SD — это товарные знаки SD-3C, LLC.



- PictBridge — это товарный знак.
- HDMI, логотип HDMI и обозначение High-Definition Multimedia Interface — это товарные знаки или зарегистрированные товарные знаки HDMI Licensing, LLC.

## HDMI

- Wi-Fi и логотип Wi-Fi являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Wi-Fi Alliance.
- N-Mark — это товарный знак или зарегистрированный товарный знак NFC Forum, Inc. в США и/или других странах.
- Все другие торговые наименования, приводимые в настоящем руководстве и в другой документации, которая поставляется вместе с изделиями компании Nikon, являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками своих владельцев.



“Made for iPod,” “Made for iPhone,” and “Made for iPad” mean that an electronic accessory has been designed to connect specifically to iPod, iPhone, or iPad, respectively, and has been certified by the developer to meet Apple performance standards. Apple is not responsible for the operation of this device or its compliance with safety and regulatory standards. Please note that the use of this accessory with iPod, iPhone, or iPad may affect wireless performance.

## **AVC Patent Portfolio License**

Данный продукт имеет лицензию AVC Patent Portfolio License для личного и некоммерческого использования клиентом в целях (i) кодирования видео в соответствии со стандартом AVC (“видеосодержимое AVC”) и/или (ii) декодирования видеосодержимого AVC, закодированного клиентом в рамках личной и некоммерческой деятельности и/или полученного от поставщика видеосодержимого, имеющего лицензию на предоставление видеосодержимого AVC. Эта лицензия не распространяется на любое другое использование, а также не подразумевается для такого использования. Дополнительную информацию можно получить в MPEG LA, L.L.C.

См. раздел <http://www.mpegla.com>.

## **Лицензия FreeType (FreeType2)**

На некоторые части данного программного обеспечения распространяется авторское право © 2012 Проект FreeType (<http://www.freetype.org>). Все права защищены.

## **Лицензия MIT (HarfBuzz)**

На некоторые части данного программного обеспечения распространяется авторское право © 2016 Проект HarfBuzz (<http://www.freedesktop.org/wiki/Software/HarfBuzz>). Все права защищены.



## Алфавитный указатель

### Символы

Режим Авто ..... 28, 29

Творческий режим ..... 28, 45

**SCENE** Сюжетный режим ..... 28, 30

**A** Автоматический режим с приоритетом диафрагмы ..... 28, 47

**S** Автоматический режим с приоритетом выдержки ..... 28, 47

Режим коротких видеороликов ..... 28, 90

**P** Программируемый автоматический режим ..... 28, 47

**M** Ручной режим ..... 28, 47

Режим просмотра ..... 24, 70

Режим списка по дате ..... 73

(возврат зуммирования) ..... 61

Увеличение при просмотре ..... 24, 71

**W** (Широкоугольное положение) ..... 22, 60

Просмотр уменьшенных изображений ..... 24, 72

**T** (Телескопическое положение) ..... 22, 60

Кнопка применения выбора ..... 3, 14

Кнопка просмотра ..... 3, 24

Кнопка удаления ..... 3, 25, 75

Кнопка ( запись видео) ..... 3, 23, 83

Рычажок открытия вспышки ..... 3, 23, 52

**MENU** Кнопка меню ..... 3, 107

Автоспуск ..... 51, 55

Режим макросъемки ..... 51, 56

Режим вспышки ..... 51, 52

Пользовательский слайдер ..... 51, 57

Коррекция экспозиции ..... 51, 59

**B**  
Bluetooth ..... 112, 138

**D**  
D-Lighting ..... 77, 111  
Dynamic Fine Zoom ..... 60

**H**  
HDR ..... 34

**N**  
Nikon Transfer 2 ..... 105

**P**  
PictBridge ..... 97, 99

**U**  
USB-кабель ..... 11, 97, 99, 103

**V**  
ViewNX-i ..... 97, 103

**W**  
Wi-Fi ..... 111, 138

**A**  
Авт. реж. с ум. эф. "кр. глаз" ..... 53, 54

Авто выкл. .... 23, 112, 147

Автоматическая вспышка ..... 53

Автоматический выбор сюжета ..... 28, 31

Автоматический режим с приоритетом выдержки ..... 47

Автоматический режим с приоритетом диафрагмы ..... 47

Автоспуск ..... 51, 55

Автофокусировка ..... 64, 110, 124, 130

Аккумуляторная батарея ..... 10, 11, 160, 180

Активный D-Lighting ..... 51, 57

АФ с обнаруж. объекта ..... 62, 122

АФ-помощь ..... 112, 146

**B**  
Баланс белого ..... 110, 115

Батарея ..... 10, 11, 160, 179






Блокировка фокусировки ..... 65

Буфер предв. съемки ..... 118, 119


Быстрая обработка ..... 77, 111

Быстрые эффекты ..... 24, 76









<b>В</b>	Звук кнопки.....	147
Ввод текста.....	Зона фокусировки.....	22, 35, 62, 121
Ведение объекта.....	Зум.....	22, 60
Версия прошивки.....	<b>И</b>	
Видео HS.....	Идентификатор.....	175
Видео VR.....	Извлечение кадров из видеоролика.....	94
Внутренняя память.....	Извлечение снимков.....	93, 95
Восст. наст-ки по ум.....	Имя файла.....	175
Вспышка.....	Индикатор автоспуска.....	55
Выдержка.....	Индикатор включения питания.....	2, 3, 23
Выключатель питания.....	Индикатор внутренней памяти.....	4, 6, 21
<b>Г</b>	Индикатор зарядки.....	3, 11
Гистограмма.....	Индикатор уровня заряда батареи.....	21
"Глянцевое" ретушир.....	Индикатор фокусировки.....	4, 22
Громкость.....	Интеллектуальный портрет  .....	30, 41
<b>Д</b>	Интервальный видеоролик  .....	30, 89
Данные о местополож.....	Инф. об автор. правах.....	112, 150
Дата и время.....	<b>К</b>	
Диск выбора режимов.....	Кадр видеоролика.....	143
Диск управления.....	Кадрирование.....	71, 81
Длительность зарядки.....	Карта памяти.....	10, 162, 180
Дополнительные принадлежности.....	Карта памяти SD.....	10, 162, 180
<b>Е</b>	Качество изображ.....	110, 113
Еда  .....	Кнопка возврата зуммирования.....	61
Единообр. маркировки.....	Коммент. к изображ.....	112, 149
Емкость памяти.....	Копирование.....	111, 136
<b>З</b>	Коррекция экспозиции.....	51, 59
Загрузка с устройства.....	Крышка разъемов.....	2, 11, 97
Закат  .....	<b>Л</b>	
Замер экспозиции.....	Летнее время.....	17, 141
Запись видео, оставшееся время.....	Литий-ионная аккумуляторная батарея	
Запись видеороликов.....	.....	10, 11, 160, 180
Заполняющая вспышка.....	<b>М</b>	
Зарядка от ПК.....	Макро  .....	30, 33
Зарядное устройство.....	Маркировка N-Mark (NFC-антенна).....	15
Защита.....	Медленная синхронизация.....	53
Звук затвора.....	Меню видео.....	110, 125



Меню настройки.....	112, 140	Питание.....	14
Меню параметров сети.....	107, 138	ПК.....	97, 103
Меню просмотра.....	107, 111	Пляж 	30
Меню съемки.....	107, 110, 113, 115	Повернуть снимок.....	111, 135
Метаданные съемки.....	18	Поворотный мультиселектор.....	3, 51
Метка для выгрузки.....	111, 133	Подавл. красных глаз.....	53, 54
Микро-разъем HDMI.....	97, 98	Подавл. шумов от ветра.....	110, 132
Монитор.....	4, 13, 163	Подавление вибраций.....	110, 112, 131, 145
Мультиселектор.....	3, 51	Подавление эффекта "красных глаз".....	78, 111
Мультиэксп. с осветл. 	30, 36	Подключение к смарт-устройству.....	14, 111, 138
<b>Н</b>		Покадровая АФ.....	110, 124, 130
Нажатие наполовину.....	22, 62	Покадровый.....	110, 118
Настройка звука.....	112, 147	Показ слайдов.....	111, 134
Настройка экспозиции.....	48	Полнокадровый просмотр.....	6, 24, 71, 72
Настройки монитора.....	112, 142	Пользовательский слайдер.....	51, 57
Насыщенность.....	41, 51, 57	Портрет 	30
Непрерывная съемка на высокой скорости.....	118	Портрет питомца 	30, 35
Непрерывный.....	110, 118	Последовательность снимков.....	25, 74
Непрерывный АФ.....	110, 124, 130	Праздник/в помещ. 	30, 32
Ноч. пейзаж+сл. звезд.....	36	Приложение SnapBridge.....	iii, 14, 18, 97, 151
Ноч. пейзаж+сл. света.....	36	Примечания о функциях беспроводной связи.....	157
Ночной пейзаж 	30, 32	Принтер.....	97, 99
Ночной портрет 	30, 32	Приоритет лица.....	110, 121
<b>О</b>		Программируемый автоматический режим.....	47
Объектив.....	2, 163, 177	Просмотр.....	24, 70, 83
Оптический зум.....	22, 60	Просмотр видеороликов.....	24, 83, 93
Освещение сзади 	30, 34	Просмотр видеороликов в замедленном темпе.....	126, 128
Отображение послед.....	111, 137	Просмотр видеороликов в ускоренном темпе.....	126, 128
Отображение справки.....	28, 142	Просмотр календаря.....	72
Отслеж. моргания.....	43	Просмотр руч. экспоз.....	110, 124
<b>П</b>		Просмотр уменьшенных изображений.....	24, 72
Панорама.....	30, 38		
Парам. автоотправки.....	111, 138		
Параметры видео.....	83, 110, 125		
Пейзаж 	30		
Печать.....	99, 100, 101		



Простая панорама 	30, 38	Специальн. эффекты.....	91
Проушина для ремня фотокамеры.....	9	Спорт 	30, 31
Прямая печать.....	97, 99	Спусковая кнопка затвора.....	2, 22, 62
<b>Р</b>		Стандартная вспышка.....	53
Размер изображения.....	110, 114	Сумерки/рассвет 	30
Разница во времени.....	140	Съемка.....	21, 27, 83
Разъем микро-USB.....	11, 99, 103	Сюжетный режим.....	28, 30
Распознавание лиц.....	37, 63	<b>Т</b>	
Расширение.....	175	Таймер автопортрета.....	51, 55
Редактирование видеороликов.....	94	Таймер улыбки.....	44
Редактирование снимков.....	76	Творческий режим.....	28, 45
Режим автофокуса.....	110, 124, 130	Телевизор.....	97, 98
Режим вспышки.....	51, 52	Телескопическое положение.....	22, 60
Режим зоны АФ.....	110, 121, 129	Тон.....	33, 51, 57, 115
Режим коротких видеороликов.....	28, 90	<b>У</b>	
Режим макросъемки.....	51, 56	Увеличение при просмотре.....	24, 71
Режим полета.....	111, 138	Удалить.....	25, 75
Режим просмотра.....	24, 70	Уменьшить снимок.....	80, 111
Режим списка по дате.....	73	<b>Ф</b>	
Режим съемки.....	28	Фейерверк 	30, 33
Ручная настройка.....	116	Фокусировка.....	22, 62, 124, 130
Ручной режим.....	47	Фокусное расстояние.....	177
Рычажок зуммирования.....	22, 60	Формат бумаги.....	100, 101
<b>С</b>		Форматир. карточки.....	112, 148
Сброс всех знач.....	112, 153	Форматирование.....	10, 112, 148
Сетевое зарядное устройство.....	11, 161, 180	Форматирование внутренней памяти.....	112, 148
Сетевой блок питания.....	97, 176	Форматирование карт памяти.....	10, 112, 148, 162
Сетка кадрир.....	143	Форматирование памяти.....	112, 148
Синхронизация со смарт-устройством.....	16, 140	Фотограф.....	150
Следы звезд.....	36, 87	Фотография VR.....	112, 145
Смарт-устройство.....	iii, 14, 18, 111, 133, 138, 140, 149, 150, 151	Функции, которые невозможно использовать одновременно.....	68
Смягчение тона кожи.....	37, 41, 78	<b>Ц</b>	
Снег 	30	Цейтраферная видеосъемка 	30, 87
Собств. фотоколлаж.....	42	Цифровой зум.....	60, 112, 146
Сообщения об ошибках.....	164		
Сопряжение.....	15, 18, 138		



<b>Ч</b>	
Ч.к.при видеосъем.....	111, 132
Часовой пояс.....	17, 140
Часовой пояс и дата.....	14, 112, 140
Число F.....	47
Число оставшихся кадров .....	21, 113
Чувствительность.....	110, 120

<b>Ш</b>	
Широкоугольное положение.....	22, 60
Штамп с датой.....	112, 144

<b>Э</b>	
Экран выбора изображений.....	109

<b>Я</b>	
Язык/Language .....	112, 148
Яркость .....	112, 142





Данное руководство не может быть воспроизведено в любой форме целиком или частично (за исключением краткого цитирования в статьях или обзорах) без письменного разрешения компании NIKON.

**NIKON CORPORATION**

© 2016 Nikon Corporation



FX6102(1D)  
6MN6701D-02